

Łódź, 2013-08-08

**Szanowna Pani Wiceprezydent
Agnieszka Nowak**
Urząd Miasta Łodzi

INTERPELACJA

Szanowna Pani Wiceprezydent

W związku z odpowiedzią z dnia 22 lipca 2013 roku na interpelację z dnia 9 lipca br. mam kolejne pytania dotyczące struktury zatrudnienia w miejskich muzeach.

1. Jakie kwalifikacje i jakie obowiązki posiadają specjaliści w Muzeum Miasta Łodzi, którzy mają wyższe wynagrodzenie niż starszy kustosz i na jakiej podstawie prawnej? Jakie obowiązki wykonują dwaj specjaliści z przyznanymi świadczeniami emerytalnymi, których średnia wysokość wynagrodzenia wynosi 3930 zł na 1,75 etatu przy wynagrodzeniu asystenta muzealnego 2081 zł?

2. Jakie obowiązki w Muzeum Tradycji Niepodległościowych wykonują dwaj kustosze z przyznanymi świadczeniami emerytalnymi, których wynagrodzenie wynosi 4695 zł przy wynagrodzeniu asystenta muzealnego 1777,50 zł ?

3. Jak to możliwe, że pracownicy obsługi muzealnej Muzeum Kinematografii z przyznanym świadczeniem emerytalnym w obsadzie 1,75 etatu mają średnie wynagrodzenie 3979,25 zł i emerytowany specjalista d.s.pracowniczych na 0,75 etatu zarabia 2341,25 zł przy wynagrodzeniu asystenta muzealnego 1600 zł ?
Czym zajmuje się filmograf i dokumentalista i jakie mają kwalifikacje ?

4. Porównując wynagrodzenie adiunkta i kustosza w Centralnym Muzeum Włókiennictwa z pozostałymi jednostkami wyraźnie widać ogromną różnicę, która pokazuje bardzo niskie wynagrodzenie osób mających znaczny staż zawodowy i pracujących w największym łódzkim muzeum. Regulacja tego stanu rzeczy jest niezbędna i konieczne są większe dotacje finansowe.

Z poważaniem

