**EC1**

Wycieczki: z przewodnikiem po EC1

Data wydarzenia: 17.06, godz. 11:00 i 12:00

Cieszymy się widząc ogromne zainteresowanie zwiedzeniem zabytkowej elektrowni EC1. Nic nie sprawia nam większej przyjemności, niż możliwość prezentacji naszego projektu: transformacji placówki przemysłowej w instytucję kultury, przesyłającej dziś do Łodzi i poza jej granice zupełnie inną energię: energię wiedzy i kultury. <http://ec1lodz.pl/wycieczki-i-zwiedzanie>

Płatne **BILETY**  
Bilet normalny - 8 złotych z VAT (8%)  
Bilet ulgowy - 5 złotych z VAT (8%) przysługuje dzieciom w wieku do 13. roku życia, osobom uczącym się (do 26. roku życia), osobom mającym ukończone 60 lat oraz osobom niepełnosprawnym i ich opiekunom. W przypadku zakupu biletów ulgowych konieczne jest posiadanie dokumentu potwierdzającego uprawnienie do ulgi.

**Centrum Dialogu im. Marka Edelmana w Łodzi**

Tytuł wydarzenia WYSTAWA NIE MA DZIECI, SĄ LUDZIE... PRAWA DZIECKA TO PRAWA CZŁOWIEKA.

Data wydarzenia 15 CZERWCA 12 - 20   
16 CZERWCA - 9 - 20   
17 i 18 CZERWCA - 10 - 20

Opis maksymalnie 5 zdań  W 2017 roku mija 75 lat od jednego z najtragiczniejszych wydarzeń związanych z historią II wojny światowej. Z getta utworzonego na terenie Łodzi we wrześniu 1942 roku Niemcy kazali wywieźć wszystkie dzieci poniżej 10. roku życia, ponieważ nie nadawały się do pracy.  
Choć od tych tragicznych wydarzeń, które przeszły do historii pod nazwą Wielka Szpera, minęło kilkadziesiąt lat, ludzkość nie wyciągnęła wniosków. Mimo powołania wielu międzynarodowych instytucji, mających chronić najmłodszych, nieustannie łamane są ich prawa. Także teraz na świecie toczą się wojny: w Syrii, na Ukrainie, napięta sytuacja jest w Azji, dzieci umierają z głodu w Afryce.   
Przez kuratora - Artura Chrzanowskiego do wystawy zostały zaproszone młode artystki, będące na starcie swojej pracy – studentki i niedawne absolwentki Akademii Sztuk Pięknych i Szkoły Filmowej w Łodzi oraz Uniwersytetu Łódzkiego.

Bezpłatne

Tytuł wydarzenia WYSTAWA LODZER MISZMASZ

Data wydarzenia 15 CZERWCA 12 - 20   
16 CZERWCA - 9 - 20   
17 i 18 CZERWCA - 10 - 20

Opis maksymalnie 5 zdań Wystawa "Lodzer miszmasz" to opowieść o łódzkich Żydach: o religii, języku, kulturze, o znanych i mniej znanych artystach, pisarzach, przemysłowcach, o ważnych w historii datach i miejscach, o świętach obchodzonych regularnie każdego roku, o radościach i dramatach, o historii łódzkiego getta i o tym, czym dziś żyją łódzcy Żydzi.

Bezpłatne

Tytuł wydarzenia WYSTAWA »Jesteśmy drzewami wiecznymi…« - 10 opowieści z łódzkiego getta"

Data wydarzenia 15 CZERWCA 12 - 20   
16 CZERWCA - 9 - 20   
17 i 18 CZERWCA - 10 - 20

Bezpłatne

**Fabryka Sztuki**

Odyseja performera - Twórcze Warsztaty dla młodzieży i dorosłych

data: 16-17 czerwca (piątek-sobota)  
godzina: 18:00-21:00 (piątek), 11:00-14:00 (sobota)  
miejsce: sala warsztatowa (niski budynek Fabryki Sztuki w Łodzi, ul. Tymienieckiego 3)

Warsztaty będą składały się z części teoretycznej, gdzie przywołane zostaną postacie wybitnych światowych performenrów jak B.Nauman, D.Oppenheim, H.Nitsch, R.Schwarzkogler, J.Beuys, Gilbert and George, M.Abramović i Ulay oraz klasycy polskiej sceny performance m.in. J.Bereś, Z.Warpechowski, tandem KwieKulik, A.Partum, J.Świdziński, E.Zarzycka, J.Bałdyga, J.Truszkowski, C.Bodzianowski. W drugiej części – laboratoryjnej, pracować będziemy takimi metodami jak storrytelling, improwizacja, dada, krótkie działania indywidualne i grupowe, dyskusje i omawianie motywów działania w kontekście performance. Nie będzie to proces ukierunkowany na ściśle określony cel, raczej na pobudzanie wyobraźni i uwalnianie potencjału naturalnej ekspresji. Trzecia cześć warsztatu to tzw. otwarta dla publiczności scena performance, czas i miejsce, gdzie każdy z uczestników będzie mógł upublicznić wybrane punkty swojej wewnętrznej wędrówki w kierunku ze sztuką performance. Warsztaty poprowadzi Marta Ryczkowska i Paweł Korbus. Wiek uczestników: od 17 roku życia.  
  
