

Bożenna Jędrzejczak
Klub Radnych
Prawo i Sprawiedliwość

Łódź, 2011-03-04

Szanowna Pani Wiceprezydent
AGNIESZKA NOWAK
Urząd Miasta Łodzi

INTERPELACJA

W związku z odpowiedzią z dnia 3 marca 2011 r. na interpelację dotyczącą zagospodarowania Domku Ogrodnika w Parku Źródliska mam pytania:

- Jakim sposobem Muzeum Kinematografii prowadząc bardzo aktywną działalność nie tylko w Łodzi, ale promującą kinematografię polską w kraju, a także za granicą ma mieć środki finansowe na utrzymanie Domu Ogrodnika i poszerzenie swojej oferty programowej przy najniższej spośród muzeów dotacji w wysokości 2 302 900 zł? Może należałoby zweryfikować środki finansowe przyznawane Muzeum Kinematografii i zwiększyć dotację?

Łódź filmowa jest w dalszym ciągu marką miasta i rozwój jedyne w Polsce muzeum sztuki filmowej powinno być priorytetem naszej kultury. Tymczasem dotacja finansowa o tym nie świadczy, wręcz przeciwnie nie daje szansy rozwoju Muzeum Kinematografii, które ma niewykorzystany potencjał. Czy w związku z jubileuszem 25-lecia istnienia instytucja nie zasługuje na przekazanie Domu Ogrodnika i środków na zorganizowanie tam swojej działalności?

- Czy organizacje pozarządowe nie mogą mieć innej lokalizacji? Wszak z Domem Ogrodnika nic je nie wiąże, jest to przypadkowa lokalizacja jak każda inna. Czy strategia kultury nie wymaga konsekwencji w budowaniu przestrzeni kulturalnej? Czy pierwotne przeznaczenie Domu Ogrodnika na cele edukacyjno-ekspozycyjne związane z działalnością Muzeum Kinematografii i PWSFTviT nie było naturalne i oczywiste?

Rozumiem problemy finansowe, ale trzeba konsekwencji w budowaniu kulturalnej tożsamości miasta – sama strategia na papierze nie wystarczy, zresztą ona też kosztuje.

Z poważaniem

