

Łódź, dnia 20 kwietnia 2011 r.

Or-I.0003.216.2011

**Pani  
Małgorzata Niewiadomska-Cudak  
Radna  
Rady Miejskiej w Łodzi**

W odpowiedzi na interpelację złożoną przez Panią Radną w okresie międzysesyjnym, w dniu 12 kwietnia 2011 r., dotyczącą Zespołu Pieśni i Tańca POLTEX uprzejmie informuję, że Zespół POLTEX od 1990 r. funkcjonuje w strukturze organizacyjnej Bałuckiego Ośrodka Kultury.

W związku z pracą w zespole, zatrudnione są na etacie w Bałuckim Ośrodku Kultury 2 osoby tj. kierownik zespołu – 1 etat oraz 1 osoba na 0,35 etatu tj. 60 godz. miesięcznie (starszy instruktor artystyczny) jak też na umowę zlecenie akompaniator oraz od 1.04.br garderobiana. Obecnie zespół funkcjonuje w dwóch grupach: dziecięco-młodzieżowej – o różnym stopniu zaawansowania (18 osób w tym 12 dziewcząt i 6 chłopców) oraz dorosłej - zaawansowanej (19 osób w tym 11 kobiet), łącznie jest to 37 osób. Zespół ma do swojej dyspozycji na próby salę widowiskową w BOK Lutnia, udostępnianą dwa razy w tygodniu po cztery godziny (16<sup>30</sup> – 20<sup>30</sup> – we wtorki i czwartki). Również do dyspozycji zespołu są pomieszczenia na II piętrze budynku BOK przy ul. Limanowskiego 166. Są to dwa pomieszczenia magazynowe na magazyn kostiumów jak również pomieszczenie biurowe. Ponadto grupa dorosła korzysta raz w tygodniu z gościnności szkoły przy ul. Drewnowskiej, gdzie w sali gimnastycznej odbywa próby. Odpłatność za udział w zespole wynosi 30 zł miesięcznie od osoby. Każdy uczestnik może wystąpić o obniżenie kwoty odpłatności w sytuacji losowej lub np. gdy dwoje lub więcej dzieci uczestniczy w zajęciach organizowanych przez BOK.

Dla porównania, w Zespole Pieśni i Tańca Ludowego HARNAM, działającym w strukturze Teatru Lalek Arlekin, istnieje 5 grup zróżnicowanych wiekowo, w tym grupa reprezentacyjna. Łącznie w zajęciach bierze udział 100 osób. Na etatach zatrudnionych jest 3 instruktorów tańca (2,5 etatu), 4 instruktorów na podstawie umowy-zlecenia (choreograf, 2 instruktorów wokalnych, 1 rytmiczka), 10 członków kapeli również na podstawie umowy-zlecenia. Opłaty roczne wynoszą odpowiednio: 450 zł rocznie dla dzieci ( drugie dziecko płaci połowę), 600 zł dla dziecka nowo przyjętego, grupa reprezentacyjna nie ponosi opłat. W zespole są również dzieci zwolnione z opłat ze względów socjalnych. Roczna dotacja na działalność zespołu to ok. 400 tys. zł. Zapewnienie Zespołowi POLTEX podobnych warunków wymaga znacznych nakładów finansowych, nowej siedziby, przeprowadzenia naboru uczestników, zaangażowania wyszkolonej kadry. Co wiąże się z zaplanowaniem w budżecie Wydziału odpowiednich środków. Pod opieką instytucji kultury działają już trzy prężne zespoły folklorystyczne – Zespół Pieśni i Tańca Anilana w Widzewskich Domach Kultury, Zespół Pieśni i Tańca Łódź w Centrum Kultury Młodych (obydwa zespoły wspólnie organizują Międzynarodowe Warsztaty Folklorystyczne, w których uczestniczą zespoły z całego świata) i Zespół Pieśni i Tańca HARNAM w Teatrze Lalek Arlekin. Pragnę dodać

natomiast, że w budżecie Wydziału Kultury zostały zaplanowane środki na sfinansowanie obchodów 50-lecia POLTEXU. Od października prowadzone są rozmowy z p. Dariuszem Nawrockim, kierownikiem zespołu i p. Bogumiłem Woźniakowskim, dyrektorem Bałuckiego Ośrodka Kultury co do organizacji jubileuszu. Prezentacja Zespołu Pieśni i Tańca POLTEX podczas uroczystego jubileuszu pozwoli ocenić jego potencjał, co pomoże podjąć decyzje co do zasad dalszego funkcjonowania zespołu.



**Agnieszka NOWAK**

Do wiadomości:

1. Przewodniczący Rady Miejskiej w Łodzi
2. Wydział Organizacyjny UMŁ