

Monika Malinowska-Olszowy

Łódź, 13.05.2015

Radna Rady Miejskiej w Łodzi

**Prezydent Miasta Łodzi**

**Hanna Zdanowska**

### **Interpelacja**

**w sprawie: zmiany decyzji dotyczącej przedłużenia umowy o zajęcie pasa drogowego, na którym znajduje się salon prasowy (Aleja Politechniki/Radwańska)**

**Szanowna Pani Prezydent,**

Zwracam się do Pani Prezydent prośbą o pozytywne zaopiniowanie wniosku na zajęcie pasa drogowego, na którym znajduje się salon prasowy znajdujący się przy ulicy Aleja Politechniki/Radwańska, należący do firmy INTERPRASA B.Soja s.j. (obecna decyzja nr 40154.2.18.2014 obowiązująca do dnia 30.06.2015).

Właściciel firmy Pan Bernard Soja podczas rozmowy w Zarządzie Dróg i Transportu w Łodzi otrzymał informację od Pana Jacka Gawła – plastyka Miasta Łodzi, że w/w punkt powinien zostać zlikwidowany. Pan J. Gawel argumentuje swoją decyzję tym, że punkt ten znajduje się w strefie wielkomiejskiej i nie pasuje wizualnie dla planów dla tego miejsca. Właściciel firmy wyraził chęci na dostosowanie pawilonu do wymogów, które przedstawi Pan Jacek Gawel lub sfinansowanie postawienia w tym miejscu nowej bryły, która będzie zgodna z wizualnymi wymogami. Jednak otrzymał negatywną opinię.

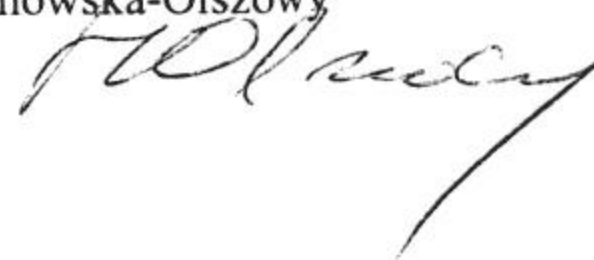
W związku z tym, że jest to jedyny taki punkt w okolicy, z którego korzystają studenci Politechniki Łódzkiej (obecnie na PŁ studiuje ok 20.000 studentów), pracownicy tej Uczelni oraz okoliczni mieszkańcy, jak również w okolicy znajdują się akademiki, zasadnym wydaje się pozostawienie pawilonu prasowego w tym miejscu. Ponadto właściciel punktu ma podpisaną umowę z MPK – Łódź sp. z o.o. i świadczy usługi w zakresie sprzedaży biletów okresowych oraz biletów tradycyjnych. Punkt usytuowany jest w okolicy przystanków

tramwajowych i autobusowych i jego brak z pewnością zakłóciłby dostępność zakupu biletów, niezbędnych do podróżowania komunikacją miejską.

Wobec powyższych argumentów zwracam się z prośbą o pozytywne ustosunkowanie się do mojej prośby.

Z poważaniem

Monika Malinowska-Olszowy

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'M. Malinowska-Olszowy', written in a cursive style.