

Włodzimierz Tomaszewski
Radny Rady Miejskiej w Łodzi

Łódź, 20 kwietnia 2016 r.

Pani Hanna Zdanowska
Prezydent Miasta Łodzi

Interpelacja w sprawie rozpowszechniania fałszywych informacji i instrumentalnego wykorzystania w tym celu radnego

Szanowna Pani Prezydent,

Podczas Sesji Rady Miejskiej w dniu 30 grudnia 2015 r. pan radny Jarosław Tumiłowicz w reakcji na moje wystąpienie podczas debaty budżetowej zakwestionował dane, które zamieściłem w przedstawianej prezentacji dotyczące kosztów jakie ponosiło miasto w trakcie 10-letniego okresu obecności Festiwalu Camerimage w Łodzi. W prezentacji wskazałem na kwoty dotacji przekazane przez miasto organizatorowi Festiwalu w łącznej wysokości 4 166 tys. zł. Pan Tumiłowicz pod koniec sesji budżetowej wystąpił z tezą, że wsparcie miasta było większe i wręczył mi dokument, który miał to poświadczać (kopie tego dokumentu załączam do interpelacji). Łącznie według dokumentu jakim posługiwał się p. Tumiłowicz wsparcie miasta dla Camerimage miało wynieść 6 631 tys. zł. Pomijając fakt, że wymienione tam poza dotacjami kwoty na: wynajem pałacu Poznańskiego, na banery oraz transport i miejsca noclegowe - nie zostały udokumentowane, to w zestawieniu rozpowszechnianym przez p. Tumiłowicza jest wymieniona w 2010 r. kwota dotacji w wysokości 1500 tys. zł w sytuacji kiedy w tym właśnie roku Festiwalu Camerimage w Łodzi już nie było. Za pośrednictwem Przewodniczącego Rady Miejskiej a później bezpośrednio na sesji Rady Miejskiej wezwałem zatem radnego do wyjaśnienia kto mu podsunął takie fałszywe informacje i do przeprosin. Odpowiedzi ze strony radnego jakie do mnie dotarły zdumiały mnie, gdyż według p. Tumiłowicza fałszywy dokument powstał „w lutym 2010 r. na potrzeby Włodzimierza Tomaszewskiego, wówczas Wiceprezydenta Miasta Łodzi” (cyt. z pisma p. Tumiłowicza z 8.02.2016 r. - kopia w załączeniu). Pragnę zwrócić uwagę, że w lutym 2010 r. nie pełniłem już funkcji wiceprezydenta i nie byłem pracownikiem Urzędu Miasta Łodzi. Jeszcze większe zdumienie wzbudziła we mnie wypowiedź radnego Tumiłowicza na sesji RM w dniu 30 marca 2016 r., w ramach której stwierdził, że dane które rozpowszechniał przekazał mu dyrektor Bartłomiej Wojdak (wypowiedź zawarta w protokole z sesji w pkt. 31 porządku obrad). Oznacza to, że p. Tumiłowicz praktycznie obarcza dyrektora Biura Promocji UMŁ odpowiedzialnością za rozpowszechnianie fałszywych informacji posługując się przy tym osobą radnego.

Poza kwestią niechlubnej roli radnego, której skutków nie chce sprostować i za które nie chce przeprosić, **wnoszę o wyjaśnienie czy rzeczywiście p. Dyrektor Bartłomiej Wojdak spowodował rozpowszechnianie fałszywych informacji?** Jeśli miało to miejsce, wnoszę o właściwą reakcję naprawiającą takie działanie.

Z poważaniem



Włodzimierz Tomaszewski

W załączeniu:

- kopia dokumentu rozpowszechnianego przez radnego Jarosława Tumiłowicza
- kopia odpowiedzi radnego Tumiłowicza z 8 lutego 2016 r.

