

Łódź, dnia 18 czerwca 2014 r.

Ewa Majchrzak

Jarosław Berger

Radni Rady Miejskiej w Łodzi

Pani

Hanna Zdanowska

Prezydent Miasta Łodzi

### Interpelacja

Szanowne Pani Prezydent,

Prosimy podanie informacji, jakimi przestankami kierowała się Pani, ogłaszając konkurs na stanowisko dyrektora Muzeum Kinematografii?

Mieczysław Kuźmicki współzałożyciel, a od 2000 roku dyrektor jedynej tego typu instytucji kultury w Polsce, jest filmologiem i filologiem polskim, animatorem kultury, organizatorem licznych wystaw muzealnych poświęconych historii kina i filmu, które były pokazane w kilkudziesięciu krajach na pięciu kontynentach, autorem wielu publikacji związanych z popularyzacją kultury filmowej, redaktorem wydawnictw muzealnych, organizatorem wielu ważnych i prestiżowych festiwali (Festiwal Muzyki Filmowej, Festiwal Mediów w Łodzi „Człowiek w Zagrożeniu”), wielokrotnie był zapraszany do grona jury krajowych i zagranicznych festiwali, jest także członkiem Rady Programowo-Naukowej Filmoteki Narodowej. Za swój niekwestionowany dorobek został uhonorowany przez Prezydenta RP Bronisława Komorowskiego Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski, Medalem Zasłużony Kulturze Gloria Artis, a ostatnio otrzymał Nagrodę Miasta Łodzi. Muzeum Kinematografii pod kierownictwem Mieczysława Kuźmickiego otrzymało wiele znamienitych nagród i wyróżnień, wśród nich wyróżnienie w Ogólnopolskim Konkursie na Wydarzenie Muzealne Roku „Sybilla”, organizowanym przez Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów, i traktowanym jako jedna z najwyższych form uznania osiągnięć w polskim muzealnictwie. W 2012 roku muzeum zostało laureatem Ogólnopolskiego Konkursu Łodołamacze. Nagroda została przyznana za przełamywanie barier i oporów społecznych wobec osób niepełnosprawnych. Kapituła doceniła nowatorstwo, kreatywność i odpowiedzialną politykę w zakresie integracji społecznej, aktywizacji zawodowej i zatrudnienia oraz dostosowanie pomieszczeń instytucji do potrzeb

osób niepełnosprawnych, a także zaangażowanie we współpracę ze środowiskami osób niepełnosprawnych.

Jak widać Muzeum Kinematografii jest obecnie instytucją kultury na najwyższym poziomie, cenioną, prestiżową, wielokrotnie nagradzaną, stanowiącą prawdziwą wizytówkę Łodzi. Stało się tak dzięki zaangażowaniu muzealników i filmoznawców z dyrektorem Mieczysławem Kuźmickim na czele – ambasadorem Łodzi i sztuki filmowej w całej Polsce i poza granicami.

Nieznane są dla nas powody, dla których Mieczysław Kuźmicki nie może dalej pełnić funkcji dyrektora. Jeżeli Pani Prezydent nie zmieni decyzji, będzie to pierwsza tego typu sytuacja w Łodzi. Do tej pory został zorganizowany tylko jeden konkurs, a miało to miejsce w Centralnym Muzeum Włókiennictwa, gdzie poprzedni dyrektor sam złożył rezygnację. W pozostałych placówkach zgodnie ze zmianą ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. Nr 207, poz. 1230) na stanowiska dyrektorów zostały powołane te same osoby.

Mając na względzie dobro łódzkiej kultury, a przede wszystkim dbałość o filmowy wizerunek naszego miasta zwracamy się do Pani z prośbą o zmianę decyzji i przedłużenie kontraktu z obecnym dyrektorem.

z poleceniem

Włodzisław  
Janowski