

## 36 bardzo dobrych projektów przygotowanych przez stowarzyszenia i fundacje, wsparliśmy finansowo w kolejnym konkursie grantowym

15.04.2021 16:23 Sławomir Macias / Wydział Kultury

kategoria: **Aktualności kulturalne**

**Są to festiwale, wydarzenia muzyczne, filmowe, działania edukacyjne i wiele innych. Część jest dedykowana seniorom ale wszystkie charakteryzuje zarówno ciekawy pomysł jak i dostosowana do współczesnej rzeczywistości elastyczność. Takie hybrydowe myślenie w realizacji swoich pomysłów to zresztą dzisiaj konieczność, gdy funkcjonujemy w ciągle zmieniającym się świecie pandemii.**



Wiceprezydent miasta Łodzi Małgorzata Moskwa - Wodnicka: *Chciałabym także przypomnieć, że w tym roku powróci do wielbicieli kina festiwal Kamera Akcja, który osobiście bardzo cenię, a którego nie ma w spisie beneficjentów roku 2021. Festiwal ma podpisaną umowę dwuletnią co zresztą jest ważnym elementem pewnej stabilności dla realizatorów tego wydarzenia. Powróci do nas jazz z najwyższej półki gwarantowany przez Letnią Akademię Jazzu, szykuje się niezwykle wydarzenie dla wielbicieli Mozarta, które ma w zanadrzu Polish Camerata,*  
36 bardzo dobrych projektów przygotowanych przez stowarzyszenia i fundacje, wsparliśmy finansowo w kolejnym konkursie grantowym

*mamy przed sobą festiwal fundacji Równych szans, która pracuje wśród mieszkańców najbardziej potrzebujących wsparcia, także w dziedzinie kontaktu z kulturą. Mamy świetną propozycję dla osób niedosłyszących i niesłyszących. Pod hasłem Otwarta Miga, Biblioteka Otwarta będzie pomagać takim osobom poznawać literaturę, Łódź, uczyć języka polskiego. Kolejne niezwykle kobiety przypominać będzie Łódzki Szlak Kobiet. To tylko kilka propozycji z 36 projektów. Bardzo się cieszę z kreatywności naszych NGO -sów i już teraz zapowiadam, że za mniej więcej trzy tygodnie rozstrzygniemy konkurs wydawniczy i zaprosimy państwa do czytania kolejnych łódzkich książek a na razie jeszcze serdecznie gratuluję naszym konkursowiczom i niecierpliwie czekam na realizację Państwa pomysłów.*

Bardzo ważne zastrzeżenie - Opisy merytoryczne projektów, w których mogą być pewne zmiany przy ich realizacji, związane z koniecznością dostosowania się do zmieniającej się ciągle rzeczywistości pandemicznej i decyzji rządowych:

#### 1. 14. Letnia Akademia Jazzu

Realizator: Fundacja Wytwórnia

Letnia Akademia Jazzu to festiwal, który od 14 lat organizowany jest w Łodzi na terenie byłej Wytwórni Filmów Fabularnych i który od lat przyciąga liczną publiczność na koncerty organizowane w lipcu i sierpniu. Festiwal propaguje twórczość młodych muzyków, zaprasza na koncerty renomowanych gwiazd, realizuje oryginalne warsztaty mistrzowskie oraz co roku gromadzi kilkutysięczną publiczność. Co tydzień koncertów w Wytwórni wysłuchują mieszkańcy Łodzi, którzy poszukują nowatorskich wartości w sztuce oraz podążają za najnowszymi trendami muzycznymi. Zróżnicowanie programowe umożliwi przyciągnięcie na festiwal fanów jazzu, osoby dojrzałe i starsze, ale również osoby młode, które są ciekawe eksperymentalnych połączeń oraz młodych artystów występujących na festiwalowej scenie.

#### 2. Letni Festiwal Filmowy tme Polówka

Realizator: Fundacja Inicjatyw Kulturalnych „Plaster”

Letni Festiwal Filmowy tme "Polówka" to najpopularniejsza impreza filmowa w Łodzi, która odbywa się nieprzerwanie od 2008 roku. Rokrocznie Polówka się rozrasta obejmując co raz to nowe i ciekawe miejsca. Głównym zadaniem LFF "Polówka jest przyciąganie łodzian na plenerowe pokazy ambitnych i wartościowych produkcji filmowych polskich i zagranicznych. Nasza oferta jest zróżnicowana tak, że docieramy do każdej grupy mieszkańców Łodzi - od najmłodszych po seniorów. Projekcje odbywać się będą w miejskich parkach, oraz przestrzeniach publicznych miasta. Wszystkie pokazy są bezpłatne dla widzów.

