



ZZM-OA.85.2014

Łódź, dnia 6 czerwca 2014 r.

Pan
Piotr Bors
Radny Rady Miejskiej
w Łodzi

Wiceprezydent Miasta Łodzi

ul. Piotrkowska 104
90-926 Łódź
tel.: +48 (42) 638 41 11
fax +48 (42) 638 44 17
e-mail: k.piatkowski@uml.lodz.pl
www.lodz.pl

Wnoszący Pismo Radny

Odpowiadając na interpelację pisemną złożoną przez Pana Radnego w dniu 29 maja 2014 r. w okresie międzysesyjnym w sprawie możliwości wydzierżawienia terenu lunaparku w Parku im. Marszałka Józefa Piłsudskiego na okres przekraczający 3 lata, uprzejmie informuję, że lunapark w obecnym kształcie nie powinien funkcjonować na terenie parku i powinien zostać z niego przeniesiony do innej lokalizacji, dającej możliwość nieskrępowanego rozwoju, zgodnego z aspiracjami właścicieli i potrzebami użytkowników. Stanowisko takie wynika z przyrodniczych i kulturowych wartości parku, których wyrazem było jego wpisanie w 1993 r. do rejestru zabytków.

Park im. Marszałka J. Piłsudskiego (od 1922 do 1991 r. pod nazwą „Park Ludowy”, w latach 1935 – 1939 „Park Ludowy im. Marszałka J. Piłsudskiego”) jest reprezentatywnym przykładem nowego stylu ogrodu miejskiego. Na gruncie polskim był pierwszym parkiem ludowym. Od początku życzeniem władz miejskich było zerwanie z typem parku miejskiego wzorowanym na ogrodach dworskich i pałacowych, zamkniętych i z płatnym wejściem (przykłady: Park Helenów i Park Poniatowskiego) poprzez stworzenie na rozległej przestrzeni otwartego dla wszystkich miejsca swobodnego wypoczynku, wyposażonego w urządzenia sportowe, stawy i trawiaste plaże. Projekt ten został później kilkakrotnie modyfikowany, a ostateczny kształt nadał mu w 1931 r. Stefan Rogowicz – dyrektor Plantacji Miejskich. Opracowany przez Rogowicza projekt parku był nowatorski pod względem formy i idei, którym ta forma służyła. Przede wszystkim była to idea społeczna – miejsce swobodnego, aktywnego wypoczynku i kulturalnej rozrywki dla każdego. Drugą ideą było włączenie w program parku nowych kierunków zainteresowań ludności: sportu i ochrony przyrody. Zrealizowany według projektu Rogowicza park miał bardzo wysokie

wartości krajobrazowe: wielość form i kolorów materiału roślinnego, umiejętnie zaplanowane wnętrza, logiczny plan przestrzenny z promienistym i okrężnym biegiem głównych dróg oraz rozległe perspektywy widokowe uzyskane dzięki dużym powierzchniom wodnym i szerokim alejom. Ze względu na wartości kulturowe i krajobrazowe w 1993 r. Park im. Marszałka Józefa Piłsudskiego został wpisany do rejestru zabytków. W następnych latach prowadzono w nim duże prace renowacyjne, przywracające i rozwijające pierwotne walory obiektu.

Inwestycją, która budziła i wciąż budzi sprzeczne opinie, było wprowadzenie w 1975 r. lunaparku w sam środek parku, pomiędzy tereny sportowe i wypoczynkowe tam, gdzie były boiska do siatkówki, koszykówki, korty tenisowe i teren pod Dom Ludowy – przewidziany w projekcie Rogowicza. Lunapark pierwotnie miał działać w Parku Rozrywkowym, który zaczęto budować w latach 60. za Radiostacją. Jednak realizację projektu tego parku przerwano, a lokalizację lunaparku w latach 70. przeniesiono na Zdrowie. Miała to być zdaniem ówczesnych władz lokalizacja tymczasowa, a docelowo projekt budowy parku kultury i wypoczynku zaplanowano na Brusie. Od pierwszych dni działania lunaparku jego lokalizacja - nie sama idea - budziła sprzeczne opinie - protestowali mieszkańcy pobliskich osiedli, Liga Ochrony Przyrody, towarzystwa naukowe i niektóre organizacje społeczne. Również Łódzki Wojewódzki Konserwator Zabytków w swoich stanowiskach wielokrotnie zaznaczał, iż ze względu na negatywny wpływ parku rozrywki na otoczenie parkowe, najkorzystniejszym rozwiązaniem z punktu widzenia ochrony zabytków byłoby przeniesienie lunaparku poza obręb zabytkowego parku. Negatywny wpływ lunaparku na Park im. Marszałka J. Piłsudskiego opisany został także w ekspertyzie prof. dr hab. R. Olaczka „Walory przyrodnicze i kulturowe Parku im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Łodzi”.

