

Urszula Niziołek-Janiak
radna Rady Miejskiej
w Łodzi

Łódź, 7 kwietnia 2016 r.

Prezydent Miasta Łodzi
Pani Hanna Zdanowska

**Interpelacja w sprawie przekształcenia archiwaliów Wytwórni Filmów Oświatowych
w archiwalny zasób Narodowego Centrum Kultury Filmowej**

Szanowno Pani Prezydent,

Otrzymałam informację o deklaracji Marszałka Województwa Łódzkiego do przekazania zasobów archiwalnych Wytwórni Filmów Oświatowych Miastu jako podmiotowi współtworzącemu Narodowe Centrum Kultury Filmowej. Chodzi m. in. o teczki produkcyjne filmów takich twórców jak Królikiewicz, Rybczyński czy Robakowski, o sprzęt filmowy, z którego korzystał np. Aleksander Ford. Zgłoszono mi też zagrożenie komercjalizacją praw do filmów łódzkiej WFO, będących ważnym dorobkiem lokalnego środowiska filmowego oraz zawierających duży zasób produkcji o tematyce łódzkiej. Jest to też zbiór mający ogromną wartość historyczną i naukową, o czym z pewnością może poświadczyć dr Krzysztof Jajko z Instytutu Kultury Współczesnej UŁ. Warto też zwrócić uwagę na promowanie się Łodzi jako miasto o dużych tradycjach w tej dziedzinie.

Uważam, że Miasto winno wziąć odpowiedzialność za cały ten bardzo wartościowy zasób, mam wrażenie, że niedoceniany przez dyrektora WFO, dyr. Błażeja Modera czy dyr. Syską. Powinniśmy za wszelką cenę zapobiec rozproszeniu się dorobku wytwórni poprzez jego rozsprzedanie.

Proszę o informację, jaka była odpowiedź Pani Prezydent na pismo Marszałka ws. przejęcia zbiorów przez Miasto i jakie zostały w tej sprawie poczynione uzgodnienia oraz kiedy będą sfinalizowane. Jeśli decyzje takie jeszcze nie zapadły wnoszę o ich natychmiastowe celem zatrzymania całości dorobku Wytwórni Filmów Oświatowych w Łodzi i przejęcia ich na majątek Gminy oraz przekazanie NCKF.

*z poważaniem
Urszula Niziołek-Janiak*