

## Wtorek, 21 listopada

**9.00**

Zestaw filmów **(Konkurs)**:  
*Kiedy ten wiatr ustanie*, reż. Aniela Gabryel 68';  
*Wszystko z nami w porządku*, reż. Borys Nieśpielak 64'  
– po seansie **spotkanie** z Borysem Nieśpielakiem i Maciejem Zakrzewskim, kompozytorem

**11.45**

Zestaw reportaży **(Konkurs)**:  
*Strzelanina na komisariacie*, reż. Mateusz Wróbel 11';  
*Taki trochę chory*, reż. Monika Skrzypczak 17';  
*Gdzie jest Porozumienie Gdańskie*, reż. Krzysztof Brożek 39';  
*Fala*, reż. Bożydar Pająk 32'  
– po seansie **spotkanie** z Mateuszem Wróblem, Krzysztofem Brożkiem i Bożydarem Pajakiem

**14.30**

Zestaw filmów **(Konkurs)**:  
*I tak upłynął wieczór i poranek*, reż. Giovanni Pierangeli 31';  
*Zwierze na papierze*, reż. Grzegorz Linkowski 36'  
– po seansie **spotkanie** z Giovannim Pierangelim i Grzegorzem Linkowskim

**16.30**

Zestaw filmów **(Konkurs)**:  
*Gruba*, reż. Maria Zmarz-Koczanowicz 59';  
*Oczekiwanie*, reż. Ryszard Lenczewski 8'  
– po seansie **spotkanie** z Marią Zmarz-Koczanowicz i Ryszardem Lenczewskim

**19.00**

**Otwarcie 27. Festiwalu Mediów**  
*Opera o Polsce (Konkurs)*, reż. Piotr Stasik 45'  
– po seansie **spotkanie** z Piotrem Stasikiem /wstęp na zaproszenia/

**21.15**

*Sekret Aidy*, reż. Alon Schwarz, Shaul Schwarz 90'

**22.45**

*Anna Proletariuszka*, reż. Sławomir Grünberg 30'

**9.30**

*Na obcej ulicy*, reż. Tomasz Patora 18'  
– po seansie **warsztaty** z Tomaszem Patorą „Jak realizować reportaż”

## Czwartek, 23 listopada

**9.00**

*Pierwszy Polak na Marsie (Konkurs)*, reż. Agnieszka Elbanowska 38'  
– po seansie **spotkanie** z Katarzyną Boniecką, montażystką i Kazimierzem Błaszczakiem, bohaterem filmu

**10.30**

*Prawo Heleny*, reż. Petra Nesvačilová 78'  
– po seansie **spotkanie** z Petrą Nesvačilová

**12.30**

*Zdzinku, kim ty chcesz w życiu zostać (Konkurs)*, reż. Aleksandra Rek 50'  
– po seansie **spotkanie** z Aleksandrą Rek

**14.00**

Zestaw filmów **(Konkurs)**:  
*Mój wróg, moja miłość*, reż. Krzysztof Lang 45';  
*Postać fikcyjna*, reż. Barnaba Bonati 52'  
– po seansie **spotkanie** z Barnabą Bonatim

**17.00**

Zestaw reportaży **(Konkurs)**:  
*Środek puszczyny najbliżej absolutu*, reż. Beata Hyży-Czołpińska 23';  
*Niebieski film*, reż. Joanna Kondrat i Dariusz Łukawski 23'  
– po seansie **spotkanie** z Beatą Hyży-Czołpińską, Joanną Kondrat i Dariuszem Łukawskim

**18.30**

*ER Coming (Konkurs)*, reż. Bonia Barzycka-Bogdanik 66'  
– po seansie **spotkanie** z Bonią Barzycką i prof. Waldemarem Machalą, bohaterem filmu

**20.15**

*Arabski sekret (Konkurs)*, reż. Julia Groszek 56'  
– po seansie **spotkanie** z Julią Groszek

