

Szanowna Pani Prezydent
Wiesława Zewald
Urząd Miasta Łodzi

Piękna idea ŁESK wymaga integracji łódzkiego środowiska ludzi kultury i dobrej współpracy. Radni oraz urzędnicy skupieni w Komitecie Wykonawczym ŁESK promują w aplikacji dorobek całej łódzkiej kultury. Radni miejscy bez podziałów na instytucje miejskie czy wojewódzkie wyróżniają szczególne zasługi dla Łodzi artystów, pracowników corocznymi nagrodami. Tymczasem rzeczywistość Łodzi kulturalnej zgrzyta podziałami politycznymi, co nie powinno mieć miejsca.

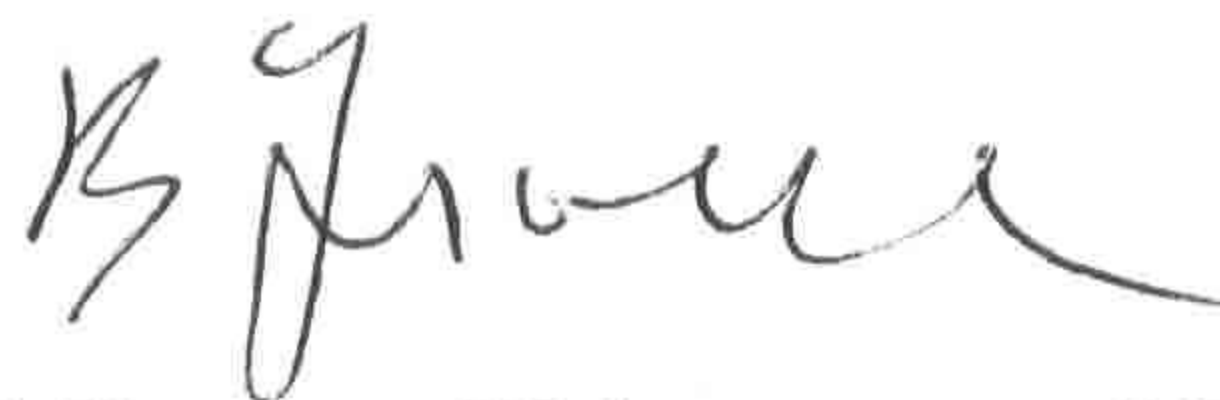
Sztandarowy miejski festiwal 4 kultur, zamiast jednoczyć łódzkie instytucje i środowisko, niestety dzieli. Bo jak inaczej wytłumaczyć fakt, że dyrektor Teatru Wielkiego (wg. informacji przekazanej pocztą internetową od dyrektora B.Toszy – załączam kopię) odmawia mi zaproszenia na spektakl „Don Kichot” w ramach Festiwalu Łódź 4 Kultur ?

Rozumiem kłopoty finansowe tegorocznej edycji festiwalu, ale przecież występ baletu Borysa Ejfmana w Teatrze Wielkim w Łodzi pod szyldem markowego festiwalu to przykład właściwej współpracy instytucji miejskich i wojewódzkich i powód do wspólnej dumy. Natomiast budżet Teatru Wielkiego, który jest prawie tak duży jak budżet wszystkich instytucji miejskich łącznie, nie powinien ucierpieć z powodu kilkudziesięciu zaproszeń w cenie 20 zł przeznaczonych m.in. dla prezydium Komisji Kultury i Promocji Rady Miejskiej oraz Komitetu Wykonawczego ŁESK.

Propozycja kupna jednego zaproszenia za 20 zł, a dla osoby towarzyszącej za 40 zł na wolne miejsca (w przypadku wielkiego wydarzenia jakim jest balet rosyjski wolne miejsce może być na schodach) lub z numerem miejsca za 70 zł wydaje mi się nieelegancka i niestosowna.

I nie świadczy dobrze o łódzkiej kulturze.

Z poważaniem



członek Komitetu Wykonawczego ŁESK

Do wiadomości:

- 1 . Bogdan Tosza – dyrektor festiwalu Łódź4klutury
- 2.Tomasz Bartosiak – dyrektor Biura Promocji i Współpracy z Zagranicą

>>
>> Pozdrawiam serdecznie,
>> Anita Naumiec
>> Koordynator ds. logistyki
>> zaproszenia@4kultury.pl
>> anita.naumiec@4kultury.pl
>> 0-506-155-911

>>
>> Dnia 06-09-2010 o 22:23 otrzymano wiadomość od Bożenna Jędrzejczak

>>
>> Szanowna Pani,
>> dziękuję za informację. Będę uczestniczyła w wielu wydarzeniach festiwalu bez angażowania organizatorów w zapewnienie mi wygodnego miejsca. Natomiast moja prośba o rezerwację miejsc na balet Borysa Ejfmana oznaczała miejsca dla 2 osób i propozycja Pani jest b.nieelegancka, zważywszy że Miasto przyznaje budżet na festiwal i Komisje Kultury i Promocji opiniują jego przyznanie. Pozdrawiam -Bożenna Jędrzejczak

>>
>> W dniu 2010-09-05 23:12, zaproszenia pisze:

>>> Witam,

>>>

>>> Szanowna Pani,

>>>

>>> bardzo dziękuję za rezerwację i chęć uczestniczenia w festiwalu Łódź Czterech Kultur.

