

Wycieczki, warsztaty, pikniki...

Array

Nazwa atrakcji

Trzy teatralne wieczory

Rodzaj atrakcji

Filmy i spektakle

Zdjęcie



Data wydarzenia

26 lipca | piątek, 27 lipca | sobota, 28 lipca | niedziela

Godzina wydarzenia

26 lipca: spektakl „Tango Łódź” o godzinie 19:15 27 lipca: spektakl Tango Łódź” o godzinie 16:00 oraz spektakl "Pomoc domowa" o godzinie 19:00. 28 lipca: spektakl "Pomoc domowa" o godz. 19.00

Miejsce/zbiórka

Teatr Powszechny w Łodzi, ul. Legionów 21

Opis wydarzenia

Z okazji urodzin Łodzi bilety na popularne spektakle, wystawiane w urodzinowe wieczory, obejrzeć będzie można w nowych niższych cenach. 1. „Tango Łódź”: Zdobywca tytułu Najlepszego Spektaklu Plebiscytu Publiczności XXII Międzynarodowego Festiwalu Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych. Spektakl w reżyserii Adama Orzechowskiego to spojrzenie na Łódź przez pryzmat jej trudnej historii. Stawia przed nami pytanie: czy coś zmieniło się w mentalności łodzian od czasów fabrykanckich imperiów i robotniczych strajków? 2. „Pomoc domowa” Znakomita komedia Camolettiego w brawurowym, przygotowanym specjalnie dla Teatru Powszechnego w Łodzi przekładzie Bartosza Wierzbęty, znanego szerokiemu gronu odbiorców jako twórcą polskich dialogów do takich filmów animowanych, jak m.in. „Shrek”, „Rybki z ferajny”, „Misja Kleopatra”, „Asterix i Obelix”, „Madagaskar”, „Sezon na misia”, „Kot w butach”, „Film o pszczołach”, „Hotel Transylwania”. Zapraszamy do zapoznania się z dalszymi perypetiami Nadii, bohaterki sztuki „Boeing, Boeing” Camolettiego. Nadia to prawdziwy agent w spódnicy, która wszystko wie, wszystko widzi i wszystko ma pod kontrolą. Czy u nowych pracodawców uda jej się uniknąć płątania w damsko-męski galimatias? Czy zapanuje nad sercowym bałaganem swoich nowych gospodarzy? I jakie tajemnice sama skrywa?

Forma udziału

Bilety. Na urodzinowe spektakle bilety będą sprzedawane w specjalnych, niższych cenach (20-30 zł, w zależności od dnia). Możliwość zakupu online lub w kasie biletowej.

Ważne informacje organizacyjne

Bilety

Array

O instytucji

Teatr Powszechny w Łodzi wspólnie jest jednym z najchętniej odwiedzanych teatrów dramatycznych w Polsce – w sezonie dwie sceny przy Legionów 21 w Łodzi odwiedza średnio ponad 130 tysięcy osób. Dyrektorem Teatru jest Ewa Pilawska, dzięki której Teatr zyskał określone logo artystyczne. Jednymi z jej najważniejszych autorskich projektów, które stały się flagowymi inicjatywami Teatru są: ● Polskie Centrum Komedii i konkurs na napisanie współczesnej polskiej komedii „Komedioopisanie”; z Polskim Centrum Komedii współpracują ważni współcześni twórcy, m.in. Juliusz Machulski, Krystyna Meissner, Radosław Paczocha; ● Międzynarodowy Festiwal Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych – jeden z najważniejszych najstarszych festiwali teatru zawodowego w Polsce; ● działający od 2005 roku jedyny w Europie Teatr dla niewidomych i słabo widzących, w ramach którego zrealizowane zostały już 63 premiery. Teatr Powszechny w Łodzi jest „Teatrem blisko ludzi”, tzn. działa z pełną świadomością kontekstu miejsca i kontekstu społecznego. Realizuje szereg inicjatyw społecznych – między innymi specjalne prezentacje spektakli dla osób bezrobotnych i emerytów, na które widzowie ci mogą kupić bilety na spektakl w specjalnej cenie. Teatr współpracuje również z ośrodkiem MONAR, którego podopieczni biorą udział w organizowanych przez Teatr warsztatach kończących się prezentacją spektaklu na Małej Scenie. Powszechny prowadzi szereg lekcji teatralnych, warsztatów oraz projektów edukacyjnych, m.in. cykl edukacyjny „Dziecko w sytuacji”, na który składają się spektakle i warsztaty.

Dla kogo

Dla dorosłych, Dla młodzieży