

Bożenna Jędrzejczak  
Radna Klubu  
Prawo i Sprawiedliwość

Szanowna Pani Prezydent  
HANNA ZDANOWSKA  
Urząd Miasta Łodzi

## INTERPELACJA

Po co robiono audyt w Teatrze Powszechnym, po co Komisja Rewizyjna Rady Miejskiej zajmowała swój czas na skontrolowanie sytuacji w teatrze skoro podjęto decyzję polityczną bez względu na wyniki audytu i ustalenia rzeczownika dyscypliny finansowej, który potwierdził m.in., że nagrody w teatrze były przyznawane wbrew prawu ?

W jakim świetle stawia to urząd Prezydenta Miasta i Wydział Kultury, gdzie powinny zapadać merytoryczne i arbitralne oceny i wynikające z nich konsekwencje w stosunku do dyrektorów podległych instytucji ? Wszak wszystkie te struktury są utrzymywane z pieniędzy podatników, a nie partyjnych składek i to zobowiązuje do działania dla dobra wspólnego, zgodnie z Ustawą o organizacji i prowadzeniu działalności kulturalnej. Temu miał służyć zapowiedziany przez wiceprezydent Agnieszkę Nowak konkurs na stanowisko dyrektora teatru. Po opublikowaniu artykułu w Gazecie Wyborczej (*Ewa Pilawska zostaje w Teatrze Powszechnym*, środa 4 lipca 2012 r.), z którego wynika, że : *Taką decyzję podjęto na...posiedzeniu zarządu powiatu Platformy Obywatelskiej. Za zostawieniem Pilawskiej był Cezary Grabarczyk, wicemarszałek Sejmu do łodzian wysłano komunikat, że liczy się tylko polityczny interes, słupki w sondażach partii, a nie sztuka, teatr, pracownicy oraz rzetelne zarządzanie publicznymi pieniędzmi - „róbta co chceta, byle był spokój”.Tylko ten spokój jest pozorny i kosztuje łodzian miliony złotych, a pracowników teatrów często utratę godności i pracy. Jaki będzie ostateczny rachunek, czas pokaże, warto o tym pamiętać.*

Z poważaniem

