

Łódź, 16 maja 2007

Bartosz Domaszewicz  
Radny Rady Miejskiej w Łodzi

Szanowny Pan  
dr Jerzy Kropiwnicki  
Prezydent Miasta Łodzi

Szanowny Panie Prezydencie,

Zwracam się do Pana z prośbą o wyjaśnienia dotyczące planowanej modernizacji Placu Dąbrowskiego. Otrzymane przeze mnie informacje dotyczące procesu uzgadniania planowanej przebudowy wzbudzają moje zaniepokojenie oraz uzasadnione obawy. Wedle posiadanych przeze mnie informacji, żadna ze znajdujących się przy Placu Dąbrowskiego instytucji nie została uwzględniona w procesie konsultacji decyzji o lokalizacji celu publicznego Nr UA II 700/2006 wydanej przez Zarząd Dróg i Transportu. Ani opinia dyrekcji Teatru Wielkiego, ani Pani Prezes Sądu Okręgowego nie była brana pod uwagę zarówno na etapie budowania koncepcji, jak i na etapie wydawania decyzji.

Spotkanie, jakie odbyło się 23 kwietnia z udziałem m.in. dyrektora Teatru Wielkiego oraz przedstawicieli Zarządu Dróg i Transportu wzmogło jedynie zaniepokojenie zainteresowanych stron. W przedstawionym planie modernizacji Placu Dąbrowskiego zakłada się zapewnienie zaledwie 16 miejsc parkingowych dla pracowników i widzów Teatru Wielkiego, znajdujących się w bezpośredniej bliskości tej instytucji. Pozostałe miejsca parkingowe zostały zlokalizowane na terenie Dworca Fabrycznego. Pomijając już samą odległość między Dworcem a Teatrem, obawy musi budzić informacja, że o ile przebudowa Placu Dąbrowskiego planowana jest na lata 2007-2008, to modernizacja obszaru Dworca Fabrycznego, która umożliwi zlokalizowanie parkingu odłożona jest ad Kalendas Graecas.


Co gorsza planowana rekonstrukcja Placu Dąbrowskiego uniemożliwi ustawienie sceny zewnętrznej Teatru Wielkiego w bezpośredniej bliskości frontonu jego siedziby. Stanowić to będzie z całą pewnością poważne utrudnienie w funkcjonowaniu tej szacownej instytucji.

Uniemożliwi także organizacje spektakli plenerowych tak przecież istotnych w kontekście rozwoju życia kulturalnego Łodzi.

Zdziwienie budzi brak uzgodnień zarówno z przedstawicielami Teatru Wielkiego jak i Sądu Okręgowego, co uniemożliwiło obu tym instytucjom zgłoszenie jakichkolwiek skutecznych zastrzeżeń. Biorąc pod uwagę pojemność głównej sali Teatru należy postawić pytanie o zgodność decyzji UA II 700/2006 z prawem budowlanym.

Zasady dobrego administrowania majątkiem miasta nakazują respektowanie interesów mieszkańców Łodzi i znajdujących się na jej terenie instytucji kulturalnych, zwłaszcza w kontekście ubiegania się przez nasze miasto o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury w 2016 roku.

Z wyrazami szacunku

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Maciej Mikołajczyk". The signature is written in a cursive style with a large, sweeping initial 'M'.