**21.45**

*Shingal, gdzie jesteś?*, reż. Angelos Rallis 105'  
– po seansie **spotkanie** z Angelosem Rallisem

**9.00**

Zestaw reportaży:  
*Śmierć w komisariacie*, reż. Wojciech Bojanowski 30';  
*Donbas – Zapomniana wojna*, reż. Marek Sygacz 40'

**13.00**

*Portrety emocji*, reż. Sławomir Grünberg 68'

**14.30**

*Normalny autystyczny film*, reż. Miroslav Janek 88'

**17.15**

*Zjazd absolwentów, czyli punkt odniesienia*, reż. Michał Bukojemski 29'

**19.00**

**Granice dokumentu** (+ projekcje z 35 mm)  
Panel dyskusyjny: „O (nie)tradycyjnych metodach dystrybucji i promocji polskich filmów dokumentalnych”  
Uczestnicy: Anna Zamecka, Krzysztof Adamczak, Jan Mogilnicki

## Środa, 22 listopada

**9.00**

Zestaw filmów **(Konkurs)**:  
*Raz dwa zero*, reż. Anna Pawluczuk 15';  
*Nauka*, reż. Emi Buchwald 20';  
*Pięknie się nam układa*, reż. Maciej Jankowski 28';  
*Proch*, reż. Jakub Radej 24';  
– po seansie **spotkanie** z Anną Pawluczuk i Jakubem Radejem

**11.15**

*Argentyńska lekcja*, reż. Wojciech Staron 56'

**13.00**

Zestaw reportaży **(Konkurs)**:  
*Droga przez piekło*, reż. Wojciech Bojanowski 32';  
*Mała prosiła, żeby jej nie zabijać*, reż. Ewa Żarska 25';  
*Nie tak sobie wyobrażałam starość*, reż. Daniel Liszkiewicz 29';  
*Dlaczego Boguś musiał umrzeć*, reż. Joanna Bukowska 35'  
– po seansie **spotkanie** z Wojciechem Bojanowskim, Ewą Żarską, Danielem Liszkiewiczem i Joanną Bukowską

**15.15**

*Safari*, reż. Ulrich Siedl 91'

**17.00**

*W drodze (Konkurs)*: reż. Roman Kałuża-Wierzchosławski, Artur Frączak 29'  
– po seansie **spotkanie** z Romanem Kałużą-Wierzchosławskim

**18.15**

*The Art of Moving (Konkurs)*: reż. Liliana Marinho de Sousa 89'

**20.00**

*Ultra*, reż. Balazs Simonyi 85'

**22.00**

*Nie jestem twoim murzynem*, reż. Raoul Peck, 105'

**9.00**

*Punkt krytyczny*, reż. Łukasz Bluszcz 83'

**11.00**

*Czekam na wiadomość*, reż. Brygida Dworok-Mich 22'

**13.00**

*Szkolna modlitwa: społeczność w stanie wojny*, reż. Sławomir Grünberg 56'

**15.00**

**Granice dokumentu** (+ projekcje z 35 mm)  
Panel dyskusyjny: „W stronę techniki. Kino dokumentalne a rejestracyjny potencjał medium filmowego”  
Uczestnicy: Bogumiła Kłopotowska, Dorota Wardęszkiewicz, Michał Bukojemski

**17.00**

*Ostatni w Aleppo*, reż. Firas Fayyad 101'

**19.00**

Zestaw reportaży:  
*Ikony zza krat*, reż. Alicja Grzechowiak 20';  
*Wolni poeci*, reż. Izabela Szukalska 16';  
*Najemcy*, reż. Inka Bogucka 13'

**21.00**

*Bieżeńcy 1915-1922*, reż. Jerzy Kalina 50'

## Piątek, 24 listopada

**9.00**

*Zawsze gotowy do podróży (Konkurs)*, reż. Anna Wiśniewska 53'

