

Łódź, dn. 07. 01. 2009

PPZ.II-0057/15/08

**Pani
Bożenna Jędrzejczak
Radna Rady Miejskiej
w Łodzi**

Odpowiadając na Pani interpelację zgłoszoną w okresie międzysesyjnym w dniu 29 grudnia 2008 r. uprzejmie wyjaśniam, że Muzeum Kinematografii jest samorządową instytucją kultury od 1994 r. Nie jest więc możliwe udzielenie Pani informacji dotyczących prac budowlano-konserwatorskich jakie miały miejsce w muzeum od roku 1986, ani też o wysokości udzielonych dotacji ze środków zagranicznych.

Informuję, iż do 2001 r. ze środków miejskich, muzeum otrzymywało jedynie dotację podmiotową, która nie obejmowała prac remontowych i modernizacyjnych budynku Muzeum Kinematografii.

Od 2001 r. z budżetu miasta Łodzi realizowane jest wieloletnie zadanie inwestycyjne „Modernizacja obiektu Muzeum Kinematografii”, które do 2004 r. prowadzone było przez Wydział Kultury i Ochrony Zabytków, przejęte następnie przez Wydział Planowania Przestrzennego i Ochrony Zabytków.

Odpowiadając na pytanie dotyczące przeprowadzonego w 2005 roku przetargu, uprzejmie informuję, iż brały w nim udział następujące firmy:

- Konsorcjum: CARBUD oraz „S. Blewiński, J. Nowakowski” z siedzibą w Łodzi,
- PUH „Decorum-Bud” z siedzibą w Łodzi oraz
- PPUH „Agis-Bau” z siedzibą w Pabianicach.

Przetarg wygrało Konsorcjum na łączną kwotę 3 402 801,19 zł.

Poniżej przedstawiam zestawienie rzeczowe i kosztorysowe wykonane przez Muzeum Kinematografii w ramach zadania „Modernizacja obiektu Muzeum Kinematografii”:

2001 r.: na sumę 541 000,- zł.

- drenaż i izolacja pionowa ścian pałacu z wozownią,
- remont konserwatorski elewacji wschodniej pałacu,
- dokumentacja adaptacji wozowni na salę seminaryjno-kinową.

lata 2002-2003: 633 000 zł. w 2002 r., 1 489 939 zł. w 2003 r.

- I etap adaptacji budynku dawnej wozowni na salę seminaryjno-kinową
- remont konserwatorski westybulu (tzw. ogrodu zimowego) w pałacu
- remont klatki schodowej w pałacu (klatka z windą)
- dokumentacja adaptacji budynku dawnej stajni (administracja)
- konserwacja attyki w elewacji północnej pałacu

lata 2004-2005: 817 239,- zł. w 2004 r., 981 566,14 zł. w 2005 r.

- II etap adaptacji budynku danej wozowni na salę seminaryjno-kinową
- instalacja alarmowa przeciwpożarowa w pałacu i wozowni
- prace konserwatorskie wyposażenia pałacu

2006 r.: na sumę 499513,66 zł.

- zakończenie prac budowlanych w wozowni
- wyposażenie sali seminaryjno-kinowej (aparatura projekcyjna)
- konserwacja stolarki okiennej elewacji południowej pałacu
- konserwacja żaluzji okiennych elewacji północnej pałacu
- początek prac budowlano-remontowych dawnej stajni

2007 r.: na sumę 1 625669,36 zł.

- konserwacja wewnątrz pałacowych (wzmocnienie stropu pomieszczeń I piętra, malowanie wybranych pomieszczeń parteru)
- kontynuacja prac remontowych budynku dawnej stajni

2008 r.: na sumę 1 699846,79 zł.

- kontynuacja prac remontowych budynku -dawnej stajni
- konserwacja okien w elewacji północnej pałacu

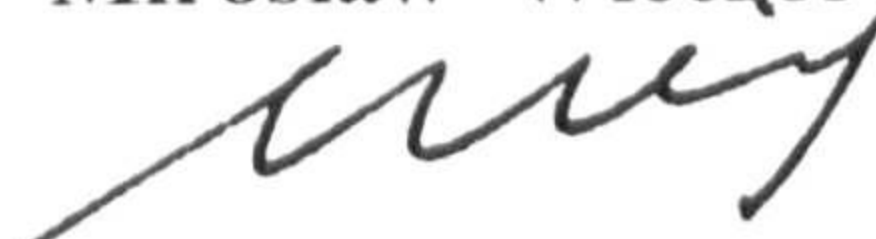
2009 r.: na sumę 1 892982,- zł.

- zakończenie prac remontowych budynku stajni
- wyposażenie budynku dawnej stajni (adaptacja na budynek administracyjny)
- konserwacja okien w pałacu (kontynuacja)
- instalacja klimatyzacji w jednym z pomieszczeń wystawowych w pałacu.

Siedziba Muzeum Kinematografii mieści się w obiekcie zabytkowym, dawnym pałacu Karola Scheiblera, wznoszonym w kilku etapach w XIX wieku, który został wpisany w roku 1971 do rejestru zabytków województwa łódzkiego pod Nr A/15. Adaptacja rezydencji na potrzeby placówki muzealnej nie jest rzeczą łatwą, niesie bowiem za sobą problemy zarówno budowlane, konserwatorskie jak i kulturalne. Pałac, który nie był przystosowany do działań placówki kulturalnej należało poddać gruntownej i kompleksowej adaptacji i modernizacji w taki sposób, aby mógł spełniać funkcję muzealnej placówki kulturalnej na miarę XXI wieku. Prace budowlano-konserwatorskie są kosztowne i muszą być wykonane zgodnie z wytycznymi wojewódzkiego konserwatora zabytków, który jest właściwy w sprawowaniu ochrony i opieki nad zabytkami wpisanymi do rejestru zabytków.

Miasto Łódź realizując powyższe zadanie stara się, aby pałac utrzymał swój zabytkowy charakter jednej z najbardziej wystawnych rezydencji dawnej Łodzi, biorąc również pod uwagę potrzeby funkcjonującej tam jednostki kulturalnej, która winna być wizytówką miasta Łodzi.

Mirosław Wiczorek



Wiceprezydent Miasta Łodzi

Do wiadomości:

Pan Tomasz Kacprzak – Przewodniczący Rady Miejskiej