

Łódź, 7 stycznia 2013

Prezydent Miasta Łodzi  
Pani Hanna Zdanowska

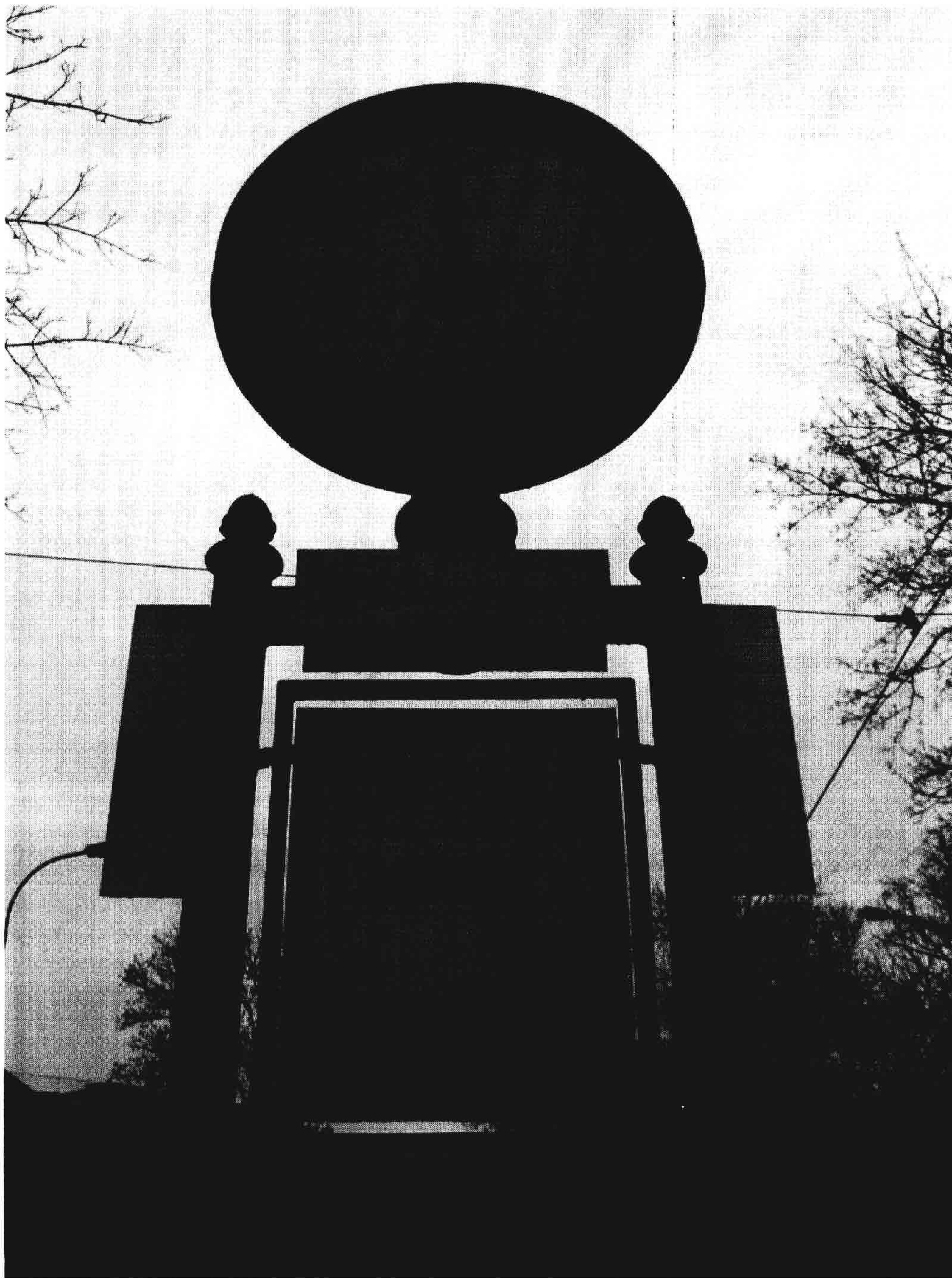
**Interpelacja w sprawie rozwiązań estetycznych robót drogowych  
na terenach objętych wpisem obszarowym do rejestru zabytków**

