

Łódź, 02.01.2012

Urszula Niziołek-Janiak
Radna Rady Miejskiej w Łodzi

Pani Hanna Zdanowska
Prezydent Miasta Łodzi

Interpelacja
ws. zasad estetyki przestrzeni miejskiej
i inwestycji gminnych

Szanowne Pani Prezydent!

W odpowiedzi na moje interwencje dotyczące estetyki miasta i zasad doboru materiałów przy inwestycjach oraz prowadzenia tzw. robót przywróceniu po inwestycjach otrzymałam informację, iż prace te są prowadzone na podstawie przepisów ustawowych, dopuszczających stosowanie materiałów zastępczych. Założenie Zarządu Dróg i Transportu, iż należy ułatwiać prace wykonawcom wyłonionym w przetargach, zezwalając im na stosowanie materiałów zastępczych doprowadziło do sytuacji, w której drogi, wjazdy do posesji i chodniki nawet w najcenniejszej, historycznej części miasta wyglądają jak patchworki z fragmentów różnego rodzaju materiałów. Takie zasady są przyczyną postępującego chaosu nawet w miejscach modernizowanych! Przypominam, iż ZDiT jest reprezentantem interesów miasta, nie wykonawcy i jego obowiązkiem powinno być dążenie nie tylko do odpowiedniej jakości prac, lecz także ich estetyki. Nic nie stoi na przeszkodzie, by stawiano wykonawcom wymagania nie tylko wynikające z ustaw, lecz również i interesu czy woli zleceniodawcy – czyli Gminy.

Również w przypadku kompleksowych remontów chodników dopuszcza się do stosowania innych niż dominujące materiałów np. do wypełnień nawierzchni wokół słupów, separatorów ruchu, wpustów rynien, znaków drogowych czy studzienek oraz uzupełniania fragmentów nawierzchni przy wjazdach. Często pozostawia się przy wymianie nawierzchni chodnika pokruszone fragmenty wylewek, zaślepiających naświetla piwniczne, wchodzące w płaszczyznę chodnika (przykładem ul. Jaracza). Przy zabytkowych kamienicach w ostatnich latach stanęły na koszt Gminy toporne, jasnoszare słupy trakcji tramwajowej i latarnie godne raczej podmiejskiej drogi. Dla kontrastu wskażę, iż w Krakowie urzędnicy negocjują z właścicielami kamienic nieodpinanie od elewacji trakcji tramwajowej, by nie zaśmiecać przestrzeni miejskiej rzędami słupów.

W większości miast, zwłaszcza w historycznych centrach obowiązują ściśle określone zasady estetyki przestrzeni miejskiej, oparte o historyczne zasady i szanujące charakter zabytkowych obszarów. Zasady te obowiązują zarówno przy inwestycjach publicznych, jak i prywatnych, będących fragmentem przestrzeni miejskiej i wymagających z mocy prawa zgody właściwych urzędów lub zgłoszenia im prac. We Wrocławiu Miejski Konserwator Zabytków opracował np. wzorzec układu i materiałów używanych do budowy chodników w centrum (duże granitowe płyty, graniowe krawężniki, a pomiędzy nimi pas kamiennej kostki) i nie ma mowy, by podczas gminnej inwestycji, prac przywróceniu czy pozwoleniu na budowę wjazdu do nawet prywatnej kamienicy urzędnicy dopuścili odstępstwa od tych zasad bez ważnego uzasadnienia i ustaleń z konserwatorem. W Łodzi to Zarząd Dróg i transportu projektuje miasto i decyduje o jego estetyce czego skutek wyraźnie widać w przestrzeni publicznej.

Pani Prezydent, wnoszę o bezzwłoczne opracowanie przez Architekta Miasta i Miejskiego Konserwatora Zabytków zasad estetyki przestrzeni miejskiej, katalogu materiałów, mebli miejskich, słupów trakcyjnych, znaków drogowych, latarni i elementów małej architektury oraz zasad realizacji inwestycji dot. przestrzeni publicznej dla historycznych obszarów Łodzi.

Proszę o wstrzymanie odpinania trakcji tramwajowej od kamienic i o przystąpienie do negocjacji z właścicielami, którzy o to wystąpili. Jeśli motywują oni swoje wnioski złym stanem elewacji, należy na koszt Gminy dokonać wzmocnienia fragmentu elewacji, w którym zakotwiono

podpięcia.

Wnoszę też o uwzględnienie w miarę możliwości łączenia funkcji słupów tj. montowania na nich latarni oświetleniowych, sygnalizacji świetlnej czy znaków drogowych. Przykładem chaosu w tej dziedzinie jest północno-zachodni narożnik ul. Kilińskiego i Narutowicza, gdzie naliczyłam 14 różnego rodzaju i konstrukcji słupów i słupków, do tego w tle mających brudne, obskurne plastikowe budki handlowe. Czas powstrzymać ten bałagan, by za kilkanaście lat Łódź nie słynęła już z tandety i bylejakości przestrzeni miejskiej.

Proszę Panią Prezydent również o spotkanie w w/w sprawie.

Z wyrazami szacunku

