Projekty infrastrukturalne

	ciag-feprreg-rrp-wl-ueefrr.png
Nazwa projektu	Poszerzenie oferty kulturalno - edukacyjnej Narodowego Centrum Kultury Filmowej
Data rozpoczęcia realizacji projektu	2021-03-01
Data zakończenia realizacji projektu	2023-11-30 (Projekt zakończony)
Beneficjent	EC-1 Łódź - Miasto Kultury
Realizator	EC-1 Łódź - Miasto Kultury
Źródła dofinansowania	Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego
Program Operacyjny	RPO WŁ Zintegrowane Inwestycje Terytorialne
Priorytet/ Działanie/ Podzdziałanie	Projekt zrealizowany w ramach Osi Priorytetowej VI Rewitalizacja i potencjał endogeniczny regionu, Działanie VI.1. Dziedzictwo kulturowe i infrastruktura kultury, Poddziałanie VI.1.1. Dziedzictwo kulturowe i infrastruktura kultury - ZIT
Cel	Głównym celem projektu było poszerzenie oferty kulturalno-edukacyjnej Narodowego Centrum Kultury Filmowej w Łodzi prowadzące do pozyskania nowych odbiorców tejże oferty wśród zidentyfikowanych grup docelowych. Cel został osiągnięty dzięki utworzeniu interaktywnej wystawy stałej oraz budowie zespołu sal kinowych wraz z systemem komunikacyjnym będącym łącznikiem usług oferowanych przez Narodowe Centrum Kultury Filmowej.
Całkowita wartość projektu	40 202 121 zł
Wartość dofinansowania unijnego	17 680 000 zł

ciag-feprreg-rrp-wl-ueefrr.png

Krótki opis projektu	Zakres projektu obejmował prace niezbędne do dostosowania istniejących obiektów EC-1 Wchód do pełnienia nowych funkcji kulturalnych oraz wykończenie wnętrz, montaż sprzętu i wyposażenia w powierzchni objętej projektem celem dostosowania go do poszerzonej oferty instytucji kultury. Efektem realizacji projektu jest adaptacja budynku N w kompleksie, w ujęciu całościowym, tj. powstanie wystawy stałej “Materia Kina” wraz z foyer, Zespołu Sal Kinowych wraz z foyer głównej sali kinowej, a także powstanie przestrzeni komunikacyjnej dostosowanej do zapewnienia dostępu odwiedzających do poszczególnych poziomów budynku. Projekt miał unikatowy charakter ze względu na pełnione funkcje upowszechniające i promujące kulturę filmową. Wystawa “Materia Kina” będzie poświęcona kolejnym fazom realizacji filmu. Zespół Sal Kinowych składa się z 3 sal kina studyjnego, będącego przestrzenią prezentacji ambitnego repertuaru filmowego, organizacji festiwali, przeglądów i spotkań z twórcami. Ideą projektu były działania prezentujące historię kina, jego ewolucję w kontekstach kulturowych oraz przemian zachodzących w technologii produkcji filmowej, ukazujące proces powstawania filmu, pobudzające zainteresowanie szeroko pojętą kulturą filmową, archiwizujące i upowszechniające multimedialny dorobek kinematografii polskiej i światowej, budujące tożsamość miejsca, jego charakter i znaczenie dla społeczności lokalnej.
Typ projektu	Kultura