

Pan
Bartłomiej Dyba - Bojarski
Radny
Rady Miejskiej w Łodzi

Wiceprezydent Miasta Łodzi

ul. Piotrkowska 104
90-926 Łódź
tel.: +48 (42) 638 41 11
fax +48 (42) 638 44 17
e-mail: k.piatkowski@uml.lodz.pl
www.lodz.pl

Nanonny Pwnie Radny

W odpowiedzi na interpelację Pana Radnego złożoną w okresie międzysesyjnym w dniu 20 kwietnia 2016 r. dotyczącą siedziby Muzeum Bajki prowadzonego przez Fundację Semafor, informacji o sposobie w jakim Narodowe Centrum Kultury Filmowej zamierza uwzględnić w swoich planach dorobek łódzkiego Semafora i szerzej polskiego filmu animowanego w swej ekspozycji oraz informacji o planach dotyczących uzupełnienia ekspozycji Muzeum Kinematografii poświęconej filmowu animowanemu o eksponaty Muzeum Bajki prowadzonego przez Semafor, informuję:

- Umowa najmu z dnia 9 maja 2008 r., zmieniona aneksem z dnia 2 stycznia 2010 r. pomiędzy Miastem Łódź, a Fundacją Filmową Se-ma-for, została wypowiedziana 12 stycznia 2015 r., z uwagi na wielomiesięczne zaległości finansowe z tytułu opłat za wynajem oraz wobec braku odzewu na kilkukrotne zawezwania do porozumienia w tym zakresie i odrzucone propozycje rozłożenia spłaty zadłużenia na raty. Od stycznia 2015 r. Fundacja Se-ma-for korzysta z nieruchomości bezumownie, dalej nie regulując należności z tytułu najmu oraz wykorzystywanych mediów.
- Fundacja była świadoma planów miasta odnośnie planowanej rewitalizacji przedmiotowej nieruchomości. Informacja taka zawarta była w umowie najmu z dnia 9 maja 2008 r. (§6 ust. 4) i przez cały okres korzystania z nieruchomości, fakt ten był przez Fundację akceptowany i nie był poddawany w wątpliwość. Fundacja podczas wielu spotkań podkreślała wolę opuszczenia nieruchomości do końca sierpnia 2016 r. celem umożliwienia rozpoczęcia inwestycji. Jednocześnie odrzuciła propozycję lokali zamiennych celem ulokowania ekspozycji Muzeum Animacji.

- Fundacja Semafor korzysta z powierzchni w następujący sposób (ocena dokonana w 2013 r.):
 - Funkcja produkcyjna (produkcja filmowa) rozrzucona na trzech kondygnacjach z powierzchnią ok. 1.170 m². Na obecne potrzeby produkcji wymagana jest zdecydowanie większa powierzchnia, w związku z tym Semafor wynajmuje hale zdjęciowe poza kompleksem EC-1.
 - Funkcja „Muzeum Animacji” zajmuje powierzchnię zaledwie 390 m².
- W zakresie uwzględnienia tematyki dotyczącej filmu animowanego w planach Narodowego Centrum Kultury Filmowej, informujemy, że te zagadnienia będą prezentowane w ramach ścieżek dydaktycznych, w szczególności ścieżce dotyczącej kina polskiego oraz wystawie poświęconej technikom realizacji filmów. Celem NCKF jest nie tylko eksponować dziedzictwo polskiego kina animowanego, ale również organizować warsztaty, demonstracje, analizy i programy edukacyjne związane z tym tematem. Wątek ten traktujemy jako jeden z kluczowych i nawiązaliśmy liczne kontakty z podmiotami zajmującymi się tymi zagadnieniami
- W 2015 r. dyrekcja Muzeum Kinematografii w trosce o muzealne eksponaty wystąpiła o zwrot muzealiów oddanych w depozyt na podstawie wcześniejszych umów między instytucją, a Se-Ma-For Produkcja Filmowa (później fundacja Filmowa Se-Ma-For). W wyniku dwustronnych rozmów ustalono, że muzeum zwróci Se-Ma-Forowi dekorację do filmu „Ichtys”, a Se-Ma-For odda depozyty muzeum, w tym lalki z filmów animowanych oraz stół – tzw. wieloplan. Na otwartej w ubiegłym roku w muzeum wystawie „Pałac pełen bajek” poświęconej filmowi animowanemu znajdują się również eksponaty, które wcześniej były wypożyczone Se-Ma-Forowi, m.in. z filmów „Legenda krakowska” Tadeusza Wilkosza, „Kolorowy świat pacyka” Mariana Kiełbaszczaka, czy „Przygody Misia Colargola” Tadeusza Wilkosza. Według zapewnień dyrekcji instytucji wystawa będzie podlegać okresowym zmianom, związanym zarówno z funkcjonalnością ekspozycji, jak i prowadzonymi zabiegami konserwacyjnymi. W związku z tym wykorzystane zostaną eksponaty – depozyty zwrócone muzeum przez Se-Ma-For.

