



WICEPREZYDENT MIASTA ŁODZI

Łódź, dnia 04 września 2009 r.

Kul.IV.00572/3/09

**Pani
Małgorzata
Niewiadomska - Cudak
Radna Rady Miejskiej w Łodzi**

szanowna Pani Radna,

W odpowiedzi na interpelację złożoną w okresie międzysesyjnym w Łodzi w dniu 24 sierpnia 2009 r. przez Panią Radną dotyczącą przedłużenia umowy o pracę z Panem Zbigniewem Brzozą na stanowisku zastępcy dyrektora ds. artystycznych w Teatrze Nowym im. Kazimierza Dejmka w Łodzi informuję, że rok temu komisja konkursowa powołana w celu wyłonienia kandydata na stanowisko zastępcy dyrektora ds. artystycznych Teatru Nowego wskazała jako kandydata Pana Zbigniewa Brzozę. O wyborze zdecydowały głosy pracowników Teatru, przedstawicieli Związków Zawodowych oraz przedstawicieli ZASP.

Umowa z Panem Zbigniewem Brzozą została podpisana do 31 grudnia 2009 r. Przy wręczaniu nominacji nowemu zastępcy dyrektora Prezydent Jerzy Kropiwnicki zapowiedział, że po roku niezakłóconej pracy dokona oceny, a właściwie dokonają jej ci, którzy go wybrali czyli pracownicy teatru.

Przez okres działalności Pana Zbigniewa Brzozy wielokrotnie związki zawodowe lub poszczególni pracownicy prosili Prezydenta o interwencję. Obydwie przedstawicielki Związków Zawodowych, które w komisji konkursowej popierały Pana Zbigniewa Brzozę zmieniły zdanie w sposób radykalny. Ale z uwagi na obietnicę pełnego sezonu dla dyrektora Brzozy Pan Prezydent odmawiał. Chcę podkreślić w tym miejscu, że powodem interwencji pracowników był wewnętrzny konflikt w Teatrze, którego Prezydent nie był i nie jest stroną. Zaniepokojenie działalnością Teatru Nowego wyrażali również Radni Rady Miejskiej składając interpelacje w sprawie repertuaru, wykorzystania zespołu aktorskiego w obsadzie spektakli, a także kosztów jakie są ponoszone na realizację koncepcji artystycznej Pana Z. Brzozy.

Zaniepokojony narastającym konfliktem w Teatrze Nowym im. Kazimierza Dejmka w Łodzi Pan Prezydent Jerzy Kropiwnicki podjął kroki mające na celu wyjaśnienie tej sytuacji. Zaproponował również Panu Z. Brzozie stworzenie sceny laboratorium o zdecydowanie mniejszej liczbie miejsc, gdzie mogłyby być realizowane eksperymentalne projekty skierowane do znacznie mniej licznej publiczności. Pan Z. Brzoza takiej propozycji nie przyjął.

W świetle powyższej sytuacji, ze względu na konflikt istniejący w Teatrze, Pan Prezydent zdecydował o zwolnieniu Pana Z. Brzozy z obowiązku świadczenia pracy do końca trwania umowy, tj. do 31 grudnia 2009 r. Pragnę w tym miejscu zauważyć, że to nie Pan Prezydent, a pracownicy nie obdarzyli Pana Zbigniewa Brzozy zaufaniem, opowiadając się jednoznacznie przeciw dalszej jego pracy na stanowisku zastępcy dyrektora ds. artystycznych. Aby działalność statutowa Teatru Nowego im. Kazimierza Dejmka nie uległa zakłóceniom powierzono Pani Mirosławie Marcheluk, do czasu powołania wyłonionego w drodze konkursu kandydata, pełnienie obowiązków zastępcy dyrektora ds. artystycznych w Teatrze Nowym im. Kazimierza Dejmka w Łodzi.

Z wyrazami szacunku

Do wiadomości:

1. Przewodniczący Rady Miejskiej w Łodzi
2. Wydział Organizacji i Kadr UMŁ

M. Maciaszyk
Maria MACIASZCZYK