



PREZYDENT MIASTA ŁÓDZI

Łódź, dnia 8 października 2010 r.

BIn.III.00571/8/10

~~Pan  
Krzysztof Piątkowski  
Wiceprzewodniczący  
Rady Miejskiej w Łodzi~~

W odpowiedzi na Pana interpelację w sprawie projektu „Specjalna Strefa Sztuki, na wstępie pragnę sprostować, iż w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko, Priorytetu XI: Kultura i dziedzictwo kulturowe, działania 11.2.: Rozwój oraz poprawa stanu infrastruktury kultury o znaczeniu ponadregionalnym w konkursie ogłoszonym przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego przedsięwzięcie to, znajdując się na pierwszym miejscu listy rezerwowej, nie miało zagwarantowanego dofinansowania. Wszystkie kroki, jakie Miasto Łódź czyniło w aspekcie realizacji projektu i dotrzymania tempa gotowości podejmowane były z pełną wiedzą, że środki te mogą się nie znaleźć. Należy również podkreślić w tym miejscu niezwykłą wagę realizacji projektu Specjalna Strefa Sztuki dla budowy Nowego Centrum Łodzi.

Odpowiadając na Pana pytania uprzejmie informuję, iż Pan Minister Bogdan Zdrojewski w piśmie z dnia 9 sierpnia 2010 r. zawarł jedynie informację, która dotychczas była dla Miasta oczywista, cytuję: „wnioskodawca, którego projekt został umieszczony na liście rankingowej jako projekt rezerwowy, mógł na własne ryzyko zobowiązać się do przedłożenia kompletnej dokumentacji projektu w określonym przez niego terminie, przy czym termin złożenia kompletnej dokumentacji musiał się mieścić w ramach czasowych określonych przez instytucję organizującą konkurs. Zgodnie z „Regulaminem konkursu” termin ten nie mógł być dłuższy niż 6 miesięcy od daty zaakceptowania listy rankingowej przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, co miało miejsce 4 lutego 2009 r.”. Chciałbym zauważyć, że Pan Minister

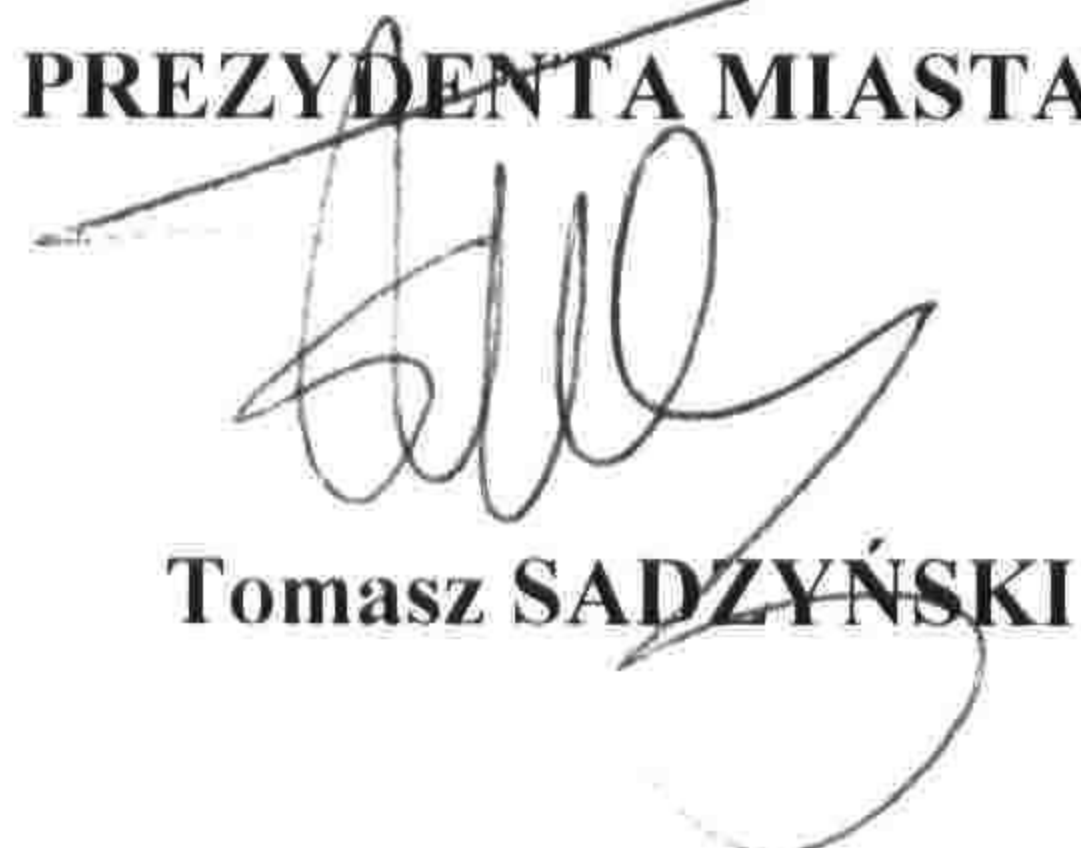
utwierdził nas w przekonaniu, że dofinansowanie było jedynie iluzją, a nasze szanse zniknęły już 4 sierpnia 2009 r. W trosce o dobro projektu należało dokonać wszystkich możliwych opcji.

Od 31 maja 2010 r. trwały intensywne prace nad weryfikacją projektu budowlanego (audyt) oraz nad szczegółami i uwagami do wykonania w projekcie wykonawczym.

Podejmuję próby przygotowania nowej inżynierii finansowej projektu dla ustalenia szans na uzyskanie dofinansowania dla projektu z rezerwowych środków Ministerstwa oraz w zakresie dokonania stosownych zmian w budżecie Miasta.

Chcę ponownie zaznaczyć, że projekt Specjalna Strefa Sztuki jest jednym z kluczowych w ramach Nowego Centrum Łodzi i jego obecnie skomplikowana sytuacja nie powinna stać się przedmiotem przedwyborczych politycznych dyskusji.

**PEŁNIĄCY FUNKCJĘ  
PREZYDENTA MIASTA ŁODZI**



**Tomasz SADZYŃSKI**

Do wiadomości:

1. Pan Tomasz Kacprzak – Przewodniczący Rady Miejskiej w Łodzi
2. Pani Magdalena Nowicka – Dyrektor Wydziału Organizacyjnego