

Wycieczki, warsztaty, pikniki...

	Array
Nazwa atrakcji	Muzeum Sztuki za złotówkę!
Rodzaj atrakcji	Wycieczki, Wystawy i muzea, Inne
Zdjęcie	
Data wydarzenia	26 lipca piątek, 27 lipca sobota, 28 lipca niedziela
Godzina wydarzenia	ms1 i ms2, godz. 11.00-19.00 Muzeum Sztuki, Pałac Herbsta, 11.00-17.00
Miejsce/zbiórka	Muzeum Sztuki ms1 ul. Więckowskiego 36, Muzeum Sztuki ms2, ul. Ogrodowa 19, Manufaktura, Muzeum Pałac Herbsta, ul. Przędzalniana 72.
Opis wydarzenia	W ramach urodzin Łodzi wszystkie trzy siedziby Muzeum Sztuki w Łodzi (ms1, Więckowskiego / ms2, Ogrodowa / Muzeum Pałac Herbsta, Przędzalniana) będą dostępne dla zwiedzających w terminie 26-28 lipca 2019 w cenie 1 zł. Dodatkowo w sobotę o godz. 16.00 w MS1 przy ul. Więckowskiego 36 odbędzie się też kuratorskie oprowadzanie po wystawie „Marek Chlanda. Studium posłuszeństwa”. Marek Chlanda nigdy nie należał do artystów tworzących jednoznacznie polityczne czy krytyczne prace. Nie angażował się również w polityczne ruchy. Jego zdystansowana i pełna ironii perspektywa wobec otaczającej go rzeczywistości, zarówno społeczno-politycznej jak i tej dotyczącej świata sztuki, nie pozostawała jednak bez wpływu na poszczególne realizacje. Ta „osobność” nastrocza także problemy z klasyfikacją realizacji Chlandy wedle tradycyjnych gatunków. Rysunki, rzeźby, obiekty – prace Marka Chlandy wymykają się tym jednoznacznym kategoriom. „Skoro rzeźbie brakuje witalności, tego co jest sensem spotkania ciał, może dałoby się doprowadzić do jednoczesnego ożywienia rzeźby i urzeźbienia ruchu” – tak o swoim eksperymencie choreograficznym mówił Marek Chlanda podczas realizacji spektaklu „Dzień Dobry”/”Buenos Dias”. Kiedy indziej zaś tłumaczył, że rysunek oparty jest na dwóch podstawowych zjawiskach: ruchu i czasie, a podstawowym materiałem, z którym pracuje rysownik, jest jego własne ciało. W realizacjach Chlandy elementy przestrzeni łączą się z ruchem widza i jego cielesną obecnością. Dlatego też odniesieniami bliskimi jego twórczości, zwłaszcza z dzisiejszej perspektywy, są sztuki performatywne czy choreografia. Wystawa Marka Chlandy, artysty, którego twórczość na różne sposoby wiąże się z historią Muzeum Sztuki w Łodzi, krąży wokół wyznaczonych przez „Studium posłuszeństwa” wątków. Łączy elementy historyczne ze współczesnymi. Podąża za artystą i jego procesami badawczymi. Bada pozostawione przez niego mapy, szkicowniki, zapisy ruchu, ślady gestów. Otwiera się na sensualne i intuicyjne skojarzenia. Poszukuje śladów strategii choreograficznych w obrębie odmiennych rodzin prac. Odwołuje się do narzędzi montażu w miejsce myślenia o kompozycji przestrzeni i chronologii. Wystawie towarzyszy publikacja, która rozwija narrację ekspozycji poprzez teksty Piotra Graczyka, Katarzyny Słobody i Magdaleny Kownackiej, analizujące poszczególne idee oraz wątki, obecne zarówno w „Studium posłuszeństwa”, jak i innych realizacjach Marka Chlandy powstających od lat 70. do dziś. Więcej: https://msl.org.pl/wydarzeniams/wydarzenia/oprowadzanie-kuratorskie-marek-chlanda-studium-posluszenstwa,2761.html
Forma udziału	Bilety do 3 oddziałów w cenie 1 zł, również na kuratorskie oprowadzanie.
Dla kogo	Dla wszystkich