

Łódź, dn. 12 marca 2012 r.

DO-Or-V.0003.131.2012

**Pani**  
**Bożenna Jędrzejczak**  
**Radna Rady Miejskiej w Łodzi**

W nawiązaniu do interpelacji zgłoszonej w okresie międzysesyjnym w dniu 5 marca 2012 roku przez Panią Radną w sprawie repertuaru i kondycji finansowej Teatru Lalki i Aktora „Pinokio”, uprzejmie informuję, że sytuacja finansowa w wyżej wspomnianej instytucji jest dobra. Przychody własne w ubiegłym roku wzrosły o 24,7% w stosunku do 2010 r. Udział przychodów własnych w finansowaniu kosztów w 2011 r. zwiększył się o 2 punkty procentowe w stosunku do 2010 r. Rok 2011 r. zamknął więc Teatr Lalki i Aktora „Pinokio” dodatnim wynikiem finansowym w wysokości 12.846 zł (w 2010 była strata w wys. 11.347 zł).

Pragnę nadmienić, iż od wielu lat Teatr Lalki i Aktora „Pinokio” konsekwentnie realizuje przedstawienia przygotowywane przede wszystkim z myślą o najmłodszych widzach. Nie brakuje także spektakli dla młodzieży i dorosłych.

Teatr cieszy się uznaniem i dużą popularnością, a zasięg jego oddziaływania znacznie wykracza poza województwo łódzkie. Prężnie uczestniczy w festiwalach krajowych i międzynarodowych. Spektakl *Bruno Schulz – historia występnej wyobraźni* był prezentowany w Theater des Lachens we Frankfurcie, w Teatrze Luceafărul (Jassa – Rumunia) oraz Teatrze Tandarica w Bukareszcie (Rumunia), gdzie został nagrodzony za pomysłowość i perfekcję wykonania w kategorii spektakl lakowy dla dorosłych. Przedstawienie to okazało się również najlepszym spektaklem podczas XXV Ogólnopolskiego Festiwalu Teatrów Lalek w Opolu. Jury doceniło spektakl za reżyserię Konrada Dworakowskiego, scenografię Andrzeja Dworakowskiego oraz muzykę Piotra Klimka. Indywidualną nagrodę otrzymał Mariusz Olbiński za rolę Ojca. *Bruno Schulz – historia występnej wyobraźni* wrócił również z I Nagrodą przyznawaną przez Jury Młodzieżowe 5. Międzynarodowego Festiwalu Sztuk Współczesnych, które doceniło

twórców za stworzenie spektaklu pobudzającego widzów do twórczego myślenia, kreatywnego odbioru sztuki oraz za perfekcjonizm wykonywanych działań, ich synchronizację, a także precyzję pracy aktorsko – animatorskiej.

W czerwcu 2011 r. odbyła się I edycja Festiwalu *Teatralna Karuzela*, będąca pierwszą szansą do zapoznania się z tak zwanym teatrem inicjacyjnym, którego założeniem jest uwrażliwiać dzieci od momentu narodzenia i zapoznawać je ze światem poprzez sztukę.

W minionym roku spektakle w Teatrze Lalki i Aktora „Pinokio” obejrzało 41.995 widzów.



**Hanna ZDANOWSKA**

Do wiadomości:

1. Przewodniczący Rady Miejskiej w Łodzi
2. Wydział Organizacyjny w Departamencie Obsługi i Administracji UMŁ