

Wycieczki, warsztaty, pikniki...

Array

Nazwa atrakcji

Finisaż wystawy „100 flag na 100-lecie uzyskania praw wyborczych przez Polki”

Rodzaj atrakcji

Koncerty i wydarzenia muzyczne, Wystawy i muzea, Inne

Zdjęcie



Data wydarzenia

27 lipca | sobota

Godzina wydarzenia

Harmonogram: 16:00 – 17:00 OLGA WIECHNIK Posełki. Osiem pierwszych kobiet / opowieść o pierwszych posełkiniach, 17:00 – 17:15, RÓŻA DIXON, 17:15 – 17:45, oprowadzanie kuratorskie Marty Kowalewskiej 17:45 – 19:00, DEMOLKA Ha Ha Chaos, koncert

Miejsce/zbiórka

Centralne Muzeum Włókiennictwa, ul. Piotrkowska 282

Array

Finisaż wystawy „100 flag na 100lecie uzyskania praw wyborczych przez Polki” (wykład, performance, oprowadzanie, koncert).

Muzeum zaprasza na ostatnie spotkanie z flagami i wystawą. Tym razem, na pożegnanie, zabierze uczestników w podróż w poprzek czasu: - usłyszymy historię ośmiu pierwszych kobiet, które sto lat temu zasiadły w Sejmie Ustawodawczym.

1. Spotkamy się Różą Luxemburg

2 Przespacerujemy się po wystawie przyglądając się wyzwaniom teraźniejszości

3. Razem z Dziewczyną Rakietą zobaczymy, co z tego wszystkiego zostanie za sto lat.

Harmonogram:

16:00 – 17:00 / OLGA WIECHNIK Posełki. Osiem pierwszych kobiet / opowieść o pierwszych posełkiniach

100 lat temu Polki wywalczyły sobie prawa wyborcze. Do Sejmu Ustawodawczego, który miał na nowo określić sposób funkcjonowania państwa polskiego po odzyskaniu niepodległości, weszło kilkuset mężczyzn i 8 kobiet. Nazywano je posełkami albo posełkiniami, czasem poślicami.

Wywodziły się z różnych środowisk, ale – często wbrew swoim partiom – działały wspólnie w sprawach, które uważały za ważne: sprawach kobiet. Zofia Moraczewska, Gabriela Balicka, Jadwiga Dziubińska, Zofia Sokolnicka, Irena Kosmowska, Franciszka Wilczkowiakowa, Anna Piasecka, Maria Moczydłowska. Nie mają swoich ulic, nie mają pomników, nie uczy się o nich w szkołach. Kim były, o co walczyły i jaki poniosły koszt tej walki – opowie Olga Wiechnik, autorka książki.

17:00 – 17:15 / RÓŻA DIXON Byłam, jestem, będę / performance "Byłam, jestem, będę" – to tytuł jednej z flag znajdującej się na wystawie, którą ośmioletnia Róża Dixon przygotowała razem ze swoją mamą, Jonną Rajkowską. Tym razem z jej własnej inicjatywy, Róża postanowiła stać się Różą Luxemburg i opowiedzieć o tym, kim była, co czuła i o co walczyła. Ubrana w podobny czarny płaszcz z białą kokardą i podobnie uczesana mała Róża pozwoli widowni zajrzeć na drugą stronę lustra.

17:15 – 17:45 / Oprowadzanie kuratorskie Marty Kowalewskiej

17:45 – 19:00 / DEMOLKA Ha Ha Chaos / koncert Demolka to skażony toksyczną żółcią Procesor Plus i zanieczyszczona histerią Dziewczyna Rakietą. Jedenaście dźwiękowych raportów przyszłości nagrał i wyprodukował w Hasselhoff Studio znakomity konstruktor brzmienia Paweł Cieślak. Dziewczyna Rakietą i Procesor Plus proponują wypad do Centrum Doskonałości Biocybernetycznej. Kuszą pobytem w konurbacji zamieszkałej przez pełnoprawne imitacje człowieka, gdzie po ulicach kroczą niewyobrażalnie idealne cyborgi a właściwie...cyborginie. Te sztuczne inteligencje, z niby głową, posiadają jottabajtową pamięć, więc uwaga! Femboty, skanersii ich niekończące się wersje w realu, prześladują swoich twórców, poszukując odpowiedzi dlaczego i po co istnieją? Trwa permanentna pogoń za uaktualnieniem i brutalna walka o najnowszy kod dostępu do super zony! Totalny chaos! Ha hahahaha!!!

Opis wydarzenia

Array

Forma udziału	Cena biletu na wydarzenie normalny: 6 zł, ulgowy: 4 zł
Ważne informacje organizacyjne	Cena biletu na wydarzenie normalny: 6 zł, ulgowy: 4 zł
O instytucji	Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi istnieje od 1960 r. Ulokowane w okazałym kompleksie klasycystycznych budynków Białej Fabryki Ludwika Geyera, jest obecnie największym muzeum włókiennictwa w Europie. Stosunkowa młoda kolekcja obejmuje różnorodne eksponaty związane z włókienniczym procesem produkcyjnym: narzędzia, maszyny i dokumenty dawnych zakładów produkcyjnych, papiery wartościowe spółek włókienniczych, projekty tekstyliów, tkaniny unikatowe, przemysłowe i ludowe, odzież i akcesoria strojów. W świecie sztuki współczesnej muzeum słynie jako organizator Międzynarodowego Triennale Tkaniny, obecnie najstarszej, największej i najbardziej uznanej w swoim rodzaju na świecie wystawy promującej sztukę tkaniny. Atrakcyjna przestrzeń muzeum odnowiona z wyjątkowym poszanowaniem historii obejmuje również Muzeum Interaktywne „Kotłownia”.
Dla kogo	Dla wszystkich