

Łódź, dnia 12 maja 2011 r.

Paweł Bliźniuk
Radny Rady Miejskiej w Łodzi
Biuro Rady Miejskiej w Łodzi
ul. Piotrkowska 104
90-926 Łódź

Pani Hanna Zdanowska
Prezydent Miasta Łodzi
Urząd Miasta Łodzi
ul. Piotrkowska 104
90-926 Łódź

sygnatura: RM/24/2011

Interpelacja
w sprawie utworzenia w Łodzi Biura Festiwalowego

Szanowna Pani Prezydent,

Podział środków przeznaczonych na organizację wydarzeń festiwalowych w bieżącym roku wzbudził nad wyraz wiele kontrowersji. Towarzyszyła mu szeroka debata publiczna prowadzona na łamach największych łódzkich mediów. Zaangażowali się w nią eksperci, potencjalni beneficjenci oraz politycy.

Na pierwszym etapie rozdysponowanie pieniędzy oparte było na opini powołanego przez Biuro Promocji, Turystyki i Współpracy z Zagranicą niezależnego zespołu złożonego z osób od lat zaangażowanych w budowę pozytywnego wizerunku Łodzi. Wnioski aplikacyjne ubiegających się o dofinansowanie imprez zostały ocenione według kryteriów przygotowanych przez ów zespół i to właśnie na tej podstawie podzielono dostępne środki. Z decyzją tą nie zgodziła się do końca Komisja Promocji i Współpracy z Zagranicą Rady Miejskiej w Łodzi, która – po zwiększeniu przez Radę Miejską ogólnej puli pieniędzy przeznaczonych na organizację wydarzeń festiwalowych – przedłożyła swoją propozycję ostatecznie zatwierdzoną przez Biuro Promocji, Turystyki i Współpracy z Zagranicą. Warto w tym miejscu podkreślić, że na bazie tych samych analiz i płynącej z nich punktacji wymienione podmioty w niektórych przypadkach podejmowały różne decyzje.

W świetle przedstawionego powyżej stanu rzeczy niezbędne wydaje się być uregulowanie podziału środków przyznawanych na organizację wydarzeń festiwalowych w Łodzi poprzez powołanie podmiotu, który w sposób obiektywny i w pełni profesjonalny podejmie się tego zadania. Taką instytucją powinno być Biuro Festiwalowe, którego powołanie w czasie kampanii wyborczej i już po niej wielokrotnie Pani zapowiadała.

W odpowiedzi na moją interpelację z dnia 14 marca 2011 roku otrzymałem informację, iż za projekt utworzenia w Łodzi Biura Festiwalowego odpowiada – jako osoba nadzorująca – wiceprezydent Agnieszka Nowak. Dodatkowo, zostałem poinformowany, iż dokładny harmonogram utworzenia Biura, informacje o jego kompetencjach i schemat organizacyjny zostaną przesłane do mnie po zakończeniu prac nad ich przygotowaniem.

Wierzę, że podziela Pani mój pogląd, iż do czasu podziału środków w przyszłym roku powinniśmy dysponować sprawnym i niewzbudzającym kontrowersji mechanizmem ich rozdysponowywania. Dlatego proszę Panią o udzielenie następujących informacji.

1. Kto jest kierownikiem projektu utworzenia Biura Festiwalowego? Jaki jest skład i schemat zespołu projektowego?

2. Jaki jest dokładnie określony cel i zakres projektu?
3. Na jakim etapie znajdują się prace nad harmonogramem realizacji projektu?
4. Jakie zostały zdefiniowane ryzyka?
5. Czy została wyznaczona data graniczna dla powstania Biura Festiwalowego w Łodzi? Czy planowane jest jego utworzenie przed podziałem środków na wydarzenia festiwalowe w przyszłym roku? Czy jest to termin realny do osiągnięcia?

Z góry dziękuje za odpowiedź.

Z wyrazami szacunku,

Paweł Bliźniuk

Paweł Bliźniuk

Radny Rady Miejskiej w Łodzi