



PIERWSZY WICEPREZYDENT MIASTA

Łódź, dnia 6 kwietnia 2010 r.

Kul.V.00572/6/10

~~Pani
Bożenna Jędrzejczak
Radna Rady Miejskiej w Łodzi~~

Szanowna Pani

W odpowiedzi na interpelację złożoną w okresie międzysesyjnym w dniu 25 marca 2010 r. przez Panią Radną, dotyczącą konfliktu w Teatrze Lalek „Arlekin”, uprzejmie informuję, że Wydział Kultury kontroluje i nadzoruje pracę w samorządowej instytucji kultury jaką jest Teatr Lalek „Arlekin”. Tak jak informowałam w odpowiedziach udzielanych na poprzednie interpelacje, przeprowadzone kontrole nie stwierdziły nieprawidłowości. W tym również kontrola przeprowadzona przez Państwową Inspekcję Pracy, która powołana jest między innymi do kontroli prawidłowości zawierania umów z pracownikami. Ponadto uprzejmie informuję, iż Teatry będące miejskimi instytucjami kultury są jednostkami podległymi Prezydentowi Miasta Łodzi jednakże są również, samodzielnymi organizmami prawnymi w zakresie administracyjnym. Pracodawcą wymienionych instytucji jest dyrektor posiadający zgodnie z uprawnieniami pełną autonomię działania. Specyfika pracy aktora zalicza tę profesję do grona zawodów określanych jako wolne, artystyczne. Charakter wykonywanej pracy trudno ująć w ramy sto-urku pracy na etacie, w szczególności biorąc pod uwagę rozliczenie godzinowe z wykonanej pracy z pominięciem efektu artystycznego oraz reprezentacyjnego. Każdy stosunek pracy w tym umowa o dzieło, umowa zlecenie powoduje zaistnienie pomiędzy stronami praw i obowiązków wynikających bezpośrednio z zapisów umowy oraz aktów prawnych nadrzędnych. Forma nawiązania stosunku pracy zależy od specyfiki jej wykonywania i jest dobrowolną umową pomiędzy stronami ją zawierającymi.

Odnosząc się do drugiej części pytania informuję, iż praca w Urzędzie Miasta Łodzi w znacznej części oparta jest na wykonywaniu czynności administracyjnych, w stałych godzinach funkcjonowania urzędu i nie polega na wytwarzaniu dóbr zarówno materialnych jak i artystycznych. W tym wypadku zatrudnienie w formie umowy o pracę jest całkowicie naturalne i uzasadnione. W celu zapewnienia zawodowego, rzetelnego i bezstronnego wykonywania zadań publicznych przez samorząd terytorialny zostały ustanowione przepisy prawa pracy określające status prawny pracowników samorządowych. Na podstawie art. 4 ust. 1 pkt 3 oraz art. 16 ust. 1 ustawy z dnia 21 listopada 2008 o pracownikach samorządowych (Dz.U. z 2008r. Nr 223, poz. 1458 z późn. zm.) pracownika samorządowego zatrudnia się na podstawie umowy, zawieranej na czas nieokreślony lub na czas określony.

W związku z pytaniem dotyczącym czy dyrektor samorządowej instytucji kultury jest zobligowany do przestrzegania społecznych norm zachowań odpowiadam, że oczywiście tak. Czy tak jest w przypadku p. dyrektora Waldemara Wolańskiego stwierdzimy po zakończeniu badania sprawy i wyciągnięciu wniosków. Natomiast niewątpliwie dyrektor Wolański dba

o wizerunek zewnętrzny Teatru Lalek „Arlekin”, czego dowodem są liczne nagrody na festiwalach, pozycja w środowisku w Polsce i poza jej granicami, a także pełna widownia na spektaklach w teatrze.

Ponadto pragnę dodać, że w pełni doceniamy wkład pracowników w kształtowanie wizerunku teatru, jednak każda instytucja potrzebuje dobrego kierownictwa i to tak naprawdę dyrektor odpowiada za jej kształt. Co do kompromisu i próby porozumienia pomiędzy stronami konfliktu informuję, że były podejmowane próby negocjacji i rozmów. Niestety nie przyniosły one rezultatu. Nadal prowadzone jest wnikliwe badanie powyższej sprawy.

Mam nadzieję, że konflikt znajdzie rozwiązanie, a jego celem będzie dobro Teatru Lalek „Arlekin”

Z wyrazami szacunku,



Wiesława ZEWALD

Do wiadomości:

Przewodniczący Rady Miejskiej
Wydział Organizacji i Kadr
