



PIERWSZY WICEPREZYDENT MIASTA


Łódź, dnia 13 września 2010 r.

Kul.IV.00572/14/10

**Pani  
Agnieszka Nowak  
Radna Rady Miejskiej w Łodzi**

*Szanowna Pani*

W odpowiedzi na interpelację złożoną przez Panią Radną w dniu 2 września 2010 r. w sprawie zatrudnienia w Teatrze Nowym im. Kazimierza Dejmka w Łodzi asystenta dyrektora artystycznego informuję, że w schemacie organizacyjnym teatru istnieje takie stanowisko. Schemat organizacyjny stanowi załącznik do Regulaminu organizacyjnego Teatru Nowego im. Kazimierza Dejmka w Łodzi. Został on podpisany przez dyrektora Janusza Michaluka, po wcześniejszym zastosowaniu ustawowej procedury opiniotwórczej ze związkami zawodowymi i Prezydentem Miasta Łodzi. W ramach tego schematu przewidziane jest dla Zespołu Artystycznego stanowisko „Asystenta Dyrektora Artystycznego”. Do zakresu obowiązków asystenta dyrektora artystycznego należy przede wszystkim koordynacja pracy i ścisła współpraca z zespołami odpowiedzialnych za współtworzenie spektakli, poszukiwanie kontaktów krajowych i zagranicznych, organizowanie współpracy teatru z partnerami. Na to stanowisko został zatrudniony p. Ryszard Mróz w wymiarze  $\frac{3}{4}$  etatu na czas nieokreślony. W wymiarze  $\frac{1}{4}$  etatu zatrudniony został na dwuletni kontrakt aktorski. Umowa o pracę i kontrakt aktorski obowiązują od 1 września 2010 r. Według informacji uzyskanych od p. Mirosławy Marcheluk, pełniącej obowiązki dyrektora teatru, zarówno w jednym jak i w drugim przypadku wysokość wynagrodzenia wynika z rozporządzenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 31 marca 1992 r. w sprawie zasad wynagradzania pracowników niektórych instytucji kultury.

*Wyrażam szacunek*  
  
**Wiesława ZEWALD**