

2010-03-25, Łódź

Szanowna Pani Prezydent
WIESŁAWA ZEWAŁD
Urząd Miasta Łodzi

INTERPELACJA

W związku z odpowiedzią z dnia 16 marca 2010 r. na interpelację w sprawie konfliktu w Teatrze Lalek Arlekin, mam pytania:

- czy Wydział Kultury Urzędu Miasta, który koordynuje i nadzoruje pracę samorządowych instytucji kultury nie odpowiada za prawidłowe, zgodne z nie tylko z prawem, ale również z interesem pracowników funkcjonowanie instytucji? Teatr Arlekin nie jest prywatną instytucją, w której właściciel ustala reguły zatrudnienia i płaci z własnej kieszeni.
- może w związku ze stanowiskiem władz aprobaty formy zatrudnienia tj. odnawiania co roku umów o dzieło w jednostce miejskiej konsekwentnie należałoby wprowadzić takie umowy w innych wydziałach Urzędu Miasta, tym bardziej, że częsta jest rotacja pracowników ze względów politycznych?
- czy przyznawane z budżetu miasta, a więc z podatków łodzian pieniądze na dotację dla samorządowej instytucji kultury nie obligują dyrektora Wolańskiego do przestrzegania społecznych norm zachowań i dbania o interes pracowników oraz wizerunek teatru?
- czy wkład pracowników w artystyczny dorobek i markę Teatru Arlekin nie powinien przesądzić o kompromisie i porozumieniu obu stron konfliktu, tym samym o zatrudnieniu artystów na korzystnych dla nich warunkach?

Uprzejmie proszę o konkretne odpowiedzi na moje pytania. Środowisko ludzi kultury jest hermetyczne i nic się w nim nie ukryje. Ludzie teatru znają prawdę na temat Arlekina i oczekują od władzy odpowiedzialności i kompetencji. Radni, zwłaszcza Komisja Kultury jest ich trybunem i społecznym sumieniem. Dlatego, jako wiceprzewodnicząca Komisji Kultury proszę o wnikliwe rozpatrzenie sprawy.

Łączę wyrazy szacunku

