

Zobacz, jak może wyglądać ekspozycja filmowa w EC1. W finale dwa świetne projekty

13.09.2017 12:54 Arkadiusz Grzegorzcyk / BPKSiT

kategoria: **Aktualności kulturalne**

Rewitalizacja

Aktualności - Rewitalizacja

Miasto

Dwa konsorcja zostały zaproszone do negocjacji w związku z wyborem wykonawcy projektu wnętrz i wystaw Narodowego Centrum Kultury Filmowej w EC1 Wschód.



Dwóch wykonawców w finałowym etapie konkursu na projekt siedziby Narodowego Centrum Kultury Filmowej w EC1 Łódź, fot. Stefan Brajter / UMŁ

W konkursie na projekt przebudowy EC1 Wschód wraz ze stworzeniem koncepcji plastyczno-przestrzennej oraz wykonaniem projektów wystaw stałych w Narodowym Centrum Kultury Filmowej wpłynęły trzy prace konkursowe, złożone przez konsorcja nsMoonStudio, New

Zobacz, jak może wyglądać ekspozycja filmowa w EC1. W finale dwa świetne projekty

Amsterdam oraz pracownię NIZIO Design International.

- Jesteśmy ogromnie zadowoleni z tak znakomitego grona uczestników. Wszyscy mają na swoim koncie projekty obiektów użyteczności publicznej i wystaw na światowym poziomie, zrealizowane w innych miastach Polski. Jestem przekonana, że również zlokalizowane w Łodzi Narodowe Centrum Kultury Filmowej będzie miejscem cenionym nie tylko ze względu na walory edukacyjne, ale także wyjątkowy projekt architektoniczny. Przyszedł czas, aby stopniowo wypełniać treścią nowe łódzkie przestrzenie - mówi prezydent Łodzi Hanna Zdanowska.

Oceny projektów dokonał sąd konkursowy, w którego składzie znaleźli się m.in. Marek Janiak, architekt miasta Łodzi; Magdalena Sroka, dyrektor Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej, Jarosław Suchan, dyrektor Muzeum Sztuki w Łodzi oraz Tomasz Majewski, przewodniczący Rady Programowej "EC1 Łódź - Miasta Kultury" w Łodzi, reprezentujący w Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Do finału, którego rozstrzygnięcie poznamy w październiku przeszły dwa projekty, czyli nsMoonStudio oraz New Amsterdam.

- Z naszego punktu widzenia najistotniejsze jest stałe podkreślanie perspektywy widza i zachowanie spójności przestrzeni przy wykorzystaniu jej wyjątkowych walorów. Wydaje się, że projekt nsMoonStudio najlepiej odnosi się do tych potrzeb - mówi dyrektor NCKF Rafał Syska i zapewni: - Obie prace, prezentują bardzo wysoki poziom. Jestem przekonany, że we współpracy z ostatecznie wyłonionym wykonawcą stworzymy wyjątkowe miejsce dla wszystkich zainteresowanych filmem, kinem i sztukami audiowizualnymi.

Zgodnie z harmonogramem prac do połowy 2018 roku powstanie szczegółowy projekt, później ruszą prace budowlane. Otwarcie NCKF dla odwiedzających przewidziane jest na przełom 2019 i 2020 roku. Łączna wartość inwestycji to 57 mln zł, z czego 40 mln zł to środki unijne. Pozostałą część stanowi wkład własny miasta. W NCKF powstanie m.in. wystawa filmu polskiego "Kino Polonia" oraz nowoczesne, interaktywne ścieżki edukacyjne: "Materia kina" i "Mechaniczne oko".

Powiązane aktualności

- 22.09.2017 / [KinoFile - łączcie się!](#)

