

Bożenna Jędrzejczak
Wiceprzewodnicząca Komisji
Kultury Rady Miejskiej
w Łodzi

2014-03-24, Łódź

Szanowna Pani Prezydent
HANA ZDANOWSKA
Urząd Miasta Łodzi

INTERPELACJA

Szanowna Pani Prezydent

W związku listem otwartym Fundacji Sztuki Świata z dnia 6 marca 2014 r., w sprawie działań Urzędu Miasta Łodzi w EC1 Wschód skierowanym m.in. do pani Wicepremier Elżbiety Bieńkowskiej, do pani Prezydent Miasta Łodzi Hanny Zdanowskiej i pani Wojewody Jolanty Chełmińskiej, zwracam się z prośbą o udostępnienie odpowiedzi radnym w tej bardzo ważnej dla kultury Łodzi inwestycji.

Brak porozumienia między Fundacją Sztuki Świata i władzami Miasta nie może skutkować utrudnieniem rozliczenia unijnej dotacji blisko 100 mln zł. Radni w trosce o finanse Miasta, program funkcjonalno-użytkowy i artystyczny oraz przyszłość Instytucji Kultury EC1 Łódź-Miasto Kultury mają obowiązek czuwać nad procesem realizacji wzajemnych umów i zobowiązań, wynikających z partnerstwa stron w unijnym projekcie.

Z poważaniem

B. Jędrzejczak

Załącznik:

1. list otwarty Fundacji Sztuki Świata

Łódź, 6 marca 2014 roku

LIST OTWARTY

w sprawie działań Urzędu Miasta Łodzi w EC1 Wschód

Szanowni Mieszkańcy Łodzi,

dzisiaj dotarły do nas artykuły prasowe, w których Pierwszy Wiceprezydent Miasta Łodzi Marek Cieślak informuje, że w dniach 8 - 10 października 2014 roku w zrewitalizowanych budynkach EC1 Wschód ma odbyć się IV Kongres Kolejowy, na który ma przyjechać ponad 500 specjalistów z branży, aby debatować o potrzebach modernizacji transportu szynowego w Polsce. Organizatorami kongresu są Railway Business Forum oraz Zespół Doradców Gospodarczych TOR. Pan Marek Cieślak podkreślał na konferencji, w czasie której została podpisana umowa na organizację imprezy, że będzie się ona odbywać w EC1 Wschód, gdzie goście przez okna niemal przez cały czas będą mogli przyglądać się budowie nowego dworca Łódź Fabryczna.

Szanowni Państwo, to bardzo dobra wiadomość, że do Łodzi chcą przyjechać specjaliści z tak strategicznej branży i chcą debatować akurat w EC1 Wschód. Cieszymy się również z aktywności Pana Prezydenta Marka Cieślaka i Urzędu Miasta Łodzi, którzy chcą im to umożliwić. **Należy jednak pamiętać, że tego typu działania nie mogą się odbywać z naruszeniem polskiego i europejskiego prawa!** A tutaj, naszym zdaniem, mamy do czynienia z taką sytuacją.

Po pierwsze, zgodnie z Umową o współpracy w ramach projektu „Rewitalizacja EC-1 i jej adaptacja na cele kulturalno – artystyczne” (tekst jednolity po aneksowaniu z dnia 4 października 2010 roku) zawartą między Urzędem Miasta Łodzi a Fundacją Sztuki Świata w zrewitalizowanych obiektach EC1 Wschód ma być utworzone Centrum Sztuki Filmowej Fundacji Sztuki Świata (par. 2 pkt 2) i ma być tam prowadzona działalność kulturalno – artystyczna. W celu zrealizowania tego założenia strony umowy powołały 14 kwietnia 2008 roku Instytucję Kultury EC1 Łódź Miasto Kultury i zatwierdziły statut określający zakres jej działalności. Naszym zdaniem, organizacja branżowych, komercyjnych kongresów, w żaden sposób nie jest powiązana z kulturalno – artystyczno – filmowym profilem funkcjonowania EC1 Wschód. Zakres aktywności w budynku, na rewitalizację którego Komisja Europejska przyznała prawie 100 milionów złotych, przekazanych w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego, jest jasno określona we wniosku unijnym

z 2009 roku i studium wykonalności projektu. Zmiana profilu działalności bez zgody Partnera w projekcie może skutkować utratą dotacji unijnej.

Po drugie, jest dla nas kompletnie niezrozumiałe, na jakiej podstawie i w oparciu o jakie zasady, Pan Prezydent Marek Cieślak wynajmuje organizatorom Kongresu Kolejowego pomieszczenia EC1 Wschód. Umowa o współpracy w ramach projektu „Rewitalizacja EC-1 i jej adaptacja na cele kulturalno – artystyczne” (tekst jednolity po aneksowaniu z dnia 4 października 2010 roku) w paragrafie 13 pkt 2 wyraźnie określa, że zasady komercyjnego i niekomercyjnego udostępniania infrastruktury i wyposażenia EC1 Wschód będą zawarte w Regulaminie sformułowanym przez Fundację Sztuki Świata jako Partnera w projekcie unijnym. Informujemy, że pomimo faktu, iż Fundacja Sztuki Świata wywiązała się z tego zapisu i opracowała regulamin, to nie został on do dzisiaj przez stronę Urzędu Miasta podpisany. Projekt regulaminu został przedstawiony Urzędowi Miejskiemu w 2011 roku zgodnie z paragrafem 13 pkt 3 i strony miały trzy miesiące na uzgodnienie i podpisanie tego dokumentu. Z powodu apatycznych działań Urzędu Miasta Łodzi ten dokument do dzisiaj nie jest podpisany. W takim razie, w oparciu o jakie zasady, Pan Prezydent Marek Cieślak udostępnia obiekty EC1? Czy jest to wynajem komercyjny czy niekomercyjny? Jeżeli komercyjny, to w oparciu o jakie dokumenty i przez kogo ustalone stawki? Jeżeli niekomercyjny, to czy nie mamy tu do czynienia z „pomocą publiczną” i czy nie stanowi to zagrożenia dla unijnej dotacji?