**10.15**

*Biegacze (Konkurs)*, reż. Łukasz Borowski 75'  
– po seansie **spotkanie** z Łukaszem Borowskim

**13.00**

*Karski i władcy ludzkości*, reż. Sławomir Grünberg 92'  
– po seansie **spotkanie** ze Sławomirem Grünbergiem

**16.00**

*Film dla Stasia (Konkurs)*, reż. Monika Meler 56'  
– po seansie **spotkanie** z Moniką Meler

**17.30**

*Turyści (Konkurs)*, reż. Mateusz Romaszkan, Marta Wójtowicz-Wcisło 72'

**19.15**

*Beksińscy. Album wideofoniczny (Konkurs)*, reż. Marcin Borchardt 80'  
– po seansie **spotkanie** z Dominikiem Jagodzińskim, montażystą

**21.00**

*Dom / Łódź (Konkurs)*, reż. Piotr Szczepański 70'  
– po seansie **spotkanie** z Piotrem Szczepańskim i Anną Pachnicką, producentką

**9.00**

*FC Roma*, reż. Rozálie Kohoutová, Tomáš Bojar 76'

**11.00**

*Brakujące zdjęcie*, reż. Rithy Panh 90'

**13.00**

*Nie sądzić*, reż. Pawlina Carlucci Sforza, Magdalena Lubańska 35'

**19.00**

**Granice dokumentu** (+ projekcje z 35 mm)  
Panel dyskusyjny: „Tożsamość gatunkowa filmu dokumentalnego. Teoria a praktyka”  
Uczestnicy: Katarzyna Mąka-Malatyńska, Andrzej Sapija, Sławomir Grünberg

**17.00**

**10 lat Łódzkiego Funduszu Filmowego**  
Na **spotkaniu** pokażemy fragmenty powstającego przy wsparciu ŁFF filmu *Sztuka zrozumienia*, reż. Mateja Bobrika /prod. Koi Studio/ oraz porozmawiamy z twórcami i producentami

**18.45**

*Usłyszcie mój krzyk*, reż. Maciej Drygas 46'  
– po seansie **spotkanie** z Maciejem Drygasem



**27.**  
**Festiwal Mediów**  
**Człowiek w Zagrożeniu**  
 21 – 25 listopada 2017  
 Muzeum Kinematografii w Łodzi



Partnerzy



Dofinansowano  
 ze środków  
 Ministra Kultury  
 i Dziedzictwa  
 Narodowego

**Ministerstwo  
 Kultury  
 i Dziedzictwa  
 Narodowego.**



POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ



NARODOWE  
 CENTRUM  
 KULTURY



Bank Polski



## KINEMATOGRAF

Sala Balowa / Galeria nad kinem

### Sobota, 25 listopada

**10.00**  
**Marzenie wrestlera**, reż. Artur Wierzbicki 41'  
 – po seansie spotkanie z Arturem Wierzbickim

**11.00**  
**Martwe uszy**, reż. Linas Mikuta 42'

**11.45**  
**Dobry listonosz**, reż. Tonislav Hristov 82'

**13.15**  
**Linia graniczna**, reż. Sławomir Grünberg 52'

**15.00**  
**Magiczny głos buntowniczk**, reż. Olga Sommerová 90'

**15.15**  
**16 mm**  
 Wyjątkowy pokaz filmów z oryginalnego projektora 16 mm  
 66'

**18.00**  
**Zakończenie 27. Festiwalu Mediów**  
**Człowiek w Zagrożeniu;**  
**wręczenie nagród**  
**i projekcja zwycięskiego filmu**  
 /wstęp na zaproszenia/

### Niedziela, 26 listopada

**15.00**  
**Austerlitz**, reż. Sergiej Łoźnica 94'

**17.00**  
**Pokaz nagrodzonych filmów**

**19.00**  
**Pokaz nagrodzonych filmów**



**Muzeum Kinematografii w Łodzi**  
 www.kinomuzeum.pl www.festiwalmediow.pl