*Szanowna Pani Prezydent!*

W ubiegłym roku prowadzone były roboty drogowe na terenie wpisu obszarowego do rejestru zabytków tj. przy ul. Przędzalnianej. Obejmowały m.in. likwidację wiaty przystanku autobusowego w okolicy remontowanego przepustu wodnego oraz montaż nowego oświetlenia i sygnalizatorów świetlnych. Prace te musiały być uzgodnione z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków, niestety, efektów tych uzgodnień nie widać w rodzaju i jakości zamontowanych elementów technicznych. Po likwidacji wiaty zamontowano grafitowy stylizowany słupek naprzeciwko wejścia do zabytkowego budynku. Do słupka została zamontowana standardowa CZERWONA tablica z rozkładem jazdy i ALUMINIOWA z numerami autobusów, a postawiony obok również zwykły kosz jest NIEBIESKI. W innym miejscu obok stylizowanych grafitowych latarni całe skrzyżowanie wyposażono w toporne, jasno SZARE słupy z sygnalizacją świetlną.

Przystanek w wydaniu łódzkim na terenie zabytkowym





Przystanek w wydaniu krakowskim na terenie zabytkowym

Proszę o informacje jakie były wytyczne konserwatorskie, kto odpowiadał za ich zapisanie w

specyfikacji przetargowej oraz kto jest zobowiązany do ich egzekwowania od wykonawcy?

Wnioskuje także o bezzwłoczną interwencję – wymianę nieestetycznych i niezgodnych z zabytkowym charakterem elementów infrastruktury drogowej na wskazanym obszarze oraz ukroczenie samowoli Zarządu Dróg i Transportu czy MPK przy doborze takich elementów w kolejnych przetargach na roboty zarówno na chronionych prawem, jak i na historycznych obszarach miasta. Nie ma przeszkód prawnych, by przed sporządzeniem specyfikacji przetargowych na dostawę tego typu elementów lub specyfikacji wymogów, stawianych wykonawcy robót drogowych określić w uzgodnieniu z konserwatorem i Architektem Miasta dopuszczalny typ tych elementów oraz ich kolor, tak, jak ma to miejsce w innych polskich miastach.

Proszę też o zobowiązanie ZDiT do każdorazowego odbioru robót drogowych przez konserwatora zabytków jako członka komisji odbierającej prace. Wg dostępnych mi informacji, wskazanie konserwatora zabytków jako pełnoprawnego członka takiego zespołu nie jest to niezgodne z prawem zamówień publicznych.

Boję się nad faktem długotrwałego braku katalogu małej architektury, mebli miejskich oraz typów nawierzchni dla historycznych obszarów miasta, co postulowałam. Od tego czasu wiele inwestycji w infrastrukturę komunikacyjną na wiele lat zeszpeciło najcenniejsze obszary Łodzi. Uważam, że biednego miasta nie stać na prowizoryczne i dewastujące dodatkowo przestrzeń miejską inwestycje. Jeśli wydajemy środki z budżetu Miasta, zerwijmy natychmiast z od lat wszechobecną tandetą i brakiem estetyki.

Wnioskuje również o wymianę tandetnych plastikowych kiosków MPK w śródmieściu (np. przy skrzyżowaniu al. Kościuszki z al. Mickiewicza) na kioski wskazane w konkursie i przyjęte jako wzorcowe dla tego obszaru. Jeśli oczekujemy od mieszkańców dbałości o estetykę, sami stosujmy się do ustalonych zasad i wymagajmy ich stosowania od miejskich spółek! Inaczej zawsze będziemy postrzegani jako miasto odrażające i zaniedbane, jak mieli nas okazję poznać brytyjscy czytelnicy.

DW:

- Wojewódzki Konserwator Zabytków p. Wojciech Szygendowski

*Z poważaniem*  
*A. Dziwielecki Janiak*