

Letni Festiwal Filmowy TME Polówka - seanse czas zacząć! [SZCZEGÓŁOWY PROGRAM]

22.06.2022 15:01 red / ŁÓDŹ.PL

kategoria: **Czas wolny**

Letnie wieczory z miastem w tle i starannie wyselekcjonowane filmy. Po zeszłorocznej edycji TME Polówka nie zwalnia tempa – ponad 100 projekcji filmowych w rekordowej liczbie lokalizacji na terenie całej Łodzi. Będzie ich aż 15! Piętnasta edycja festiwalu wystartuje 28 czerwca i potrwa do połowy września. Projekcje tradycyjnie rozpoczną się będą po godzinie 21:00.



Festiwal rozpocznie się już 28 czerwca w parku na Zdrowiu pokazem nagradzanego „Na Rauszu” , fot. polowka.com

Widzowie siedzący na leżakach lub kocach przed wielkim ekranem już na stałe wpisali się w wakacyjny krajobraz miasta. Nie inaczej będzie w tym roku. Program 15. edycji TME Polówka obfituje w doskonałe okazje do spędzania wieczorów na plenerowych pokazach. To także idealny pretekst do spotkań towarzyskich. Z okazji 15. edycji wybrano aż 15 różnorodnych lokalizacji na terenie całego miasta.

Festiwal rozpocznie się już 28 czerwca w parku na Zdrowiu pokazem nagradzanego „Na Rauszu”. W tym miejscu seanse będą odbywały się w każdy wtorek. W niektóre dni tygodnia polówkowicze będą mieli do wyboru seanse w dwóch różnych lokalizacjach.

LOKALIZACJE

W tym roku, po ostatnich latach pełnych ograniczeń, powrócono do najbardziej znanych i lubianych łódzkich parków - Julianowskiego i na Zdrowiu. Ponadto seanse zostaną zorganizowane w doskonale rozpoznawalnych przez polówkowiczów miejscach takich jak Poleski Ośrodek Sztuki czy EC1.

Najgłośniejszą nowością na polówkowej mapie będzie Letnisko Księża Młyn, gdzie dzień po energicznych koncertach będzie można obejrzeć najlepsze filmy, których tematem przewodnim jest muzyka.

Łącznie we wszystkich 15 lokalizacjach zostaną wyświetlone 104 filmy. Trzydzieści projekcji - na Kozinach, Teofilowie, w parku im. Zaruskiego na Stokach i na Widzewskiej Górcie -

sfinansowanych zostanie ze środków z Budżetu Obywatelskiego.

Oprócz tego festiwal zawita: na parking TME, Piotrkowską 217 i do Pałacu Biedermana.

Na koniec czas na jedną z najprzyjemniejszych tegorocznych informacji.

- Dzisiaj możemy też na 100% powiedzieć, że LFF TME Polówka odbędzie się również za rok i za dwa lata, bo zarówno z Łódzkim Centrum Wydarzeń, jak i z TME podpisaliśmy 3-letnie umowy gwarantujące realizację festiwalu na dotychczasowym poziomie - zdradza Wojtek Augustyniak, prezes Fundacji Inicjatyw Kulturalnych Plaster, która organizuje wydarzenie.

SEKCJE TEMATYCZNE

Co polówkowicz to inny gust filmowy. Wiadomo - o gustach się nie dyskutuje. Organizatorzy doskonale zdają sobie z tego sprawę, więc w programie TME Polówka każdy znajdzie coś dla siebie. Będzie można się pobujać do muzyki, pośmiać, zachwycić, wzruszyć czy zaczerpnąć inspiracji. W tym roku sekcje są wyjątkowo zróżnicowane. Znajdzie się coś zarówno dla zagorzałych fanów hollywoodzkich blockbusterów, jak i niszowego kina artystycznego. Na Polówce odnajdą się zarówno fani dobrego jedzenia, jak i miłośnicy czworonożnych przyjaciół. Wyświetlimy tytuły dla zakochanych, całych rodzin, jak i silnych, niezależnych kobiet. Dla każdego coś dobrego!