MIEDZYNARODOWY FESTIWAL
SZTUKI AUTORÓW ZDJĘĆ FILMOWYCH PLUS CAMERIMAGE

Od początku swego istnienia w naszym mieście Festiwal był wspierany przez władze Łodzi. Udział Miasta w finansowaniu Festiwalu CAMERIMAGE w poszczególnych latach:

1. 2000r. – umowa na kwotę **150.000 zł** + ok. **30.000 zł** za wynajem pałacu Poznańskich na Bal Operatora, banery na ul. Piotrkowskiej,
2. 2001r. – umowa na kwotę **250.000 zł** + ok. **30.000 zł** za wynajem pałacu Poznańskich na Bal Operatora, banery na ul. Piotrkowskiej,
3. 2002r. – umowa na **250.000 zł** + ok. **30.000 zł** za wynajem pałacu Poznańskich na Bal Operatora, banery na ul. Piotrkowskiej
4. 2003r. umowa na **250.000 zł** + ok. **30.000 zł** za wynajem pałacu Poznańskich na Bal Operatora, banery na ul. Piotrkowskiej
5. 2004r.- umowa na **250.000 zł** + ok. **30.000 zł** za wynajem pałacu Poznańskich na Bal Operatora, banery na ul. Piotrkowskiej
6. 2005r. – umowa na **250.000 zł** + ok. **30.000 zł** za wynajem pałacu Poznańskich na Bal Operatora, banery na ul. Piotrkowskiej
7. 2006r. umowa na **300.000 zł** + ok. **30.000 zł** za wynajem pałacu Poznańskich na Bal Operatora, banery na ul. Piotrkowskiej
8. 2007 – umowa na **450.000 zł** + ok. **30.000 zł** za wynajem pałacu Poznańskich na Bal Operatora, banery na ul. Piotrkowskiej
9. 2008 – umowa na **450.000 zł** + **450.000 zł** na pokaz etiud Szkoły Filmowej w Los Angeles
10. 2009 – umowa **1 500.000 zł**
11. 2010 – umowa **1 500.000 zł**

W sumie 5 600 000 zł + 240 000 zł + 450 000 zł = 6 290 000 zł

Koszty transportowe związane z Festiwalem PLUS CAMERIMAGE
za okres: 2000 – 2009

69 760,00 zł

1. Koszty transportowe za lata 2000 - 2007 wyniosły ok. **48.000,- zł**
2. Koszty transportowe w roku 2008 wyniosły **14.760,- zł**
3. Koszty transportowe w roku 2009 wyniosły **7.000,- zł**

Kwota za miejsca noclegowe dla uczestników Festiwalu PLUS CAMERIMAGE
za okres: 2001 - 2009

271 152,00 zł

W sumie 6 290 000 zł + 69 760 zł + 271 152 = 6 630 912 zł

JAROSŁAW TUMIŁONICZ
RADNY RADY MIEJSKIEJ
W ŁODZI

Łódź, dnia 08. lutego 2016 r.

P. J. GONIMIL
Proszę o przygotowanie i
prezentację do J. Kacprzak
Wł. Tomaszewski
11.02.2016 Alchemowie

Dyrektor
10.02.2016
Kacprzak

Pan

Tomasz Kacprzak

Przewodniczący Rady Miejskiej
w Łodzi

Szanowny Panie Przewodniczący!

W odniesieniu do informacji przedstawionych na sesji budżetowej, uprzejmie informuję, że budzące wątpliwości zestawienie, dotyczące Festiwalu Autorów Zdjęć Filmowych Plus Camerimage zostało sporządzone przez Biuro Promocji, Turystyki i Współpracy z Zagranicą UMŁ. Przedstawia ono dane pochodzące z umów zawartych pomiędzy Miastem Łódź, a Fundacją Tumult w latach 2000 – 2010 oraz z zobowiązań dodatkowych Miasta w ramach współpracy z Fundacją przy realizacji ww. Festiwalu. Jednocześnie, informuję, że ww. zestawienie sporządzone zostało w lutym 2010 r., na potrzeby Włodzimierza Tomaszewskiego, wówczas Wiceprezydenta Miasta Łodzi. Nie jestem natomiast w stanie zweryfikować notatek zawierających porównanie danych dotyczących Festiwalu Transatlantyk oraz Festiwalu Camerimage i odnieść się do nich.