W przypadku warsztatów dwudniowych opłata wynosi 5 zł za jeden dzień. Płatność za udział w warsztatach przyjmujemy wyłącznie gotówką, przed rozpoczęciem wydarzenia. Zapisy na warsztaty prowadzi Teatr CHOREA mailowo: [warsztaty@fabrykasztuki.org](mailto:warsztaty@fabrykasztuki.org) i telefonicznie: 42 646 88 65 w.30. W mailu prosimy podać tytuł warsztatu, datę warsztatu i dane uczestników (imię i nazwisko, ilość i wiek dzieci i ilość opiekunów). System rezerwacji miejsc zamykamy o godz. 18:00, w dniu poprzedzającym wydarzenie.

**Centralne Muzeum Włókiennictwa, ul. Piotrkowska 282**

Warsztat „Sen na JAWIE”

17 czerwca br.

Godz. 12.00

Czy próbowaliście malować przy zgaszonym świetle lub z zamkniętymi oczami? A gdyby tak  w nasze ręce wpadł niewidzialny atrament i magiczna farba, które dostrzec można dopiero przy sprzyjającej pogodzie? Jak tworzyć nie widząc efektów swojej pracy? Czy w takich warunkach może powstać dzieło sztuki? Warsztat rozpoczniemy rozmową o formie, sprawdzimy w praktyce czy jesteśmy w stanie rozpoznawać przedmioty tylko po kształtach. Następnie używając świecy i farb stworzymy wspólną wielkoformatową pracę czerpiąc inspiracje z wyobraźni i tkanin prezentowanych na wystawie „Czar Jawy – batik. Tradycyjne tkaniny indonezyjskie”.

Bilet na warsztaty: normalny: 12 zł, ulgowy: 8 zł

Na warsztaty obowiązują zapisy. Zgłoszenia pod nr tel. 500 527 855 w g. 8.00-16.00 (pn.-pt.).

Oprowadzanie kuratorskie po wystawie „Czar Jawy – batik. Tradycyjne tkaniny indonezyjskie”

17 czerwca br.

Godz. 17.00

Budynek D, II piętro

Zapraszamy na oprowadzanie kuratorskie po ekspozycji „Czar Jawy – batik. Tradycyjne tkaniny indonezyjskie”, podczas którego kurator wystawy Jolanta Piwońska wśród bajecznie kolorowych tkanin opowie o sposobie ich tworzenia, historii i znaczeniu w codziennym życiu.

Bilet indywidualny na jedną wystawę: normlany: 10 zł, ulgowy: 6 zł

Dzierganie ośmiorniczek

18 czerwca br.

Godz. 11.00-14.00

Teren Skansenu Łódzkiej Architektury Drewnianej

Światowy Dzień Dziergania w Miejscach Publicznych można obchodzić na różne sposoby. Fundacja Małych Serc we współpracy z Centralnym Muzeum Włókiennictwa w Łodzi zaprasza na wspólne dzierganie ośmiorniczek dla wcześniaków. Na wszystkich zainteresowanych będą czekały włóczki i szydełka. Można też przyjść z własnymi przyborami. Organizatorzy podpowiedzą jak wydziergać przytulankę.

Wstęp bezpłatny.

Akademicki Ośrodek Inicjatyw Artystycznych, ul. Zachodnia 54

Zajęcia Tai-Chi dla seniorów

16.05.2017, godz. 12:30-13:30  
Prowadzone przez Cezarego Kwiatkowskiego zajęcia z chińskiej sztuki walki, łączącej się z chińską filozofią, również uznawaną za gimnastykę medytacyjną. Uczestnicy nie tylko rozwijają swoją koordynację ruchową, ale również poznają sposoby na połączenie ciała i umysłu.

Płatne - 9 zł zajęcia pojedyncze

Porady prawne dla seniorów  
16.05.2017, godz. 16:00-18:00

Seniorzy mogą otrzymać bezpłatne porady z zakresu prawa dotyczące na przykład oszustw czy wyłudzeń, prawa spadkowego, spraw mieszkaniowych.

Bezpłatne.

Porady psychologiczne dla seniorów  
16.05.2017, godz. 18:00-20:00  
Konsultacje psychologiczne pomagają seniorom radzić sobie w trudnych sytuacjach na przykład wykluczenia społecznego, zmiany ról społecznych (odejście na emeryturę) czy z ogólnymi problemami psychicznymi i fizycznymi.