W tym roku wyświetlimy filmy w następujących kategoriach tematycznych: JESZCZE POLSKA!, THE BEST OF, SMACZNEGO, GIRL POWER, STEREO, ART HOUSE, ART & SCIENCE, MOTO-POLÓWKA: ALL YOU NEED IS LOVE. Sekcje TEO-SEANS, KINO LETNIE NA KOZINACH "HAU HAU", KINO PLENEROWE NA WIDZEWSKIEJ GÓRCIE - FILMOWA ŚMIETANKA i KINO PLENEROWE W PARKU IM. ZARUSKIEGO - W GÓRY! To projekty realizowane w ramach Budżetu Obywatelskiego. W ramach tych sekcji odbędzie się ponad 30 projekcji.

Jedną z najciekawszych tegorocznych sekcji jest DOBROGO WIECZERA - MY Z UKRAINY. W tej sekcji wyświetlone zostaną najciekawsze ukraińskie produkcje ostatnich lat. Zarówno te komercyjne, doceniane na europejskich festiwalach, jak i te mniej znane. Nie zabraknie także krótkich metraży prosto z Ukrainy. Także w ramach tej sekcji część filmów w różnych lokalizacjach zostanie wyświetlona z ukraińskimi napisami.

BEZ BILETÓW I BEZ STRESU

Podobnie jak w zeszłym roku wejściówki w formie tzw. „wjazdówek” będą obowiązywały jedynie w sekcji Moto-Polówka: All you need is love. Wstęp na wszystkie pozostałe seanse jest darmowy, nie wymaga wcześniejszej rejestracji, ani zakupu biletu. Tym samym nie musicie się martwić, że nie zostaniecie wpuszczeni na seanse, lub przyjedziecie za późno. Jedyne co możecie stracić to fragmenty świetnych filmów. Wszystkie informacje i pełen program festiwalu dostępny będzie na stronie internetowej.

Sekcje:

Wybieramy Teofilów: Kino Letnie dla Teofilowa „Teo Seans”

Kino Letnie na Kozinach „Hau Hau”

Kino plenerowe na Widzewskiej Górcie - Filmowa Śmietanka

Kino plenerowe w parku im. Zaruskiego - W góry!

Zostały sfinansowane z budżetu miasta Łodzi w ramach Łódzkiego Budżetu Obywatelskiego 2022.

Dobrego Wieczera - My z Ukrainy

Została sfinansowana z budżetu Urzędu Marszałkowskiego w Łodzi w ramach programu Moce Nadłódzkie.

OPISY SEKCJI WRAZ Z HARMONOGRAMEM PROJEKCJI

Jeszcze Polska

Poniedziałek, EC1

lipiec/sierpień

Jak to mówią: „cudze chwalicie, swego nie znacie”. Nadeszła pora to zmienić! Sekcja Jeszcze Polska to najlepsze polskie produkcje, które mogą przekonać nawet największych kinosceptyków. W tej sekcji znajdziecie między innymi sensację zeszłorocznego Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni - „Wszystkie nasze strachy”, polskiego kandydata do oscarowej nominacji „Żeby nie było śladów”, a także szeroko docenioną polsko-szwedzką koprodukcję „Sweat”. W tej sekcji Wasze serca z powodzeniem skradnie „Najmro” - opowieść o jednym z najsłynniejszych złodziei epoki PRL.