#### 3. "Polish Camerata Swojemu Miastu - Arcydzieła W.A. Mozarta, koncerty fortepianowe"

Realizator: Stowarzyszenie Orkiestry Kameralnej Polish Camerata

Cykl koncertowy "Polish Camerata Swojemu Miastu - Arcydzieła W.A. Mozarta, koncerty  
36 bardzo dobrych projektów przygotowanych przez stowarzyszenia i fundacje, wsparliśmy finansowo w kolejnym konkursie grantowym

fortepianowe" - NIGDY NIE ZOSTAŁ ZREALIZOWANY W KOMPLECIE W POLSCE. Mimo, że wszystkie koncerty fortepianowe W.A. Mozarta są najwyższymi lotami arcydziełami, to zwyczajowo pianiści grywają tylko niektóre z nich. Wykonawcami będą wyłącznie Łodzianie, którzy będą grać dla Łodzian!

#### 4. XVI Festiwal DPS

Realizator: Fundacja „Równe szanse”

Zadanie realizujemy poprzez zorganizowanie XVI Festiwalu DPS i DDP wspierającego artystyczną twórczość amatorską - ze szczególnym uwzględnieniem osób 60+. Program Festiwalu DPS i DDP ( Domów Pomocy Społecznej i Domów Dziennego Pobytu) adresujemy do 500 osób w wieku 60+ mieszkańców miasta Łodzi. Od 15 lat organizujemy przegląd twórczości mieszkańców i podopiecznych Domów Pomocy Społecznej i Domów Dziennego Pobytu z terenu Łodzi.

#### 5. Piotrkowska na pierwszym planie

Realizator: Łódzkie Stowarzyszenie Inicjatyw Miejskich Topografie

Rok 2021 w Łodzi została ogłoszona Rokiem Daniela Libeskinda, słynnego architekta. Nawiązując do tego faktu naszą uwagę skupimy na ul. Piotrkowskiej - w tym przede wszystkim na jej unikatowej, na skalę polskiej architektury. Zrealizujemy filmy o najciekawszych kamienicach, które wybierzemy po gruntownych badaniach materiałów archiwalnych i konsultacjach ze specjalistami. O Piotrkowskiej już wiele powiedziano i napisano ale czy stojąc przed wspaniałą kamienicą "pod Gutenbergiem" (Piotrkowska 86), jesteśmy w stanie opowiedzieć jej bogatą historię, czy tylko zachwycić się fasadą? Przygotujemy profesjonalne produkcje, które wypromują nasze miasto, nie tylko wśród Łodzian, ale również zachęcą innych do przyjazdu do naszego miasta. Dodatkowo przeprowadzimy wywiady z osobami, które z ulicą Piotrkowską są związane zawodowo lub prywatnie przez większość swojego życia, dodając te bezcenne relacje do zasobów Cyfrowego Archiwum Łodzian. Ważną częścią działania będzie zorganizowane przez nas Święto Kamienicy pod adresem Piotrkowska 56, czyli budynku w którym mieści się nasza siedziba. Wraz z sąsiadami zaprosimy Łodzian na wspólne świętowanie.

#### 6. Dni Radości. Spotkanie integracyjno-animacyjne dla dzieci i dorosłych, mieszkańców Łodzi - miasta wielokulturowego oraz Matek i Dzieci z Dworca Brześć

Realizator: Stowarzyszenie Ład - Łódzka Akademia Dramy

Dni Radości to spotkanie polskich i czecheńskich rodzin, które co roku odbywa się w kolejnych dużych polskich miastach. Organizacja w roku 2021 takiego spotkania w Łodzi, to efekt realizacji projektu „Barwy Polski”, w ramach którego odbyła się Konferencja metodyczna „Różni i Równi”, dofinansowana z budżetu Miasta Łodzi. Ideą tych spotkań jest budowanie

pozytywnych relacji między przedstawicielami różnych kultur, aktywizacja i integracja dzieci i dorosłych, zarówno polskich jak i czeczeńskich, które są zagrożone wykluczeniem społecznym, wymiana doświadczeń kulturowych.

#### 7. Oblicza lokalnego dziedzictwa - od przyrody do cywilizacji i z powrotem

Realizator: Fundacja 2035

W ramach projektu przygotowaliśmy wachlarz różnorodnych działań, przybliżających cztery strefy dziedzictwa Łodzi. 1. RZEŻBY - fenomen łódzkich rzeźb plenerowych dokumentujemy, opisujemy i popularyzujemy od 2018 r. 2. ARCHITEKTURA - chcemy kontynuować działania związane z popularyzacją łódzkiej architektury, szczególnie tej powojennej (choć planujemy również pokazanie zabytków XIX-wiecznych). 3. ŚRODOWISKO - w tym roku zamierzamy poświęcić uwagę zupełnie nowemu obszarowi: zagadnieniom z obszaru dziedzictwa naturalnego/środowiskowego, a pośrednio także urbanistyki. 4. TYPOGRAFIA - kontynuując prace nad łódzką typografią, chcielibyśmy pochylić się nad jej współczesną odmianą. Ostatnie lata to czas rozkwitu rozmaitych form sztuki ulicznej.

