

DOA-Or-II.0003.101.2013

**Sz. Pan Mateusz WALASEK**  
**Radny Rady Miejskiej**  
**w Łodzi**

W odpowiedzi na Pana interpelację z dnia 22 lutego 2013 roku w sprawie możliwości usuwania pomników w drodze decyzji administracyjnej informuję, iż wypowiedź Pana Mariusza SOKOŁOWICZA odnosząca się do braku przeszkód formalnoprawnych w kwestii ewentualnej likwidacji rzeźb znanych jako „Galeria Wielkich Łodzian”, oparta była na następujących przesłankach:

1. Każdy z przedmiotowych obiektów był stawiany w oparciu o inną podstawę prawną. W trzech przypadkach były to uchwały Rady Miejskiej w Łodzi – każda o nieco innej treści a w pozostałych decyzje administracyjne – każda podejmowana w różnym czasie i w oparciu o odmienne ścieżki decyzyjne
2. W każdym przypadku trudno jednoznacznie stwierdzić na podstawie dokumentacji, czy przedmiotowe obiekty są pomnikami, czy mają inny charakter. W stosownych aktach prawa miejscowego oraz pozostałych dokumentach pojawiają się bowiem zamiennie pojęcia „pomnika” (odpowiednio w uchwale Rady Miejskiej w Łodzi Nr XXX/487/04 z dnia 19 maja 2004 r. *w sprawie wzniesienia Pomnika Stefana Jaracza* oraz uchwale Rady Miejskiej w Łodzi Nr XI/185/07 z dnia 16 maja 2007 r. *w sprawie wzniesienia pomnika w formie latarni*), „rzeźby” (w uchwale Rady Miejskiej w Łodzi Nr LXIV/1469/01 z dnia 19 lipca 2001 r. *w sprawie wzniesienia rzeźby „Kufier Reymonta”*), oraz najczęściej „rzeźby-pomnika” lub „pomnika rzeźby” (w dokumentacji dotyczącej pozwoleń administracyjnych na lokalizację każdego z obiektów). Sytuację tę Pan Mariusz SOKOŁOWICZ starał się



wyjaśnić Autorowi tekstu, jednak (być może z uwagi na złożoność zagadnienia), nie została ona szczegółowo opisana w artykule.

3. W odniesieniu do całości artykułu warto też zwrócić uwagę na sam kontekst i ogólny sens wypowiedzi Pana Mariusza SOKOŁOWICZA. Jego intencją nie było bowiem umniejszanie roli Rady Miejskiej w zakresie decydowania o lokalizacji pomników, ale wskazanie na fakt, że niejasny status rzeźb oraz brak konsensusu w ich sprawie (mamy do czynienia z klasyczną sytuacją, w której połowa społeczności Łodzi jest „za” a „połowa” przeciw obecności „Galerii Wielkich Łodzian” na ul. Piotrkowskiej), nie ułatwia zarządzania ulicą w duchu koncepcji *Town Centre Management*, do którego odwołuje się *Strategia rozwoju ulicy Piotrkowskiej w Łodzi na lata 2009-2020*, przyjęta uchwałą Rady Miejskiej w Łodzi Nr LVII/1074/09 z dnia 13 maja 2009 r.

**Marek CIEŚLAK**

