

Bożenna Jędrzejczak
Klub Radnych
Prawo i Sprawiedliwość

Łódź 2014-06-26

Szanowna Pani Wiceprezydent
AGNIESZKA NOWAK

INTERPELACJA

Szanowna Pani! Wiceprezydent

Co ma wspólnego z działalnością statutową teatru PINOKIO czytanie sztuki GOLGOTA PICNIC w dniu 27 VI 2014 w Pinokiu ?

Teatr Pinokio został powołany jako teatr lalkowy dla dzieci i w związku z taką statutową działalnością jest dotowany z budżetu Miasta. Jeżeli dyrekcja teatru ma inne ambicje i cele to może je realizować w prywatnym teatrze utrzymywanym z własnych środków finansowych.

Żyjemy w demokratycznym kraju, w którym zagwarantowana jest wolność słowa, poglądów i ekspresji artystycznej, ale teatry miejskie mają misję artystyczną, która wynika ze stanu organizacyjnego instytucji i dotacji podatników, którym należy się szacunek – zobowiązanie do realizowania potrzeb mieszkańców w dziedzinie sztuki, która nikogo nie obraża. Czytanie sztuki GOLGOTA PICNIC z pewnością nie jest przeznaczone dla łódzkich dzieci.

Przy finansowej biedzie łódzkiej kultury konieczne jest weryfikowanie działalności instytucji zgodnie z profilem i zobowiązaniami wobec łódzian, którzy płacą podatki. Lansowanie pseudoartystów, którzy potrafią zaistnieć na scenie wyłącznie dzięki skandalowi nie może odbywać się na koszt mieszkańców, którym ogranicza się inne usługi z powodu zadłużenia Miasta.

W związku z akcją w obronie sztuki GOLGOTA PICNIC wielu łódzian na forach internetowych dało wyraz sprzeciwu wobec instytucji biorących w niej udział deklarując, że więcej nie pójdzie do Teatru Powszechnego, Pinokio, Nowego i omijać będzie Fabrykę Sztuki i AOIA. Demokracja wymaga, aby z ich głosami się liczyć.

Z poważaniem

