

DOA-OP-II.0003.23.2016

**Pan
Bartłomiej Dyba-Bojarski
Radny Rady Miejskiej w Łodzi**

W odpowiedzi na interpelację Pana Radnego zgłoszoną w piśmie z dnia 7 stycznia 2016 r. w zakresie poruszonych przez Pana kwestii uprzejmie wyjaśniam, co następuje:

W zakresie zgłoszonych zastrzeżeń dotyczących sposobu interpretacji postanowień statutu „EC1 Łódź – Miasto Kultury” w Łodzi należy podkreślić, że wbrew stanowisku interpelującego, w przywołanym § 8 ust. 5 statutu brak jest wskazania że sformułowany tam wymóg doświadczenia jest limitowany do przypadków obejmujących zarządzanie w instytucji kultury wyłącznie w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. Tym samym legitymowanie się doświadczeniem w zarządzaniu związanym z działalnością w niepublicznej instytucji prowadzącej działalność kulturalną spełnia wymogi statutowe. Warto odnotować przy tym, że treść interpelacji nie wskazuje, aby organizacja i prowadzenie międzynarodowego festiwalu filmowego przez placówkę niepubliczną było w ocenie interpelującego działalnością nie noszącą znamion działalności kulturalnej. Brak też jakichkolwiek treści lub wniosków w interpelacji, które mogłyby poddawać w wątpliwość, merytoryczną wartość oraz rangę przedsięwzięcia kulturalnego w postaci przywołanego festiwalu międzynarodowego Etiuda i Anima.

Z kolei w przypadku wątpliwości dotyczących pojęcia „kierowania instytucją” przez Pana Rafała Syskę, należy wyjaśnić jeszcze raz, że § 8 ust. 5 w ogóle nie zawiera takiego pojęcia, mówi zaś o posiadaniu „doświadczenia w zarządzaniu”. A zatem treść statutu nie ogranicza zakresu wymaganego doświadczenia wyłącznie do pełnienia funkcji „kierownika instytucji” lecz wymaga jedynie legitymowania się przez osobę zespołem umiejętności składających się funkcjonalnie na desygnat pojęcia „zarządzanie”. Tym samym, tak sformułowany warunek nie może być utożsamiany wyłącznie z przypadkiem "bycia w przeszłości dyrektorem" instytucji kultury jako przesłanki powołania. Zgodnie z tym, legitymowanie się przez Pana Rafała Syskę doświadczeniem w procesach zarządczych, związanych z organizacją i prowadzeniem na przestrzeni 9 lat międzynarodowego festiwalu filmowego Etiuda i Anima przez stowarzyszenie Rotunda w Krakowie odpowiada tym przesłankom. W szczególności pełnienie funkcji członka Biura Organizacyjnego Festiwalu oraz dwukrotne pełnienie funkcji V-ce Dyrektora ds. Organizacyjnych nie pozostawia wątpliwości co do tego, że osoba ta posiada niezbędne doświadczenie zarządcze.

Na zakończenie należy też podkreślić, że ocena spełnienia warunków powołania na stanowisko zastępcy dyrektora Instytucji Kultury jest statutową prerogatywą Prezydenta Miasta Łodzi i Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zaś norma § 8 ust. 5 reguluje tryb formułowania i uzgodnienia tej oceny przez Organizatorów, czyli przez Prezydenta i Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W niniejszej sprawie ocena i uzgodnienie zostało dokonane zgodnie z tym trybem.

Wiceprezydent Miasta



Krzysztof PIĄTKOWSKI

Do wiadomości:

Pan Tomasz Kacprzak, Przewodniczący Rady Miejskiej w Łodzi