

Łódź, 2011-02-01

**Szanowna Pani Prezydent**  
**Hanna Zdanowska**  
Urząd Miasta Łodzi

### INTERPELACJA

W związku z pismem dyrektora Muzeum Miasta Łodzi Ryszarda Czubaczyńskiego, które było skierowane do Komisji Kultury, przedstawiam moje stanowisko w tej sprawie.

Popieram ważne dla Miasta, wartościowe inicjatywy kulturalne i przychyliłam się do zwiększenia dotacji dla Muzeum Miasta Łodzi o 100 tys. zł w związku z organizacją gabinetu pamięci Marka Edelmana. Jednak sytuacja budżetowa Łodzi jest bardzo trudna, o czym dyrektor Ryszard Czubaczyński z pewnością wie, dlatego zwracanie się z prośbą o zwiększenie budżetu Muzeum Miasta Łodzi o ponad 1 mln zł przyjąłam ze zdumieniem. Niedawno muzeum powiększyło się o Galerię Mistrzów i dodatkowe środki finansowe na ten cel. Tegoroczna dotacja na kulturę jest skromna, a budżet Muzeum Miasta Łodzi to prawie 4 mln zł (nie wiele mniej niż Muzeum Włókiennictwa, najmniejszą dotację ma Muzeum Kinematografii niespełna 2,5 mln, a w tym roku obchodzi jubileusz 25- lecia). Pałac Poznańskiego w związku z prowadzeniem Impresariatu i wynajmem Sali Jadalnej i Balowej ma możliwości zarabiania dodatkowych środków pieniężnych. Instytucja ma wielu sponsorów, których wymienianie przy podziękowaniach za sponsoring na wernisażach i innych wydarzeniach artystycznych zabiera dyrekcji około 30 minut. Natomiast nie zawsze dziękuje się władzom Miasta za finansowanie muzeum, jak to było 27 I br. na otwarciu wystawy Jana Wasińskiego, kiedy dyrektor Czubaczyński powiedział cyt. *Muzeum nie ma pieniędzy, więc robi artyście wystawę*, jakby to nie była instytucja utrzymywana z kasy miasta. Ale może dyrektor tylko niezręcznie tłumaczył fakt, że zrobił wystawę młodemu twórcy, którego miejsce w galerii ASP, a nie w prestiżowym muzeum, w którym artyści z kilkudziesięcioletnim stażem nie mogą doczekać się zaszczytu ekspozycji ? Zgadza się z jednym stwierdzeniem zawartym w piśmie dyrektora Czubaczyńskiego że cyt. *środków trzeba szukać w zwiększeniu dochodów i „obcinaniu” kosztów przedsięwzięć negocjowanych*. A co dyrektor Czubaczyński robi, aby np. zmniejszyć koszty działalności muzeum ? Ile z zatrudnionych na etatach osób kwalifikuje się na emeryturę ? Jaka jest ich pensja, a ile zarabiają młodszy pracownicy ? Budżet Łodzi ma ograniczone możliwości, wiele instytucji kultury jest niedofinansowanych i mają małe szanse na dochody z innych źródeł. I w pierwszej kolejności, kiedy pojawią się dodatkowe środki finansowe na rzecz kultury, powinno się wesprzeć te najmniej dotowane instytucje, których działalność jest wysoko oceniana i promują Miasto.

Łączę wyrazy szacunku  
Wiceprzewodnicząca Komisji Kultury