Bezpłatne.

**Teatr Lalek Arlekin, ul. 1 Maja 2**

Czerwony Kapturek - 18 czerwca, godz. 12

Jedno z najpopularniejszych przedstawień Teatru Lalek Arlekin (23 czerwca zagramy je po raz 400!). Spektakl oparty jest na znanej rymowance Jana Brzechwy, do której zostało dopisanych 26 bardzo aktualnych, i współczesnie brzmiących piosenek. "Czerwony Kapturek" to dowcipna, wpadająca w ucho muzyka, przezabawna scenografia, a przede wszystkim ośmioro aktorów na scenie, pysznie bawiących się przedstawieniem i swoim humorem zarażających widzów.  Płatne: 18 zł za bilet

Teatralne Poduszkowce -18 czerwca, godz. 11 oraz 12.30  
Warsztaty rodzinne dla najmłodszych dzieci (w wieku 2-4) i ich opiekunów, w których zgłębiamy tajniki teatru. Ostatnia warsztaty z cyklu odbędą się pod hasłem "Teatralne Przebieranki".  
Płatne: 20 zł

**Miejska Biblioteka Publiczna Łódź – Górna w terminie**  ( 15.06  – 18.06 )

planuje indywidualne zajęcia komputerowe:

-   MBP Łódź – Górna  ul. Paderewskiego 11 a

     17.06 ( sobota ) w godzinach otwarcia biblioteki

     zajęcia bezpłatne

-   Filia nr 2 ul. Natalii 4

    16.06 ( piątek ) w godzinach otwarcia biblioteki

    zajęcia bezpłatne

**Miejska Galeria Sztuki w Łodzi** zaprasza w dniach 16-18 czerwca 2017 do Galerii Bałuckiej na ostatnie dni trwania wystawy **Małgorzaty Wróbel-Kruczenkow. *Obecna Nieobecność i Obrazy intymne. Malarstwo***

**Galeria Bałucka, Stary Rynek 2**

**15.06 – Galeria nieczynna**

**16.06 – Galeria czynna w godz. 12.00-17.00**

**17, 18.06.2017 - Galeria czynna w godz. 12.00-16.00**

kurator: Krzysztof Jurecki

Na wystawie są przedstawione dwa cykle malarskie autorki: „Obrazy istnienia” i „Obrazy intymne” z lat 2013-2015. Obrazy z pierwszego cyklu przedstawiają bliskie artystce osoby, prace skrywające dramat, niezgodę na ich odejście. Bohaterką cyklu „intymnego” jest natomiast mama autorki – jej życie, choroba i śmierć. Cała twórczość Wróbel-Kruczenkow dotyka spraw bolesnych, przemijania, a jednocześnie jest próbą oswojenia silnych emocji. Dopełnieniem ekspozycji są fotografie i rzeźba.

**Małgorzata Wróbel-Kruczenkow** – ur. w Białymstoku w 1974, malarka, autorka instalacji multimedialnych, z wykorzystaniem rzeźby, fotografii i ready-mades. Absolwentka Wydziału Kulturoznawstwa na Uniwersytecie w Białymstoku (2001) oraz Wydziału Malarstwa i Rzeźby ASP we Wrocławiu (2014). Dyplom w Pracowni Malarskiej prof. Leszka Mickosia oraz w Pracowni Multimediów prof. Wojciecha Pukocza. Laureatka Grand Prix na III Piotrkowskim Biennale Sztuki w Piotrkowie Trybunalskim (2015). Stypendystka Prezydenta Miasta Białegostoku 2015. Wyróżnienie Honorowe Dyrektora Galerii Sztuki w Legnicy w ramach ogólnopolskiego przeglądu promującego młode talenty Promocje 2015 w Legnicy.

wstęp płatny

2 PLN – ulgowy

4 PLN - normalny

**Teatr Pinokio w Łodzi, ul. Kopernika 16**

**Spektakl „Tuliluli” (reż. Justyna Schabowska)**

18 czerwca 2017, g. 10.00 i g. 12.00

Tuliluli to spektakl, rodzaj instalacji teatralnej. Scenariusz powstał z myślą o najmłodszym widzu, który nie myśli jeszcze w sposób fabularny. Przebieg dramaturgiczny spektaklu jest tu drugorzędny. Proste ramy konstrukcyjne – prowadzone od przebudzenia do ponownego zaśnięcia – dopełniają plastyka i ruch. Spektakl powstał z myślą o widzu w wieku 0-3 lata.

Płatne - promocja „Za rękę z maluchem” – 20 zł dla widza dorosłego + 20 zł dla dziecka

2.