Lista filmów:

04.07.2022 „Moje wspaniałe życie”, reż. Łukasz Grzegorzek

11.07.2022 „Najmro”, reż. Mateusz Rakowicz

18.07.2022 „Sweat”, reż. Magnus von Horn

25.07.2022 „Mistrz”, reż. Maciej Barczewski

01.08.2022 „Śniegu” już nigdy nie będzie, reż. Małgorzata Szumowska

08.08.2022 „Żeby nie było śladów”, reż. Jan P. Matuszyński

15.08.2022 „Wszystkie nasze strachy”, reż. Łukasz Ronduda / Łukasz Gutt

22.08.2022 „Zupa nic”, reż. Kinga Dębska

29.08.2022 „Lokatorka”, reż. Michał Otlewski

The Best of 2021/2022

Wtorek, park na Zdrowiu, amfiteatr

lipiec/sierpień

Nic dodać, nic ująć - najlepsi z najlepszych. The Best of to sekcja pełna kinowych sław - wybitnych reżyserów, najlepszych aktorów, oraz najbardziej docenionych i wyczekiwanych produkcji. Czerwony dywan wśród wszystkich polówkowych sekcji. Zaprezentują się na nim między innymi: najnowszy film Pedro Almodovara „Matki Równoległe”, luksusowy „Dom Gucci” Ridley’a Scotta, czy „Najgorszy człowiek na świecie” - norweski dramat, który zachwyił publiczność w Cannes.

Lista filmów:

28.06.2022 „Na rauszu”, reż. Thomas Vinterberg

05.07.2022 „Matki równoległe”, reż. Pedro Almodóvar

12.07.2022 „Aida”, reż. Jasmila Zbanic
19.07.2022 „C'mon, C'mon”, reż. Mike Mills
26.07.2022 „Jeden gniewny człowiek”, reż. Guy Ritchie
02.08.2022 „Najgorszy człowiek na świecie”, reż. Joachim Trier
09.08.2022 „Licorice Pizza”, reż. Paul Thomas Anderson
16.08.2022 „Dom Gucci”, reż. Ridley Scott
23.08.2022 „Annette”, reż. Leos Carax

Girl Power

Środa, park Julianowski, amfiteatr
lipiec/sierpień

Podziwiane za wewnętrzną siłę i wytrwałość w dążeniu do celu. Za sukcesy i osiągnięcia, niezależność i wiarę we własne możliwości. Dokładnie takie są bohaterki sekcji Girl Power. W końcu siła również jest kobietą. W tej kategorii znajdą zarówno filmy takie jak „Lady Bird” - poświęcone tym, które swoją kobiecość dopiero odkrywają, jak i historie silnych, pewnych siebie i walczących o swoje pozycje - tak jak bohaterki „Faworyty” - kobiet.

Lista filmów:

06.07.2022 „Joy”, reż. David O. Russell
13.07.2022 „Wojna płci”, reż. Jonathan Dayton / Valerie Faris
20.07.2022 „Lady Bird”, reż. Greta Gerwig
27.07.2022 „Sufrażystka”, reż. Sarah Gavron
03.08.2022 „Ukryte działania”, reż. Theodore Melfi
10.08.2022 „Faworyta”, reż. Yorgos Lanthimos
17.08.2022 „Narodziny gwiazdy”, reż. Bradley Cooper
24.08.2022 „Gra o wszystko”, reż. Aaron Sorkin
31.08.2022 „Godziny”, reż. Stephen Daldry

Smacznego

Czwartek, Piotrkowska 217
lipiec

Sprawdzony przepis na udane towarzyskie spotkanie to kolacja a później kino. A gdyby tak połączyć obie te rzeczy? Sekcja Kulinaria to zestaw najsmaczniejszych filmowych kąsków. W karcie dań tej sekcji znajdziemy między innymi niezwykle wzruszający „Ramen. Smak

wspomnień", „Smak głodu” opisujący wyboistą drogę po najważniejsze kulinarne odznaczenie - gwiazdkę Michelin, a na deser „Czekolada” z gwiazdorską obsadą. Sekcja organizowana jest w partnerstwie z Piotrkowską 217 i strefą Progress.

