

Iwona Bartosik  
Radna  
Rady Miejskiej w Łodzi

Łódź dnia 18. 02. 2009 r.

Pan  
Jerzy Kropiwnicki  
Prezydent  
Miasta Łodzi

### INTERPELACJA

*Szanowny Panie Prezydencie,*

Jestem zaniepokojona działalnością Teatru Nowego im. K. Dejmka w Łodzi. Przeglądając styczniowy repertuar teatru znajduję tylko trzy tytuły zrealizowane na łódzkiej scenie, i to za dyrekcji Zbigniewa Brzozy: *Brygada szlifierza Karhana*, *Ophelia is not Heath* i *Słońce w kuchni*. Dwa ostatnie spektakle raczej kwalifikują się do teatru „offowego” niż repertuarowego. I w takim nurcie pozostają kolejne propozycje gościnnych występów teatru Dada von Bzdulow. Podobnie repertuar lutego oparty jest na przedstawieniach sprowadzonych z innych scen, np. *Kukułka*, czy *Klątwa*. Natomiast zdjęto z afisza wszystkie spektakle zrealizowane za poprzednich dyrekcji, wiele tytułów Nowego cieszących się stałym zainteresowaniem widzów. Szumnie w telewizji zapowiadana styczniowa premiera Teatru Nowego *Przygód barona Munchhausena* już drugi raz została przesunięta.

Proszę o podanie kosztów wystawienia na łódzkiej scenie dziesięciu przedstawień *Klątwy* Teatru z Jeleniej Góry – wynagrodzenia artystów, kosztów pobytu, realizacji dekoracji.

Czy Teatr Nowy im. K. Dejmka wbrew obowiązkom statutowym stał się teatrem impresaryjnym? – dlaczego kasa naszego Miasta ma to finansować?

*Z poważaniem*

*Iwona Bartosik*