Funkcja obiektu EC-1 Południowy – Wschód została przesądzona przez Radę Miejską w Łodzi w ramach Master Planu realizacji Programu Nowe Centrum Łodzi, stanowiącego załącznik do Uchwały Nr XII/241/15 z dnia 20 maja 2015 zmieniającej uchwałę w sprawie przyjęcia Programu Nowe Centrum Łodzi Master Plan. Projekt pn. Rewitalizacja EC-1 Południowy - Wschód ujęty jest na "liście projektów realizowanych lub wpisanych na listę projektów strategicznych". Cyt.: "Celem projektu jest rewitalizacja kompleksu EC-1 Południowy-Wschód zlokalizowanego przy ul. Targowej 1/3 w Łodzi. W ramach projektu przewiduje się rewitalizację, rewaloryzację, rozbudowę, nadbudowę oraz adaptację obiektu na nowe funkcje. Ponadto rewitalizacja przewiduje zagospodarowanie terenu, modernizację infrastruktury, wykonanie części przyłączy oraz układu komunikacyjnego dróg wewnętrznych z dostępem

do drogi publicznej. W wyniku rewitalizacji zostaną nadane nowe funkcje starym zasobom, tj. centrum gier komputerowych i komiksu. (...)". Z punktu widzenia poziomu istotności dla realizacji celów Programu Nowe Centrum Łodzi projekt dotyczący budowy EC-1 Południowy - Wschód stanowi istotny element dla realizacji Programu. Implementacja działania w ramach projektu wspierać będzie szczególnie realizację celu 2 ("Rewitalizacja"). W mniejszym stopniu przyczyni się również do realizacji celu 1 ("Jakość życia") i 4 ("Innowacje"). Tym samym, stanowi on "komponent istotny lub wspierający projekty krytyczne dla realizacji celów Portfela Projektów UMŁ".

Dobór funkcji w ramach obiektu EC-1 Południowy – Wschód poprzedzony został wieloaspektową analizą wykorzystania obiektu. Prace projektowe poprzedzono analizą szerszego kontekstu w odniesieniu do projektu rewitalizacji obiektu EC1 Południowy - Wschód. Uwzględniono szereg inwestycji realizowanych na terenie Nowego Centrum Łodzi, jak również podaż w zakresie istniejących instytucje kultury.

Opracowana przez Zarząd Nowego Centrum Łodzi oraz firmę Deloitte metodyka zakładała czteroetapowy proces dojścia do rekomendowanego formatu funkcji, obejmujący następujące elementy:

- Analizy wstępne służące wypracowaniu tzw. „długiej listy” wiodących elementów formatu
- Analiza wielokryteriowa przeprowadzona w odniesieniu do wiodących elementów formatu, prowadząca do wyboru trzech najwyżej ocenionych elementów formatu
- Analiza doboru elementów uzupełniających obejmująca analizę możliwości uzupełnienia trzech najwyżej ocenionych wiodących elementów formatów o elementy uzupełniające (z tzw. „długiej listy”)
- Finalna analiza trzech formatów prowadząca do wskazania rekomendacji odnośnie ostatecznego formatu docelowego.

W ramach drugiego etapu procesu dojścia do rekomendowanego formatu (obejmującego analizę wielokryteriową), zastosowano 7 kryteriów obejmujących: innowacyjność, stopień zorganizowania, mobilność, jak również szacowaną wielkość grupy docelowej, możliwość generowania przychodów w długim okresie, komplementarność w stosunku do pozostałych obiektów EC-1, stopień upowszechniania wiedzy, możliwość aktywizacji społecznej oraz ograniczenia natury prawne.

