

# Alfabetyzm filmowy - program edukacji Narodowego Centrum Kultury Filmowej

09.01.2020 12:53 Martyna Maurin / Wydział Kultury

kategoria: **Czas wolny - kalendarz**

**Filmy**

**Warsztaty i szkolenia**

**Konferencje, wykłady, prelekcje**

**Aktualności kulturalne**

**Jak zapraszać uczniów do świata filmu? W jaki sposób wykorzystać zanurzenie uczniów w rzeczywistości wirtualnej i mediach? Co i na jakim etapie edukacyjnym powinien wiedzieć i potrafić uczeń? Czego oczekiwać od ucznia a czego od nauczyciela? Gdzie szukać informacji o edukacji audiowizualnej? To pytania, na które Narodowe Centrum Kultury Filmowej (NCKF) starało się odpowiedzieć w przygotowanym w 2019 roku Raporcie.**



Warsztaty Historie przyszłości w Narodowym Centrum Kultury Filmowej w 2019 roku; fot. „EC1 Łódź – Miasto Kultury” w Łodzi

Opracowanie przez Narodowe Centrum Kultury Filmowej kompleksowego programu edukacji audiowizualnej jest jednym z zadań realizowanych w ramach obecności Łodzi w Sieci Miast Kreatywnych UNESCO. Od 2017 roku Łódź, jako Miasto Filmu, jest członkiem Sieci Miast Kreatywnych (Creative Cities Network, UCCN) – strategicznego partnera UNESCO.

W *Raporcie* NCKF podsumowało pierwszą, teoretyczną, część prac nad programem. Kolejną, praktyczną, stanowią będą warsztaty prowadzone w przestrzeni wystaw (ścieżki zwiedzania, aktywności na wystawach) i w pracowniach edukacyjnych NCKF. W *Raporcie* można znaleźć wnioski z badań wiedzy i kompetencji audiowizualnych przeprowadzonych wśród uczennic i uczniów łódzkich szkół w 2018 roku – przywołano najważniejsze ustalenia i komentarze ekspertów. Przedstawiono też opracowany w 2019 roku katalog kompetencji audiowizualnych, czyli wykaz standardów edukacji audiowizualnej (umiejętności, wiedza, kompetencje społeczne) i sylabusy dla poszczególnych etapów kształcenia.

*Raport* zamykają: propozycja scenariuszy warsztatów opracowanych przez ekspertów na zlecenie NCKF oraz przykłady (subiektywnie) wybranych praktyk edukacyjnych instytucji i organizacji pozarządowych.

*Raport* nie powstałby bez zaangażowania ekspertów specjalizujących się w edukacji filmowej, medialnej, audiowizualnej. W 2019 r. z Działem Edukacji Filmowej NCKF współpracowały m.in.

dr Justyna Hanna Budzik / filmoznawczyni związana z Uniwersytetem Śląskim, aktywnie zajmuje się edukacją filmową, prowadzi zajęcia ze studentami oraz uczniami szkół różnych stopni, współpracuje z kinami, prowadzi prelekcje i warsztaty dla uczniów;

Anna Równy / doktorantka w Katedrze Wiedzy o Filmie i Kulturze Audiowizualnej Uniwersytetu Gdańskiego, koordynatorka merytoryczna Nowych Horyzontów Edukacji Filmowych, konsultantka ds. edukacji humanistycznej, medialnej i filmowej w Mazowieckim Samorządowym Centrum Doskonalenia Nauczycieli, Liderka Filmoteki Szkolnej;

dr Joanna Rzońca / nauczycielka w IV LO w Krakowie, wdrożyła autorski program edukacji medialnej skierowany do uczniów szkoły, pod jej kierunkiem uczniowie realizują m.in. telewizję szkolną; szkoleniowiec i mentor kursów e-coachingowych w Centrum Edukacji Obywatelskiej; oprócz działań i projektów medialnych praktykuje i promuje sketchnoting i wielkoformatowy graphic recording;

dr. Joanna Zabłocka-Skorek / filmoznawczyni, kulturoznawczyni, autorka i kierownik projektu *KinoSzkoła, Interdyscyplinarny Program Edukacji Medialnej*, realizowanego w kilkudziesięciu kinach na terenie całej Polski.

Raport został sfinansowany w ramach dotacji Miasta Łodzi na realizację zadań związanych z obecnością Łodzi w Sieci Miast Kreatywnych UNESCO.

Wszystkie informacje i materiały dostępne są na stronie:

<https://nckf.pl/aktualnosci/alfabetyzm-filmowy-program-edukacji-audiowizualnej>