

Łódź, 2 października 2012

Urszula Niziołek-Janiak  
Radna Rady Miejskiej w Łodzi

Pani Hanna Zdanowska  
Prezydent Miasta Łodzi

**Interpelacja w sprawie kolizji remontów kamienic z muralami, promującymi Łódź  
oraz przywracania murali z okresu PRL-u**

*Szanowna Pani Prezydent!*

Zwracam się z wnioskiem o zrewidowanie sposobu lokalizowania murali promujących Miasto, realizowanych w ramach Galerii Urban Forms od przyszłego roku. Prace te mają duże walory artystyczne i powinny możliwie jak najdłużej być ozdobą miasta. Tymczasem lokalizowanie ich na kamienicach przeznaczonych do remontu zmusza zespół i projektantów programu Mia100 Kamienic do dokonywania wyboru mural czy remont szczytowej ściany kamienicy, na co kilkakrotnie zwracałam już uwagę w trakcie prac zespołu. W taki sposób zniknął mural przy ul. Lipowej 44, a los kolejnych jest niepewny ze względu na wątpliwość czy WFOŚ zaakceptuje ocieplenie szczytów budynków od wewnątrz. Nie wyobrażam sobie, by zniknął przepiękny mural przy ul. Pomorskiej. Wnioskuje o stworzenie możliwości zapoznania się ze zlikwidowanymi pracami np. poprzez tablice z ich zdjęciami na szczytowych ścianach budynków. Niejeden raz bowiem spotkałam zdezorientowanych turystów, szukających nieistniejących już murali.

Uważam, że należy sporządzić listę kamienic do remontu kompleksowo, na kilka lat do przodu i uwzględnić w dokumentacjach projektowych murale na wybranych ścianach szczytowych jako element remontu budynków. Postuluję również ponownie, by murale stały się elementami termomodernizacji szkół i by miejsce na nie było ustalane z projektantami, a wzory konkretnych murali były uwzględniane w porozumieniu z Plastykiem Miasta i Urban Forms już na etapie pozwolenia na prace termomodernizacyjne. Pozwoli to dłużej wykorzystać malarstwo jako bardzo skuteczny element promocji Łodzi i jednocześnie zapewnić młodzieży codzienny kontakt ze sztuką współczesną.

Postuluję również o zapoczątkowanie odnawiania murali z okresu PRL-u, które również mogą być wizytówkami Łodzi, wskazującymi, iż Galeria Urban Forms wyrasta z łódzkiej tradycji ozdabiania budynków wartościowym malarstwem.

Z wyrazami szacunku

*U. Niziołek-Janiak*