

Łódź, 22 sierpnia 2012

Pani Hanna Zdanowska
Prezydent Miasta Łodzi

Interpelacja
w sprawie jakości i trwałości znaków drogowych poziomych na jezdniach

Szanowna Pani Prezydent!

Jakość i trwałość znaków drogowych poziomych, malowanych na jezdniach bardzo często decyduje o bezpieczeństwie uczestników ruchu oraz o sprawności ruchu drogowego. Z niepokojem obserwuję bardzo duże zaniedbania w tej dziedzinie, zwłaszcza w centrum miasta – znaki często są praktycznie niewidoczne nawet po kilku latach od ich odnowienia, czego przykładem są np. przejścia dla pieszych przez ul. Tuwima na wysokości stacji benzynowej.

- Jakie są zasady częstotliwości odnawiania znaków na nawierzchniach asfaltowych i kamiennych? I jak często te prace są wykonywane faktycznie?
- Czy zgodne ze sztuką jest malowanie znaków na zapiaszczonych nawierzchniach?
- Czy zgodne ze sztuką jest malowanie znaków z zaciekami, krzywo w stosunku do np. linii rozgraniczających pasy ruchu?
- Dlaczego nie stosuje się w nawierzchniach kamiennych innego koloru kostki brukowej przynajmniej dla oznakowania trwałych funkcji, skoro jest jasne, że farba nie tylko jest nieestetyczna, lecz również nietrwała na tych nawierzchniach?
- Dlaczego znaki określające miejsca przejść dla pieszych na asfalcie są malowane gładką farbą, bardzo śliską podczas opadów, a nawet w przypadku zapiaszczenia jezdni? W mojej opinii jest to realne zagrożenie zarówno dla pieszych, lecz również dla innych uczestników ruchu.
- Czym obowiązkiem jest utrzymanie w przepisowym stanie znaków poziomych, a czym nadzorowanie ich przywrócenia po robotach inwestycyjnych?
- Dlaczego w przypadku konieczności przesunięcia lub usunięcia oznaczeń poziomych robi się to często niedokładnie, co powoduje dezorientację uczestników ruchu i w konsekwencji zmniejszenie ich bezpieczeństwa?

Wnoszę o dokonanie kompleksowego przeglądu widoczności i zgodności z normami jakości znaków poziomych w obszarze centralnym miasta i o usunięcie ew. uchybień. Proszę również o przyjmowanie w trakcie remontów i robót drogowych trwalszych i bezpieczniejszych dla użytkowników rozwiązań (kolor kostki, farba strukturalna).

Z wyrazami szacunku

U. Niziołek-Janiak