Problem lunaparku w parku im. J. Piłsudskiego wynika z jego skali niedostosowanej do otoczenia oraz lokalizacji. Lunapark pełniąc społecznie użyteczną funkcję, jest jednak w obecnym kształcie jednym z czynników degradujących przyrodnicze, kulturowe i estetyczne walory parku. Skala przedsięwzięcia i jego wyposażenie powinny być dostosowane do parkowego otoczenia. W parku mogłoby działać wesole miasteczko zgodne ze stylem epoki, w której park powstał, z rozbudowaną funkcją edukacyjną, bez hałaśliwych urządzeń i głośnej muzyki, odpowiednie do zainteresowań dzieci i ich opiekunów. Tymczasem, w obecnym kształcie lunapark:

- jest zbiorem urządzeń mechanicznych, budowli i kiosków ciasno stłoczonych, z zapleczem; niektóre urządzenia wysokością dorównują wysokim drzewom; jego działanie intensywnością bodźców optycznych i akustycznych, a nierzadko frekwencją, dominuje nad wszystkimi innymi funkcjami i walorami parku – narusza to zasadę proporcjonalności funkcji założenia parkowego, jego zabytkowy charakter i walory estetyczne;
- jest od parku izolowany – poza drogami, którymi trzeba do niego dojść, nic go z parkiem nie łączy; park przeszkadza mu funkcjonować, tworząc ograniczenia komunikacyjne i utrudnia możliwości jego rozwoju;
- firma będąca właścicielem przedsięwzięcia nie będąc właścicielem gruntu, nie poczuwa się do współodpowiedzialności za stan gleby, zbitej i zdeptanej, ani roślinności, ani za swoje otoczenie, na które wpływa przez skupianie rzesz ludzi, których część podekscytowana przeżyciami zachowuje się nie zawsze właściwie;
- jest źródłem hałasu ulokowanym w miejscu najbardziej oddalonym od ulic i ich szumu, gdzie potencjalnie powinno być najciszej.

W ocenie Zarządu Zieleni Miejskiej w Łodzi, lunapark w obecnej lokalizacji i formule, przy uwzględnieniu ograniczeń wynikających z zabytkowego charakteru parku, nie ma perspektyw rozwoju. Decyzje podejmowane w sprawie wieloletniej dzierżawy powinny brać pod uwagę nie jedynie stan obecny, lecz także przewidywane zmiany potrzeb i zachowań społeczeństwa. Może się zdarzyć, że potrzeba zapewnienia klientom nowych, coraz silniejszych wrażeń, wymusi, a rozwój techniki lunaparkowej umożliwi, wprowadzenie urządzeń o jeszcze większych gabarytach i dających coraz mocniejsze wrażenia. W obecnej lokalizacji byłoby to niedopuszczalne. Trwałe pozostawanie lunaparku w obecnym kształcie i lokalizacji jest sprzeczne z ideą rozwoju zrównoważonego oraz szacunkiem dla dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego miasta.

Wobec powyższych negatywnych opinii Zarząd Zieleni Miejskiej w Łodzi podjął działania mające na celu przeniesienie parku rozrywki z funkcją wesołego miasteczka na Błonia Łódzkie od strony ulicy Konstantynowskiej. Jest to bardzo rozległy teren o dużym potencjale rozwojowym, bez bezpośredniego sąsiedztwa terenów zabudowanych. We współpracy z innymi wydziałami Urzędu Miasta Łodzi przygotowywana jest oferta inwestycyjna, która będzie skierowana do potencjalnych inwestorów.

W sytuacji braku zainteresowania inwestorów dla tego terenu, istnieje możliwość przeprowadzenia procedury przetargowej dla obecnej lokalizacji lunaparku w oparciu

o wieloletnią dzierżawę, który wyłoni najbardziej korzystną ofertę z punktu widzenia interesów gminy oraz umożliwi utworzenie parku rozrywki dostosowanego swoją skalą oraz charakterem do zabytkowej przestrzeni Parku im. Marszałka J. Piłsudskiego w Łodzi. Jednocześnie, wariant ten wymagałby pozytywnej opinii łódzkiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, Wydziału Ochrony Środowiska i Rolnictwa UMŁ, Miejskiej Pracowni Urbanistycznej oraz Biura Architekta Miasta.

z powstrzymaniem -

WICEPREZYDENT MIASTA ŁODZI

Krzysztof Piątkowski

Krzysztof PIĄTKOWSKI