**Spektakl „Pippi Pończoszanka” (reż. Konrad Dworakowski) w Ogrodzie Botanicznym w Łodzi**

18 czerwca 2017, g. 18.00

Pippi Pończoszanka w gronie piratów-akrobatów w wakacje przemierza całą Polskę. Możecie spotkać ją w namiocie cyrkowym oraz Wozie Metafizycznym (mobilna scena Teatru Pinokio), który latem zmienia się w Willę Śmiesznotkę. Twórcy, cyrkowo-muzycznego przedstawienia podejmują temat miejsca dziecka  
w społeczeństwie, pytają o jego prawo do indywidualności i o możliwość decydowania o sobie. Jednocześnie chcą przypomnieć dorosłym, jak ważną rolę pełnią oni w procesie kształtowania tożsamości swoich dzieci. Spektakl „Pippi Pończoszanka” jest częścią projektu artystycznego realizowanego w ramach programu „Lato w teatrze” Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie. Przedstawienie można zobaczyć w miejscowościach o utrudnionym dostępie do kultury. Na projekt składają się: spektakl, koncert, parada i warsztaty artystyczne.

Bezpłatne – brak miejsc

**Teatr Muzyczny, ul. Północna 47/51**

,,Kraina uśmiechu", operetka

Piątek, 16.06, g. 18.30

Kraina uśmiechu, jedno z najpiękniejszych dzieł Franza Lehára. Historia miłości, która z powodu różnic kulturowych nie może być spełniona. Akcja rozgrywa się w Wiedniu i Pekinie w roku 1912. Hrabianka Liza odrzuca zaloty porucznika Gustawa von Pottensteina; kocha, z wzajemnością, księcia Su Czonga, chińskiego posła w Wiedniu. Gdy książę wraca do ojczyzny, Liza wyjeżdża razem z nim, ale mandaryn Czang, ojciec Su Czonga, nie chce dopuścić do małżeństwa syna z Europejką: zgodnie z tradycją książę powinien poślubić cztery chińskie dziewice. Su Czong zgadza się z jego wolą, chce jednak zatrzymać przy sobie Lizę – jako piątą żonę. Szczególnym uznaniem krytyki i publiczności cieszy się piękna scenografia Ryszarda Kai, wielkiego znawcy kultury Chin.

Płatne

**TEATR POWSZECHNY**

Tytuł wydarzenia: „Brancz”

Data wydarzenia: 17 czerwca 19:15

„Brancz" to trzecia komedia, którą specjalnie dla Teatru Powszechnego w Łodzi i Polskiego Centrum Komedii napisał Juliusz Machulski. W spektaklu każdy z nas znajdzie cząstkę prawdy o sobie, swojej rodzinie, relacjach między najbliższymi. Spektakl w zabawny, a jednocześnie przenikliwy sposób opowiada o tym, czy potrafimy się zrozumieć, czy potrafimy ze sobą rozmawiać, czy potrafimy okazywać sobie uczucia i przyznać się do błędu i słabości? Czy istnieje porozumienie pomiędzy członkami wielopokoleniowej rodziny?

Autor: Juliusz Machulski

Reżyseria: Michał Siegoczyński

Scenografia: Maja Skrzypek

Asystent scenografa: Katarzyna Załęcka

Reżyser światła: Ewa Garniec

Projekcje multimedialne: Ewa Łuczak

Obsada: Katarzyna Grabowska, Aleksandra Listwan, Karolina Łukaszewicz, Wanda Neumann, Barbara Połomska, Krzysztof Franieczek, Damian Kulec, Artur Zawadzki

Płatne/Bezpłatne: Normalny: 50 zł, Ulgowy: 40 zł

Tytuł wydarzenia: „Brancz”

Data wydarzenia: 18 czerwca 19:15

„Brancz" to trzecia komedia, którą specjalnie dla Teatru Powszechnego w Łodzi i Polskiego Centrum Komedii napisał Juliusz Machulski. W spektaklu każdy z nas znajdzie cząstkę prawdy o sobie, swojej rodzinie, relacjach między najbliższymi. Spektakl w zabawny, a jednocześnie przenikliwy sposób opowiada o tym, czy potrafimy się zrozumieć, czy potrafimy ze sobą rozmawiać, czy potrafimy okazywać sobie uczucia i przyznać się do błędu i słabości? Czy istnieje porozumienie pomiędzy członkami wielopokoleniowej rodziny?

Autor: Juliusz Machulski

Reżyseria: Michał Siegoczyński

Scenografia: Maja Skrzypek

Asystent scenografa: Katarzyna Załęcka

Reżyser światła: Ewa Garniec

Projekcje multimedialne: Ewa Łuczak

Obsada: Katarzyna Grabowska, Aleksandra Listwan, Karolina Łukaszewicz, Wanda Neumann, Barbara Połomska, Krzysztof Franieczek, Damian Kulec, Artur Zawadzki

Płatne/Bezpłatne: Normalny: 50 zł, Ulgowy: 40 zł