

Bożenna Jędrzejczak
Radna Klubu
Prawo i Sprawiedliwość

Łódź, 2014-03-17

Szanowna Pani Prezydent
HANNA ZDANOWSKA
Urząd Miasta Łodzi

Szanowna Pani Prezydent
INTERPELACJA

W imieniu pani [redacted] zam. przy ul. [redacted] zwracam się z prośbą o oddanie w najem lokalu nr [redacted] będącego integralną częścią lokalu nr [redacted] (wspólny korytarz, kuchnia, łazienka, wszystkie liczniki mediów są wyłącznie na panią [redacted]) po śmierci najemcy.

Mieszkanie przy ul. [redacted] od 1953 roku otrzymał w najem od Leona Schillera aktor, reżyser, później dyrektor Teatru im. S. Jaracza [redacted] - mąż pani [redacted]. Pani [redacted] wprowadziła się do lokalu w 1965 r. zaraz po ślubie – a więc mieszka pod tym adresem prawie 40 lat. Przez te wszystkie lata lokal nr [redacted] najmowany był przez obcą osobę, uciążliwą dla otoczenia, którą małżeństwo [redacted] wraz z dziećmi musiało znosić, dzieląc wspólne pomieszczenia. W zeszłym roku lokatorka zmarła, więc naturalną kolejną rzeczą było wystąpienie pani [redacted] o najem lokalu [redacted], aby całość mogła być samodzielna.

Niestety, pismem z dnia 14 lutego 2014 r, które zostało doręczone pani [redacted] dopiero miesiąc później tj. 12 III 2014, wydział Budynków i Lokali odmawia połączenia lokali i proponuje zamianę na inny lokal. Pani [redacted] nie zgadza się z taką decyzją.

Pani [redacted] jest emerytowana aktorką, wdową, mieszka obecnie sama, ponieważ dzieci pracują za granicą, ale wrócą do Polski (córka jest muzykiem). W mieszkaniu przez 40 lat zgromadziła rodzinne i teatralne pamiątki, jest to rodzinne gniazdo i nie chce w wieku [redacted] lat go opuszczać.

Kamienica, w której znajduje się mieszkanie ma 80 lat i przez ten czas nie była remontowana, poza odmalowaniem elewacji zewnętrznej. Rodzina [redacted] inwestowała w mieszkanie i podejmuje się wyremontować na własny koszt lokal [redacted], który jest bardzo zdewastowany.

Proszę o wyrażenie zgody na najem lokalu [redacted] przez panią [redacted], aby lokal nr [redacted] mógł być samodzielny. Aktorka zasłużyła się teatralnej Łodzi i ma prawo do spokojnej egzystencji w bliskiej przestrzeni, z którą jest emocjonalnie związana.

Proszę o pismo wkrótce
Symon Z poważaniem

