

Array

Nazwa atrakcji Schulzowskie drapografy – warsztaty plastyczne.

Rodzaj atrakcji Warsztaty, Wycieczki, Inne

Zdjęcie



Data wydarzenia 27 lipca | sobota

Godzina wydarzenia Godz. 11.00; 12.00; 13.30; 15.00,

Miejsce/zbiórka Galeria Willa ul. Wólczańska 31, Łódź.

Opis wydarzenia

1. 11.00 – „Schulzowskie drapografy” – warsztaty plastyczne dla dzieci w wieku 9-13 lat (prowadzenie: Włodzimierz Rudnicki); 2. 12.00 – oprowadzanie kuratorskie po wystawie „Zainstalowani na wieczność – Bruno Schulz i Drohobycz (epizod łódzki)” ze Zbigniewem Milczarkiem i Włodzimierzem Rudnickim; 13.30 – spacer śladami Brunona Schulza po Łodzi z przewodnikami Zbigniewem Milczarkiem i Włodzimierzem Rudnickim; 4. 15.00 – oprowadzanie po Galerii Willa – zwiedzanie obiektu (Monika Nowakowska).

Forma udziału

Zapisy na warsztaty: 42 632 79 95 lub willa@mgsłodz.pl, bilet wstępu 1 PLN/osoba; na pozostałe wydarzenia bez zapisów, bilet wstępu 1 PLN/osoba.

Ważne informacje organizacyjne

Zbiórki na oprowadzania po wystawie i obiekcie w holu głównym, zbiórka na spacer przed Galerią Willa; możliwość robienia zdjęć w obiekcie tylko do celów prywatnych. Niezależnie od wycieczek: zwiedzanie wystawy „Zainstalowani na wieczność – Bruno Schulz i Drohobycz (epizod łódzki)” i budynku Galerii Willa: w godzinach otwarcia Galerii Willa – 11.00-17.00.

Array

Galeria Willa – kameralny dom mieszkalny wzniesiony dla rodziny Kindermannów w latach 1902-1903 wg projektu Gustawa Landau-Gutentegera w stylu secesji. Obiekt ma nieregularną, oryginalnie ukształtowaną bryłę na rzucie wielokąta, ścianą północną przyległą do sąsiedniej kamienicy, a od wschodu do ulicy Wólczańskiej, wieńczy go fantazyjnie łamany dach z kroksztynami. Z oryginalnego wyposażenia wewnątrz zachowała się rzeźbiona stolarka drzwiowa, okienna oraz schody w holu głównym, dekoracyjne sztukaterie sufitów w salach na parterze i pierwszym piętrze ze stylizowanymi motywami roślinnymi, unikatowy zespół witraży na półpiętrze holu głównego oraz w saloniku muzycznym – najprawdopodobniej sprowadzonych z warsztatu Richarda Schleina z Zittau oraz malowidło ściennie nieznanego autora w saloniku muzycznym na parterze. Jednym wewnątrz z zachowanymi meblami wpisanymi w mahoniową boazerię oraz marmurowym kominkiem jest gabinet pierwszego właściciela obiektu, Leopolda Rudolfa Kindermanna. Na uwagę zasługują też płaskorzeźbione dekoracje reliefowe na fasadach zewnętrznych z motywami roślin i zwierząt oraz baśniowymi – odwołujące się do cykliczności i bujności świata natury. Od 1975 roku w budynku mieści się Galeria Sztuki, od 1993 roku pod nazwą Galeria Willa – jeden z oddziałów Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi – w której odbywają się wystawy sztuki współczesnej, koncerty, warsztaty, prelekcje oraz Międzynarodowe Triennale Małe Formy Grafiki, Polska – Łódź (od 1979 roku).

O instytucji

Dla kogo

Dla wszystkich