Lista filmów:

- 07.07.2022 „Smak głodu”, reż. Christoffer Boe
- 14.07.2022 „Podróż na sto stóp”, reż. Lasse Hallstrom
- 21.07.2022 „Czekolada”, reż. Lasse Hallstrom
- 28.07.2022 „Ramen. Smak wspomnień”, reż. Eric Khoo

Stereo

Niedziela, Księży Młyn
lipiec/sierpień

Sekcja Stereo to miejsce dla tych, którzy stojąc na przystanku, podśpiewują pod nosem, a jadąc tramwajem, oczami wyobraźni widzą siebie grających główną rolę w teledysku. To także sekcja dla tych, którzy zwykle uważniej słuchają, niż oglądają. Znajdziecie tutaj takie filmy jak rozmarzony „La La Land”, „Bohemian Rhapsody”, czyli porywającą opowieścią o zawrotnej karierze zespołu Queen, a także kultową już „Ósmą Milę” z Eminemem w roli głównej. Sekcja organizowana jest w partnerstwie z festiwalem Letnisko Księży Młyn.

Lista filmów:

- 03.07.2022 „Aleja gówniarzy”, reż. Piotr Szczepański
- 10.07.2022 „Aline. Głos miłości”, reż. Valérie Lemercier
- 17.07.2022 „Sugar Man”, reż. Malik Bendjelloul
- 24.07.2022 „8 mila”, reż. Curtis Hanson
- 07.08.2022 „Amy”, reż. Asif Kapadia
- 14.08.2022 „Zacznijmy od nowa”, reż. John Carney
- 21.08.2022 „Bohemian Rhapsody”, reż. Bryan Singer
- 28.08.2022 „La La Land”, reż. Damien Chazelle

Art & Science vol 1

Sobota Pałac Bidermannna ul. Franciszkańska 1/5

Zwykle najbardziej fascynuje nas rzeczy, o których wiemy niewiele lub te, które ciężko nam pojąć. W sekcji Art & Science skupimy się na najciekawszych naukowych odkryciach, eksperymentach, wynalazkach i badaniach. W tej kategorii znajdują się takie tytuły jak:

„Kinsey”, którego szokujące badania skutecznie podzieliły amerykańską społeczność, „iHuman” - dokument przybliżający ideę sztucznej inteligencji, czy kultowy już „Interstellar”. Partnerem merytorycznym sekcji Art & Science jest Uniwersytet Łódzki.

Lista filmów:

- 02.07.2022 „Kinsey”, reż. Bill Condon
- 09.07.2022 „Przebłyk geniuszu”, reż. Marc Abraham
- 16.07.2022 „Mój rok z Salingerem”, reż. Philippe Falardeau
- 23.07.2022 „Interstellar”, reż. Christopher Nolan

Art & Science vol 2

wtorek, Centrum Kultury Uniwersytetu Łódzkiego ul. Skłodowskiej - Curie 11

- 09.08.2022 „Analogowy wizjoner”, reż. Jens Meurer
- 16.08.2022 „Beuys. Sztuka to rewolucja”, reż. Andres Veiel
- 23.08.2022 „iHuman”, reż. Tonje Hessen Schei
- 30.08.2022 „Nowy, lepszy człowiek”, reż. Tommy Pallotta, Femke Wolting

Art House - Poleski Ośrodek Sztuki ul. Krzemieniecka 2a

lipiec

W sekcji Art House znajdują się filmy niszowe, ambitne, często także szokujące i niezrozumiane. To sekcja dla tych, którzy są ciekawi, jak robi się jakościowe kino z wielkimi gwiazdami, jednak przy dużo mniejszych budżetach i często w kontrze do hollywoodzkich hitów. Znaleźć można tutaj między innymi „Titane”, który z powodzeniem zszokował niemalże każdy europejski festiwal filmowy, krótkometrażowy „Ludzki Głos” z fenomenalną Tildą Swinton w roli głównej, czy utrzymana w konwencji współczesnej baśni „Mała mama”.

