



DOA-OP-II.0003.276.2016

~~Pani~~
Urszula Niziołek-Janiak
Radna Rady Miejskiej w Łodzi

Wiceprezydent Miasta Łodzi

ul. Piotrkowska 104
90-926 Łódź
tel.: +48 (42) 638 41 11
fax +48 (42) 638 44 17
e-mail: k.piatkowski@uml.lodz.pl
www.lodz.pl

Monika Pani Radna

W odpowiedzi na interpelację Pani Radnej zgłoszoną w dniu 7 kwietnia 2016 r. dot. przejęcia zasobów archiwalnych Wytwórni Filmów Oświatowych uprzejmie wyjaśniam, że losy Wytwórni Filmów Oświatowych stanowią dla miasta Łódź temat głębokiej troski, a dla kierownictwa instytucji kultury EC1 Łódź – Miasto Kultury w Łodzi i Narodowego Centrum Kultury Filmowej są przedmiotem intensywnej uwagi i analiz. W chwili powołania Narodowego Centrum Kultury Filmowej kwestia integracji zasobu filmowego miasta Łodzi była jednym z kluczowych elementów tworzenia koncepcji instytucji, a obecność w tym zakresie Wytwórni Filmów Oświatowych jest oczywista. NCKF wyraża intencję współpracy z WFO. Na obecnym etapie trwają prace koncepcyjne związane z prawnym, organizacyjnym, finansowym i merytorycznym uspołnieniem działań wszystkich instytucji filmowych zlokalizowanych na terenie Łodzi (Muzeum Kinematografii, Centralny Gabinet Edukacji Filmowej, Łódzkie Centrum Filmowe).

Świadomość doniosłości dziedzictwa Wytwórni Filmów Oświatowych nigdy nie była podawana w wątpliwość przez zespół NCKF-u. Szczególnie ważne jest wsparcie dla działań archiwistycznych WFO, zachowanie dziedzictwa filmowego oraz jego szerokie udostępnianie i popularyzacja. Narodowe Centrum Kultury filmowej jest zdecydowanie najlepszym miejscem do tego, by w nowoczesnej, multimedialnej bibliotece, która jest planowana jako jeden z fundamentów działania Instytucji, każdy zwiedzający (od kinomana, przez historyka, artystę, po naukowca) miał pełen dostęp do zasobów cyfrowych WFO. Niewystarczająca świadomość istnienia bogactwa WFO (mniej znanego szerokim kręgom widzów niż zbiory WFDiF) jest szczególnie bolesna, ale również stanowi asumpt do wiary w możliwość udanej popularyzacji zbiorów. Digitalizacja, możliwa w ramach programu Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej, skatalogowanie, a następnie udostępnienie wszystkim zainteresowanym na terenie budynku filmowych zbiorów WFO to najdoskonalsze rozwiązanie. Ważnym aspektem jest także zachowanie fizycznego dziedzictwa różnego rodzaju dokumentów papierowych, stanowiących fundament archiwum WFO. Także i w tym zakresie NCKF jest miejscem najbardziej sensownym do tego rodzaju działań, o czym przekonane jest kierownictwo NCKF-u i EC1 Łódź – Miasto Kultury.



Trudniejszą do rozwiązania kwestią jest za to magazynowanie filmowych zbiorów fizycznych WFO w postaci taśm optycznych. Na dziś NCKF nie dysponuje odpowiednią przestrzenią magazynową, choć w przygotowywanej przez NCKF i EC1 koncepcji integracyjnej wątek ten jest jednym z kluczowych. Jego założeniem jest stworzenie centralnego magazynu filmowego, gdzie mogłyby się znaleźć nie tylko kopie filmowe (z Muzeum Kinematografii i WFO, ale także obiekty muzealne NCKF, magazyn Muzeum Kinematografii, pracownie konserwatorskie, warsztaty i serwery).

Kolejnym wątkiem dotyczącym Wytwórni Filmów Oświatowych jest kwestia utrzymania produkcji filmowej w studio. Ten temat pozostaje otwartym, choć NCKF, który nigdy nie był planowany i nie może być wykorzystywany jako producent filmowy (bądź sponsor produkcji), nie jest odpowiednim partnerem tego rodzaju planów Wytwórni Filmów Oświatowych. NCKF wyraża jednakże zainteresowanie współpracą merytoryczną z WFO nad innymi aspektami jego działalności (Międzynarodowy Festiwal Filmów Przyrodniczych im. Włodzimierza Puchalskiego oraz programy edukacyjne prowadzone przez WFO), przy czym w obu wypadkach warto zaznaczyć, że dotychczasowy zakres działań WFO wymaga rozwinięcia i modyfikacji, celem uatrakcyjnienia obu inicjatyw. NCKF stoi na stanowisku, że wsparcie tych planów będzie obopólną korzyścią.

Z wyrazami szacunku

Wiceprezydent Miasta



Krzysztof PIĄTKOWSKI

Do wiadomości:

Pan Tomasz Kacprzak, Przewodniczący Rady Miejskiej w Łodzi;

Pani Katarzyna Korowczyk, Dyrektor Wydziału Organizacyjno-Administracyjnego