Finalna analiza trzech formatów docelowych została przeprowadzona w oparciu o następujące kryteria: szacowana liczba odwiedzin rocznie, szacowane koszty wyposażenia, możliwości zaangażowania sponsorów, ograniczenia natury prawnej, zasoby ludzkie na stanowisku kierowniczym, wpływ na możliwość wypromowania „marki” Łodzi.

W wyniku tak przeprowadzonej analizy, jako wariant najkorzystniejszy uznano wprowadzenie do EC-1 Południowy – Wschód Centrum Gier Komputerowych i Komiksu. Funkcja ta została potwierdzona nie tylko

we wspomnianej na wstępie uchwale z dnia 20 maja 2015 r., ale również w uchwale nr XVIII/408/15 Rady Miejskiej w Łodzi z dnia 7 października 2015 r. zmieniająca uchwałę w sprawie utworzenia i nadania statutu instytucji kultury pod nazwą „EC1 Łódź – Miasto Kultury” w Łodzi. Zgodnie z § 5 ust. 1 pkt. 3 Statutu, przedmiotem działalności instytucji kultury jest tworzenie i upowszechnianie kultury, w szczególności poprzez prowadzenie ośrodka kulturalno-edukacyjnego i ekspozycyjnego, realizującego następujące działania: (...) prowadzenie działań oraz podejmowanie inicjatyw zmierzających do adaptacji budynków EC1 Południowy – Wschód do nowych funkcji kulturalnych, społecznych oraz edukacyjnych, w celu prowadzenia w tych obiektach:

- a) działalności promocyjnej i edukacyjnej w zakresie sztuki komiksu oraz narracji interaktywnej,
- b) promocji, popularyzacji i badania nowych mediów i rozwiązań multimedialnych,
- c) działań w zakresie budowania zainteresowania tematyką mediów interaktywnych i kultury cyfrowej.

Projekt rewitalizacji EC-1 Południowy – Wschód jest również ujęty w Kontrakcie Terytorialnym Województwa Łódzkiego oraz w Strategii Rozwoju Łódzkiego Obszaru Metropolitalnego 2020+ w ramach Strategii ZIT.

Prace prowadzone przez „EC1 Łódź – Miasto Kultury” w Łodzi są zatem zgodne z dyspozycjami Rady Miejskiej w Łodzi potwierdzonymi w przyjętych aktach normatywnych.

Ponadto odnosząc się do uzgodnień Dyrektora Modera z przedstawicielami Semafora informuję:

- W ramach uzgodnień i prac projektowych prowadzonych przez Zarząd Nowego Centrum Łodzi Fundacja Semafor od roku 2013 była informowana o planach Miasta Łodzi związanych z rewitalizacją obiektu EC-1 Południowy – Wschód.
- W ramach prac związanych w Programem Nowe Centrum Łodzi poza projektem rewitalizacji EC-1 Południowy – Wschód przygotowany został również projekt rewitalizacji obiektów pofabrycznych zlokalizowanych przy ul. Sienkiewicza 75/77. W ramach prac nad tym projektem przeprowadzono konsultacje z przedstawicielami Fundacji Semafor w zakresie poszukiwania nowej siedziby dla Muzeum Animacji i przewidziano przestrzeń do prowadzenia prywatnej działalności o charakterze społeczno-kulturalnym, która miałaby być udostępniona w drodze otwartej i konkurencyjnej procedury konkursowej, w której Fundacja Semafor mogłaby oczywiście uczestniczyć. Uzgodnienia prowadzone przez Pana Dyrektora Modera dotyczyły jedynie działalności kulturalnej, społecznej i edukacyjnej Fundacji Semafor. Nie były natomiast prowadzone uzgodnienia w zakresie działalności komercyjnej związanej w produkcją filmową prowadzoną zarówno przez Fundację jak i przez Wytwórnię. Pomioty prowadzące działalność gospodarczą mogą korzystać

z nieruchomości należących do miasta zgodnie z obowiązującymi przepisami dot. lokali użytkowych i w związku z tym żadne uzgodnienia w tym zakresie nie mogły być podejmowane ani przez Zarząd Nowego Centrum Łodzi ani przez „EC1 Łódź – Miasto Kultury” w Łodzi.



Wiceprezydent Miasta



Krzysztof Piątkowski

Do wiadomości:

1. Tomasz Kacprzak, Przewodniczący Rady Miejskiej w Łodzi.
2. Katarzyna Korowczyk, Dyrektor Wydziału Organizacyjno - Administracyjnego w Departamencie Obsługi i Administracji UMŁ.