Po trzecie, na jakiej podstawie Pan Prezydent Marek Cieślak udostępnia obiekty EC1 Wschód, które zgodnie z Umową w sprawie utworzenia i prowadzenia Instytucji Kultury EC1 Łódź – Miasto Kultury z dnia 14 kwietnia 2008 roku, zawartą przez Urząd Miasta Łodzi i Fundację Sztuki Świata, na czas realizacji projektu unijnego „Rewitalizacji EC1 na cele kulturalno – artystyczne”, zostają przekazane Instytucji w nieodpłatne użytkowanie (paragraf 2 pkt 2). W myśl tej umowy to Instytucja Kultury EC1 Łódź - Miasto Kultury jest administratorem nieruchomości objętych wnioskiem unijnym i to ona, zgodnie ze swoim statutem (paragraf 6 pkt 1), ma prawo prowadzić działalność w EC1 w zakresie wynajmu i dzierżawy składników majątku ruchomego i nieruchomego. Jeżeli, w takim razie, zaistniała możliwość organizacji IV Kongresu Kolejowego w EC1 Wschód, to stroną w umowie powinien być Dyrektor Naczelny Instytucji Kultury, zgodnie z paragrafem 7 pkt 2 Umowy w sprawie utworzenia i prowadzenia Instytucji Kultury EC1 Łódź – Miasto Kultury z dnia 14 kwietnia 2008 roku oraz jej statutu (paragraf 7 pkt. 1 – 3). Pan Prezydent Marek Cieślak udostępnia nieruchomości, którymi nie dysponuje, a powodem takiego działania jest brak podmiotu do reprezentacji w Instytucji Kultury. Mamy tu do czynienia z ewidentną próbą ominięcia zawartych umów i porozumień pomiędzy partnerami w projekcie unijnym.

Ponieważ podstawowym problemem jest fakt, że od dnia 1 stycznia 2014 roku Instytucja Kultury EC1 Łódź – Miasto Kultury nie posiada Dyrektora Naczelnego, tym samym nie ma podmiotu, który mógłby ją reprezentować. Zgodnie z paragrafem 7 pkt. 4 Umowy w sprawie utworzenia i prowadzenia Instytucji Kultury EC1 Łódź – Miasto Kultury z dnia 14 kwietnia 2008 roku, Dyrektora Naczelnego Instytucji Kultury powołuje Prezydent Miasta Łodzi z kandydatów wskazanych przez Prezesa Zarządu Fundacji Sztuki Świata. Fundacja wskazała trzech kandydatów na to stanowisko, którzy zgodnie z oczekiwaniami Urzędu Miasta

FUNDACJA SZTUKI ŚWIATA

adres korespondencyjny: 87-100 TORUŃ, RYNEK NOWOMIEJSKI 28
fax: 056 652 21 79, email: sztukiswiata@gmail.com

Łodzi posiadają doświadczenie w zakresie prowadzenia dużych inwestycji, znajomości zasad operowania i rozliczania środków unijnych, znajomości przepisów ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo Zamówień Publicznych, ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 roku o finansach publicznych oraz unijnych regulacji w zakresie pomocy publicznej. Jednak do dzisiaj Pani Hanna Zdanowska - Prezydent Miasta Łodzi nie powołała żadnego z kandydatów na stanowisko dyrektora naczelnego. Nie zasięgnęła również opinii w tej sprawie Komisji Kultury Rady Miejskiej, chociaż obliguje ją do tego paragraf 7 pkt 5 wspomianej tu umowy o współpracy. Nie uzasadniła też w żaden sposób braku swoje decyzji w tej sprawie.

Niepowołanie Dyrektora Naczelnego powoduje, że Instytucja Kultury EC1 Łódź – Miasto Kultury nie ma podmiotu do reprezentacji, a także do dokonywania samodzielnie czynności prawnych w jej imieniu. Fakt ten stanowi poważne utrudnienie dla realizowanego wniosku unijnego i może spowodować duże zagrożenie dla podsumowania i rozliczenia unijnej dotacji. Tym samym miasto Łódź może stracić blisko 100 milionów złotych. Mamy duże wątpliwości, czy w kontekście zawartych umów i porozumień pomiędzy Urzędem Miejskim i Fundacją Sztuki Świata aktualne działania Zarządu Miasta Łodzi są zgodne z prawem. Naszym zdaniem, wszelkie próby udostępnienia przestrzeni EC1 Wschód podmiotom zewnętrznym, bez zatwierdzonego regulaminu komercyjnego i niekomercyjnego udostępniania infrastruktury i wyposażenia EC1 Wschód, a także braku podmiotu do reprezentacji w EC1 Łódź Miasto Kultury, będą od podstaw bezprawne i narażające budżet Instytucji Kultury na konieczne odszkodowania.

Z poważaniem,



Kazimierz Suwała
prezes zarządu fundacji



Adam Zdunek
wiceprezes zarządu fundacji

do wiadomości:

1. Elżbieta Bieńkowska, Wicepremier, Minister Infrastruktury i Rozwoju
2. Hanna Zdanowska, Prezydent Miasta Łodzi
3. Witold Stępień, Marszałek Województwa Łódzkiego
4. Jolanta Chelmińska, Wojewoda Łódzki
5. Henryk Klimkiewicz, Prezes Zarządu Doradców Gospodarczych TOR sp. z o.o., Przewodniczący Forum Kolejowego – Railway Business Forum (RBF)