>>> Z przykrością informuję jednak, że ograniczona liczba miejsc, którą dysponujemy jako partnerzy Teatru Wielkiego, uniemożliwia mi rezerwację dla Pani dwóch miejsc na "Don Kichota". Zachęcam jednak do zakupienie drugiego biletu w cenie 70 PLN lub wejściówki na wolne miejsce za 40 PLN.

>>>

>>> Bilet będzie można wykupić i odebrać od czwartku 9 września od godziny 11.00 w Strefie Biletów na ul. Piotrkowskiej 59.

>>>

>>> Pozdrawiam serdecznie,
>>> Anita Naumiec
>>> Koordynator ds. logistyki
>>> anita.naumiec@4kultury.pl
>>> zaproszenia@4kultury.pl
>>> 0-506-155-911

>>>

>>> Dnia 30-08-2010 o 21:31 otrzymano wiadomość od Bożenna Jędrzejczak

>>>

>>> Zwracam się z prośbą o zarezerwowanie 2 biletów na balet Borysa Ejfmana w ramach festiwalu Łódź4kultur - pozdrawiam Radna Bożenna Jędrzejczak

>>>

Proszę czytać chronologicznie od 1-szej wiadomości (w górę)

----- Wiadomość oryginalna -----

From: - Sat Sep 11 23:25:30 2010

X-Mozilla-Status: 0001

X-Mozilla-Status2: 00800000

X-Mozilla-Keys:

Message-ID: <4C8BF3C4.1070807@wp.pl>

Date: Sat, 11 Sep 2010 23:25:24 +0200

From: Bożenna Jędrzejczak <bo.jed@wp.pl>

User-Agent: Mozilla/5.0 (Windows; U; Windows NT 6.1; pl; rv:1.9.1.9) Gecko/20100317 Thunderbird/3.0.4

MIME-Version: 1.0

To: zaproszenia <zaproszenia@4kultury.pl>

Subject: Re: festiwal odp.

References: <4C7C0729.3070903@wp.pl> <1283721177.4c8407d99b01a@poczta.nazwa.pl>, <4C854DD9.2060004@wp.pl> <1283970216.4c87d4a83ac10@poczta.nazwa.pl>, <4C87DD50.5070407@wp.pl> <1284023483.4c88a4bbb3746@poczta.nazwa.pl>

In-Reply-To: <1284023483.4c88a4bbb3746@poczta.nazwa.pl>

Content-Type: multipart/alternative; boundary="-----030006010101040408000707"

Piękne dzięki, tylko gdzie ta europejska kultura....?

Pozdrawiam Bożenna Jędrzejczak - członek Komitetu Wykonawczego LESK

*ostatnie
wiadomości*

W dniu 2010-09-09 11:11, zaproszenia pisze:

> Szanowna Pani,

>

> Teatr Wielki jest pierwszym i głównym organizatorem, dyrektor teatru ustalił, że na spektakl "Don Kichot" nie ma przewidzianej żadnej puli zaproszeń. W związku z tym nie jesteśmy w stanie spełnić Pani oczekiwań, czego bardzo żałujemy.

>

> Pozdrawiamy serdecznie,

> Bogdan Tosza z Zespołem

> Łódź Czterech Kultur

>

> Dnia 08-09-2010 o 21:00 otrzymano wiadomość od Bożenna Jędrzejczak

>

> Czy jako partner Festiwal Łódź 4 Kultur nie partycypuje w kosztach organizacyjnych związanych z gościnnymi występami baletu B.Ejfmmana w Teatrze Wielkim ?

> Zaproszenia dla gości są płatne - wprawdzie 20 zł to niewiele, ale nie są darmowe. Rozumiem ograniczenia wynikające ze specyficznej sytuacji tegorocznego festiwalu, ale przypominam że radni przyznali dużą dotację w wysokości 1 mln 750 tys. zł i nie mieli wpływu na to jak została wydana. Dlaczego mają ponosić konsekwencje ?

> Dlatego w dalszym ciągu uważam, że sposób traktowania gości jest nieelegancki.

> W związku z tym, że wyjeżdżam jutro na delegację odbiorę zaproszenia w poniedziałek.

> Pozdrawiam - Bożenna Jędrzejczak

>

> W dniu 2010-09-08 20:23, zaproszenia pisze:

>> Szanowna Pani,

>>

>> pierwszym organizatorem spektaklu "Don Kichot" jest Teatr Wielki. Festiwal Łódź Czterech Kultur jest zaś partnerem. Z całościowej puli biletów, my dysponujemy zaledwie 40 biletami na miejsca numerowane. Sytuacja ta zmusiła nas do tego, żeby przy tym jednym wydarzeniu, ustalić zasadę, iż gościom festiwalowym proponujemy jedynie pojedyncze zaproszenie. Dysponując tak niewielką liczbą biletów, a mając na względzie ogromne zainteresowanie wydarzeniem, musieliśmy dokonać - czasami drastycznych - wyborów, by umożliwić uczestnictwo w spektaklu zarówno gościom przez nas zaproszonym, jak również mieszkańcom Łodzi, którzy chcieliby zakupić bilet oraz mediom.

