

Łódź, 2010-03-04

Szanowna Pani
Wiesława Zewald
Wiceprezydent
Miasta Łodzi

Szanowna Pani Wiceprezydent

INTERPELACJA

W nawiązaniu do pisma z dnia 1 marca br. uprzejmie informuję, że znane są mi okoliczności włączenia Zespołu Tańca Ludowego *Harnam* do Teatru Lalek Arlekin. Dramatyczna sytuacja najstarszego zespołu tańca ludowego w Łodzi wymusiła tę decyzję, która miała być przejściowa. Bogata tradycja i działalność *Harnama*, na którą Pani Prezydent się powołuje, nie wiąże się z Teatrem Lalek Arlekin. Dlatego zespół tańca nie powinien pozostawać w strukturach teatru. Dodatkowym argumentem jest konflikt między dyrektorem Waldemarem Wolańskim a pracownikami.

Sukcesy Teatru Arlekin nie są wyłącznie osiągnięciem dyrektora, ale wynikiem pracy całego zespołu. Artyści w zamian powinni mieć poczucie bezpieczeństwa i perspektywy pracy na przyszłość. Tymczasem mają groźbę utraty pracy w każdej chwili. Arlekin jest jedynym teatrem w Polsce utrzymywanym przez samorząd, w którym zespół artystyczny nie ma stałego zatrudnienia. Taka forma zatrudnienia jest typowa dla teatrów impresaryjnych, bądź prywatnych, w których dyrektor teatru również nie ma stałego etatu.

Czy dyrektor Wolański nie zwolni kilkunastu zasłużonych, wybitnych artystów, którzy wystąpili w obronie swoich praw pracowniczych? To doświadczeni i zasłużeni pracownicy, którzy zaskarbili sobie sympatię i wdzięczność młodej widowni i powinni nadal grać w zespole Teatru Lalek Arlekin.

Z poważaniem

B. Jędrzejczak