Lista filmów:

- 01.07.2022 „Szefer roku”, reż. Fernando León de Aranoa
- 08.07.2022 „La Gomera”, reż. Corneliu Porumboiu
- 15.07.2022 „Mała mama”, reż. Celine Sciamma + Ludzki głos, reż. Pedro Almodovar
- 22.07.2022 „Titane”, reż. Julia Ducournau
- 29.07.2022 „Hazardzista”, reż. Paul Schrader

All you need is love. Moto-Polówka na parkingu TME

Niedziela, parking TME, ul. Rozalii 1

II poł lipca/sierpień

Miłość jest wszystkim, czego potrzebujemy... Także na ekranie! Sekcja All you need is love to idealne miejsce dla wielbicieli wzruszających historii, delikatnych miłosnych uniesień i burzliwych romansów. W tej sekcji znajdziecie zarówno miłosne klasyki takie jak „Pamiętnik” i „Holiday”, ale także te mniej oczywiste tytuły, takie jak „Lato '85” które ukazują całe spektrum miłosnych wyborów i możliwości. Moto-Polówka to esencja wyjątkowego klimatu kin samochodowych, które wprost przeznaczone są na randkowe miejsca dla zakochanych. Na Moto-Polówce obowiązywać będą tzw. „wjazdówki” - bilety uprawniające do wjazdu na pokaz, które będzie można odbierać na kilka dni przed wybranym seansem.

Lista filmów:

17.07.2022 „American Beauty”, reż. Sam Mendes

24.07.2022 „Terminal”, reż. Steven Spielberg

31.07.2022 „Pamiętnik”, reż. Nick Cassavetes

07.08.2022 „Holiday”, reż. Nancy Meyers

14.08.2022 „Czas na miłość”, reż. Richard Curtis

21.08.2022 „Lato 85”, reż. Françoise Ozon

28.08.2022 „Love, Rosie”, reż. Christian Ditter

04.09.2022 „Był sobie chłopiec”, reż. Chris Weitz / Paul Weitz

Kina Letnie w ramach Budżetu Obywatelskiego, odbywające się pod patronatem TME Polówka:

Kino Letnie na Kozinach „Hau Hau”

Poniedziałek, skwer przy fontannie, ul. Długosza 26/28

Tyle się mówi o pieskim życiu. A co z pieskim kinem? Tego dowiemy się z sekcji Kino Letnie na Kozinach „Hau Hau”, gdzie znaleźć można najciekawsze produkcje z czworonożnymi przyjaciółmi w rolach głównych. W tej kategorii znajdą się filmy, które kojarzy każdy, takie jak „Lassie, wróć”, ale nie zabraknie także nieoczywistych tytułów, do których zaliczyć można zachwycających i subtelnych „Truflarzy”. Projekcje w sekcji Kino Letnie na Kozinach „Hau

Hau" finansowane są z Budżetu Obywatelskiego 2022 i realizowane są pod patronatem TME Polówka.

Lista filmów:

18.07.2022 „Lassie, wróć!", reż. Hanno Olderdissen

25.07.2022 „Truflarze", reż. Michael Dweck / Gregory Kershaw

01.08.2022 „Jak rozmawiać z psem", reż. Gil Junger

08.08.2022 „Był sobie pies", reż. Lasse Hallstrom

Teo Seans

Niedziela, Wodny Raj / Czwartek, Żubardź - skwer przy Inowrocławskiej

Filmowe creme de la creme zawitało na Teofilów. Choć w sekcji Teo Seans znajdują się tylko cztery tytuły, to będą to jedne z najbardziej docenianych i nagradzanych filmów ostatnich lat. W repertuarze: wzruszający „Green Book”, trzymający w napięciu „Na noże”, bawiący do łez „Palm Springs” i skłaniający do refleksji „Na Rauszu”. Projekcje w sekcji Teo Seans finansowane są z Budżetu Obywatelskiego 2022 i realizowane są pod patronatem TME Polówka.

Lista filmów:

24.07.2022 „Palm Springs", reż. Max Barbakow

31.07.2022 „Green Book", reż. Peter Farrelly

18.08.2022 „Na Noże", reż. Rian Johnson

25.08.2022 „Na Rauszu", reż. Thomas Vinterberg

Kino plenerowe w parku im. Zaruskiego - W góry!

