

# Tomasz Bagiński w Łódzkiej Alei Gwiazd

22.07.2020 13:26 NCKF

kategoria: **na Piotrkowskiej**

**Spotkania autorskie**

**Aktualności kulturalne**

**25 lipca o godz. 13.00 w Łódzkiej Alei Gwiazd przy ul. Piotrkowskiej 70 zostanie odświeżona gwiazda Tomasza Bagińskiego. Artysta zapisał się na kartach kultury polskiej nie tylko jako wybitny reżyser i twórca krótkometrażowych filmów animowanych, lecz także jako specjalista od cyfrowych efektów specjalnych do filmów i gier komputerowych, rysownik, malarz oraz producent wykonawczy.**



Szerokiej publiczności Tomasz Bagiński znany jest głównie jako twórca znakomitych krótkometrażowych filmów animowanych. Swój debiutancki filmem „Rain” wygrał konkurs grafiki trójwymiarowej „YoungElectronicsArts”, skutkiem czego było rozpoczęcie współpracy z agencją reklamową Platige Image. To tam nabrał warsztatu i kolejnych umiejętności technicznych przy tworzeniu reklam oraz teledysków. Umiejętności, które wykorzystywał po godzinach tworząc swoje najgłośniejsze dzieło – nominowany do Oscara film „Katedra”. Obraz inspirowany opowiadaniem Jacka Dukaja, malarstwem Zdzisława Beksińskiego i architekturą Gaudiego został nagrodzony m.in. na konferencji SIGGRAPH 2002, 43. Krakowskim Festiwalu Filmowym, British Animation Festival oraz otrzymał nagrodę dla najlepszego filmu festiwalu Animago.

Równie dużym zainteresowaniem cieszyła się „Sztuka spadania”, kolejny, zrealizowany w 2004 roku, film artysty. Autotematyczna animacja opowiada nie tylko o sztuce ożywiania nieruchomych fotografii, ale także o niedorzeczności wojny, podczas której żołnierze stają się ofiarami sztuki wojennej uprawianej przez dowódców. Film zyskał uznanie na festiwalach filmowych w Beverly Hills, Los Angeles, Stuttgarcie, Linzu, Teheranie i Tiranie, otrzymał również BAFTĘ - nagrodę Brytyjskiej Akademii Sztuki Filmowej oraz kolejną nagrodę na konferencji SIGGRAPH. Tym samym reżyser został jedynym w historii konferencji twórcą, który otrzymał dwie główne nagrody.

„Kinematografem”, następnym krótkometrażowym filmem animowanym opartym na komiksie Mateusza Skutnika, Bagiński udowodnił, że potrafi w niezwykle czytelny, a zarazem intrygujący sposób, opowiadać wciągające historie. Oddając jednocześnie hołd pionierom X Muzy bawił się konwencją „kina w kinie”. Obraz został nagrodzony główną nagrodą na festiwalu Animago w 2009 roku.

Cyfrowe efekty specjalne Tomasza Bagińskiego można również podziwiać w pełnometrażowych filmach fabularnych, animowanych przerywnikach filmowych w grach oraz reklamach. Artysta pracował m.in. nad filmami „Quo vadis” (2001) w reżyserii Jerzego Kawalerowicza czy „Superprodukcja” (2002) Juliusza Machulskiego. Jego kultowe cinematyki z gier „Wiedźmin” i „Cyberpunk 2077” przyniosły mu szeroki rozgłos, a pochwalić się może również współpracą z Microsoft i Ubisoft. Jako reżyser reklam Bagiński współpracował z takimi globalnymi markami jak: BBC, EA Sports, Coca Cola, Nike czy Historia Channel.

Ostatnio twórca został producentem wykonawczym serialowej wersji „Wiedźmina” produkowanej przez Netflix we współpracy z Platige Image. Produkcja okazała się przebojem platformy o czym świadczy szybkie przystąpienie do realizacji drugiego sezonu. Wraz z Jackiem Dukajem jest także producentem wykonawczym katastroficznego serialu „Kierunek. Noc”, którego scenariusz powstał na bazie książki Dukaja. Nie jest to zresztą pierwsza współpraca artystów, Bagiński odpowiada bowiem za ilustracje do większości książek pisarza.

„Za wybitne zasługi dla polskiej i światowej kultury, za osiągnięcia w pracy twórczej i artystycznej” Tomasz Bagiński został odznaczony w 2012 roku Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski.

Fundatorem gwiazdy Tomasza Bagińskiego jest Miasto Łódź w ramach projektu Łódź Miasto Filmu UNESCO.

Bezpośrednio po uroczystości Łódź Miasto Filmu UNESCO zaprasza na otwarte spotkanie z Tomaszem Bagińskim do Clubu 77 przy Piotrkowskiej 77.

Dołącz do wydarzenia na Facebooku >>>