



Łódź, 19 listopada 2009 r.

WICEPREZYDENT MIASTA ŁODZI

Kul. I. 00572/ 2 /09

**Pani  
Agnieszka Nowak  
Radna Rady Miejskiej w Łodzi**

*Małgorzata Palińska-Przewodnicząca*

W odpowiedzi na interpelację Pani Radnej w sprawie funkcjonowania miejskiej placówki kultury „Miasto Dialogu” zgłoszoną 9 listopada 2009 r. uprzejmie informuję, że:

1. Miasto Dialogu zatrudnia 9 osób (8 etatów) na niżej podanych stanowiskach:
  - a) dyrektor naczelny - 1 etat
  - b) zastępca dyrektora ds. artystycznych – 1 etat
  - c) główny specjalista ds. produkcji i logistyki – 1 etat
  - d) kierownik biura – 1 etat
  - e) asystent biura festiwalu, specjalista ds. public relations – 1 etat
  - f) asystent biura programowego – 1 etat
  - g) specjalista IT – 1 etat
  - h) samodzielna księgowa - 0,5 etatu
  - i) główny księgowy – 0,5 etatu

Kserokopie zakresów czynności w załączeniu.

2. Dotacja podmiotowa na 2009 r. dla Miasta Dialogu wyniosła **1.955.800 zł**. Koszty utrzymania instytucji, bez kosztów festiwalu szacowane są na poziomie **536.800 zł**. Obejmują one głównie wynagrodzenia pracowników zatrudnionych na umowę o pracę, czynsz, opłaty za media i inne koszty związane z prowadzeniem biura.
3. Koszty VIII edycji Festiwalu Dialogu Czterech Kultur wyniosły **2.530.229 zł** w tym:
  - a) koszty promocji – **310.884 zł**

- b) dotacja ze strony miasta przeznaczona na festiwal – **1.419.000 zł**
  - c) dotacje od sponsorów i inne wpływy – **836.693,80 zł** (pozyskane środki od Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Narodowego Centrum Kultury, Instytutu Goethego, Fundacji Współpracy Polsko Niemieckiej, Austriackiego Forum Kultury, Instytutu CAMOESA, Fundacji Calouste Gulbenkian, Ministerstwa Kultury Portugalii, Trust for Mutual Understanding, Pro Helvetia, Filharmonii Łódzkiej, Manufaktury , Ambasady USA, Ambasady Izraela , EC1 Łódź Miasto Kultury, Uniwersytetu Łódzkiego, oraz wpływów za bilety).
4. Ostatnia edycja festiwalu przyniosła stratę. Po jej rozliczeniu pozostały do uregulowania zobowiązania w wysokości **274.502 zł**. Jak wynika z wyjaśnień złożonych przez p. Agatę Siwiak zastępcę dyrektora ds. artystycznych Miasta Dialogu na stratę miał wpływ kryzys gospodarczy i wycofanie się sponsorów. Światowy kryzys gospodarczy, którego skutki od początku 2009 roku zaczęły bardzo mocno odczuwać także firmy działające na polskim rynku, skutkowało ograniczeniem, bądź też w wielu wypadkach całkowitą redukcją budżetów firm prywatnych przeznaczonych na sponsoring czy mecenat kultury. Firmy zaczęły wprowadzać ograniczenia kosztów, w pierwszej kolejności redukując wydatki na tę właśnie sferę działań marketingowo-promocyjnych, która nie była w ścisłym tego słowa znaczeniu związana z ich produkcją i sprzedażą. Nastąpiło wręcz wycofanie się wielu firm z tego typu działań.
5. Poza organizacją festiwalu Miasto Dialogu wspólnie z Fundacją Festiwal Dialogu Czterech Kultur uruchomiło w kwietniu **caloroczny projekt artystyczny - Galerię Wideo**. Tworząc galerię wykorzystano potencjał, jaki tkwi w lokalizacji siedziby Miasta Dialogu w centrum miasta. Codziennie po zmierzchu prace wideo prezentowane są w witrynach siedziby Miasta Dialogu, obrazy widoczne są od strony Placu Wolności. W ten sposób Galeria znosi ramy i bariery, jakie tworzy tradycyjna przestrzeń galeryjna. Nikogo nie wyklucza, obalając schemat elitarnego odbioru sztuki wideo. W ramach działalności Galerii Wideo została zaprezentowana autorska wystawa w czterech odsłonach kuratorowana przez Józefa Robakowskiego,

prezentująca prace studentów Robakowskiego, oraz autorskie wystawy dwóch młodych łódzkich artystów: Wiktora Skoka i Marcelo Zammenhoffa.

W tym samym czasie zaprezentowano na **XXXIV OPOLSKICH KONFRONTACJACH TEATRALNYCH *Wieczór sierot* w reż. Michała Borczucha**, którego premiera odbyła się w Łodzi podczas Festiwalu Dialogu Czterech Kultur 2008. Spektakl będący produkcją Festiwalu Dialogu Czterech Kultur otrzymał nagrodę za adaptację.

*z miłymi przyjaciółmi*



**Halina ROSIAK**

Do wiadomości:

1. Przewodniczący Rady Miejskiej w Łodzi
2. Wydział Organizacji i Kadr