Czwartek, park im. Zaruskiego

Pozornie najważniejszym tematem sekcji Kino plenerowe w parku im. Zaruskiego - W góry! jest walka z siłami natury. Przede wszystkim są to jednak historie bohaterów stawiających czoła własnym słabościom i przeciwnościom losu. W tej sekcji znajdziemy między innymi „Wszystko za życie” - zaskakującą opowieść o ryzykownej podróży autostopem, „Na Granicy”, którego akcja dzieje się w odludnej, tajemniczej części Bieszczad, czy kultowe „Siedem lat w Tybecie” z Bradem Pittem w roli głównej. Projekcje w sekcji Kino plenerowe w parku im. Zaruskiego - W Góry! finansowane są z Budżetu Obywatelskiego 2022 i realizowane są pod

patronatem TME Polówka.

Lista filmów:

- 30.06.2022 „Everest”, reż. Baltasar Kormákur
- 07.07.2022 „Wszystko za życie”, reż. Sean Penn
- 14.07.2022 „Na granicy”, reż. Wojciech Kasperski
- 21.07.2022 „Siedem lat w Tybecie”, reż. Jean-Jacques Annaud
- 28.07.2022 „Pomiędzy nami góry”, reż. Hany Abu-Assad
- 04.08.2022 „Z najwyższego szczytu”, reż. Serge Hazanavicius
- 11.08.2022 „127 godzin”, reż. Danny Boyle
- 18.08.2022 „Ściana cieni”, reż. Eliza Kubarska
- 18.08.2022 „Jurek”, reż. Paweł Wysoczański

Kino plenerowe na Widzewskiej Górcie - Filmowa Śmietanka

Środa, Widzewska Górka

Zachwycające, intrygujące, wciągające i zapadające w pamięć. Tak w skrócie można opisać filmy z sekcji Kino plenerowe na Widzewskiej Górcie - Filmowa Śmietanka. To staranny wybór najciekawszych produkcji z ostatnich lat. Znaleźć można tutaj zarówno szalony i trzymający w napięciu „Parasite”, pełen intryg i rodzinnych tajemnic „Na Noże”, ale także rozmarzony i pełen nadziei „La La Land”. Projekcje w sekcji Kino plenerowe na Widzewskiej Górcie - Filmowa Śmietanka finansowane są z Budżetu Obywatelskiego 2022 i realizowane są pod patronatem TME Polówka.

Lista filmów:

- 29.06.2022 „Pies”, reż. Reid Carolin / Channing Tatum
- 06.07.2022 „Włoskie wakacje”, reż. James D'Arcy
- 13.07.2022 „Dobrze się kłamię w miłym towarzystwie”, reż. Paolo Genovese
- 20.07.2022 „Na noże”, reż. Rian Johnson
- 27.07.2022 „Rozumiemy się bez słów”, reż. Eric Lartigau
- 03.08.2022 „Jutro będziemy szczęśliwi”, reż. Hugo Gélin
- 10.08.2022 „Babyteeth”, reż. Shannon Murphy
- 17.08.2022 „Cudowny chłopak”, reż. Stephen Chbosky
- 24.08.2022 „Sokół z masłem orzechowym”, reż. Tyler Nilson / Michael Schwartz
- 31.08.2022 „Pamiętnik”, reż. Nick Cassavetes
- 01.09.2022 „Green Book”, reż. Peter Farrelly

02.09.2022 „Parasite”, reż. Joon-ho Bong
07.09.2022 „La La Land”, reż. Damien Chazelle
08.09.2022 „Toni Erdmann”, reż. Maren Ade
09.09.2022 „Na rauszu”, reż. Thomas Vinterberg

- TAGI:
- film

Zobacz także



Huczne 599. Urodziny Łodzi! Parada Wolności, koncerty w Manufakturze i co jeszcze? [PROGRAM]



Lato w EC1 Łódź – gorące lipcowe atrakcje w samym centrum miasta!



Soundedit 2022 w Łodzi. Punkrockowe uderzenie z Dezerterem i Bad Breeding