

Agnieszka Nowak
radna Rady Miejskiej
w Łodzi

Łódź, dnia 14.09.2010

Pan Tomasz Sadzyński
Pełniący Funkcję Prezydenta Miasta Łodzi

I N T E R P E L A C J A

(w sprawie realizacji premiery sztuki napisanej przez Juliusza Machulskiego...)

Szanowny Panie Prezydencie

Po analizie „Informacji o przebiegu wykonania planów finansowych samorządowych instytucji kultury za I półrocze 2010 roku” po raz kolejny utwierdziłam się w przekonaniu, że Teatr Powszechny w Łodzi jest wzorcowo zarządzanym teatrem miejskim.

Spośród wszystkich miejskich teatrów w Łodzi generuje najwyższe przychody własne (1.582.736 zł. – trzykrotnie wyższe niż Teatr Nowy im. Kazimierza Dejmka), przyciąga największą liczbę publiczności na swoje spektakle (37. 536 widzów).

W wakacje z myślą o widowni i pracownikach Dyrekcja Teatru podjęła decyzję o przeprowadzeniu modernizacji i prac remontowych. W dużej mierze remonty te przeprowadzone zostały samodzielnie przez zespół.

Wyremontowano i wyposażono kawiarnię dla publiczności, garderoby, charakteryzatornię, pomieszczenie socjalne dla aktorów.

Zaaranżowano nowe pomieszczenia magazynowe.

Stworzono nowe pomieszczenia dla pracowni krawieckich damskiej i męskiej.

Wyremontowano pomieszczenia socjalne elektryków, akustyków, montażystów.

Dokonano niezbędnej wymiany grzejników w pomieszczeniach aktorskich.

Łącznie na opisane powyżej remonty wydano ok. 70 tys. zł. brutto.

Obecnie na październik 2010 planowana jest kolejna premiera - sztuka, której tekst został napisany specjalnie dla Polskiego Centrum Komедii przez jednego z najważniejszych twórców w Polsce, specjalisty gatunku komediowego – Juliusza Machulskiego.

Spektakl reżyseruje Adam Wojtyszko, autorem scenografii jest Wojciech Stefaniak, obsadę spektaklu tworzą: Barbara Szcześniak, Beata Ziejka, Magdalena Zając-Zawadzka, Magdalena Dratkiewicz, Mirosław Henke, Marek Ślosarski, Jakub Firewicz.

Przy tak dużym zaangażowaniu finansowym w przeprowadzone remonty Teatr z trudem może tę premierę przygotować. Dlatego zwracam się z pytaniem, czy możliwe byłoby dofinansowanie premiery w wysokości 150 tys.zł.? Zwłaszcza gdy weźmie się pod uwagę gospodarność i tak dobre wyniki, jakie Teatr Powszechny osiągnął w I półroczu 2010 roku (zresztą tak dobre wyniki osiąga od dłuższego już czasu).

Z wyrazami szacunku

Agnieszka Nowak