#### 8. XXIX Ogólnopolski Konkurs Poetycki o Nagrodę im. K.K. Baczyńskiego

Realizator: Stowarzyszenie Literackie im. K.K. Baczyńskiego

Wydarzenie jest kontynuacją idei corocznego konkursu poetyckiego, który jest ogłaszany przez zarząd od 1991 roku. Bieżąca edycja przypada na obchody 30-lecia działalności Stowarzyszenia, jest to okazja do podsumowania dotychczasowej pracy członków organizacji oraz zaakcentowania historii Konkursu o Nagrodę im. K.K. Baczyńskiego, a także jego znaczenia na mapie literackiej i kulturalnej kraju. Jak w latach poprzednich, wydarzenie ma charakter ogólnopolski, skierowane jest do wszystkich piszących wiersze: poetów przed debiutem, poetów z dorobkiem twórczym, amatorów oraz osób zajmujących się pisaniem zawodowo. Celem projektu jest aktywizacja środowiska literackiego (lokalnego oraz ogólnopolskiego), stworzenie przestrzeni twórczego dialogu. Możliwość prezentacji warsztatu jest szczególnie ważna dla osób przed debiutem, dla młodzieży, która rozpoczyna proces twórczy, jak i seniorów zajmujących się poezją. Wśród laureatów konkursu znaleźli się m.in.: Roman Honet, Jacek Dehnel, Tomasz Różycki, Wojciech Bonowicz, Maciej Robert.

#### 9. Kolektyw Szwalnia (zadanie realizowane w ramach obszaru II: działania z zakresu edukacji kulturalnej)

Realizator: Stowarzyszenie Targowa 62

"Kolektyw Szwalnia" - wielomiesięczne, nieodpłatne, interdyscyplinarne działanie artystyczne ukierunkowane na aktywizację i integrację społeczną mieszkańców Łodzi wokół Teatru Szwalnia oraz ich edukację poprzez pracę twórczą, zakończoną prezentacją dokonań. Ważnym aspektem planowanej oferty jest odpowiedź na potrzeby i deficyty relacyjne,

wynikające z wielomiesięcznej izolacji społecznej adresatów zadania. Poprzez realizację zadania chcemy w sposób bezpieczny i aktywny przygotować się na moment powrotu do normalnego funkcjonowania społecznego, poza obowiązującymi dzisiaj obostrzeniami sanitarnymi i włączyć naszych odbiorców do wspólnego uczestnictwa w stacjonarnych wydarzeniach kulturalnych i długofalowej, artystycznej pracy warsztatowej. Akcja "Kolektyw Szwalnia" tworzona jest z myślą o budowaniu różnorodnej pod względem aktywności, wieku, doświadczenia, zbiorowości społecznej, wśród niej będą dzieci, młodzież, seniorzy, osoby niesłyszące, osoby niewidome do których skierowane będą propozycje warsztatowe oraz teatralne i muzyczne wydarzenia towarzyszące.

#### 10. Otwarta Miga

Realizator: Fundacja Centrum Inwestycji Społeczno-Ekonomicznych

Realizatorami zadania będzie Fundacja wraz z grupą nieformalną Otwarta Ekipa, składającą się z pracowników i sympatyków Biblioteki Otwartej. Zadanie ma charakter kulturalno-edukacyjny. Zakłada zorganizowanie tematycznych spacerów z profesjonalnym przewodnikiem po Łodzi i tłumaczem j. migowego, a także spotkania autorskie z tłumaczeniem na j. migowy. W ramach projektu powstaną filmy przedstawiające osobom niesłyszącym znane książki, które zostały zekranizowane. Wiele osób niesłyszących nie zna dobrze języka polskiego, dlatego nie czyta książek. Chcemy przybliżyć im wspaniały świat literatury, a także zmniejszyć bariery w dostępie do literatury i przestrzeni bibliotek, które są przestrzeniami publicznymi więc z założenia powinny być dostępne dla wszystkich.

#### 11. XXIX Wielka Gala Jazzowa "Grand Prix Jazz Melomani 2020"

Realizator: Stowarzyszenie Jazzowe "Melomani"

XXIX Wielka Gala Jazzowa "Grand Prix Jazz Melomani 2020" to jedyny tego typu w Polsce i Europie dwudniowy festiwal jazzowy. Podczas pierwszego dnia festiwalu odbędzie się spotkanie i warsztaty mające na celu kultywowanie tradycji polskiej i zagranicznej muzyki jazzowej, jak również poszukiwanie nowych środków wyrazu ekspresji artystycznej. Podczas drugiego dnia odbywa się Wielka Gala Jazzowa "Grand Prix Jazz Melomani" będąca podsumowaniem wydarzeń kulturalnych na terenie całej Polski oraz Europy z zakresu muzyki jazzowej. Statuetkami Grand Prix nagradzani są nie tylko muzycy, ale również krytycy i ludzie środowiska jazzowego aktywnie działający w roku poprzedzającym Wielką Galę Jazzową "Grand Prix Jazz Melomani". Podczas Wielkiej Gali Jazzowej "Grand Prix Jazz Melomani" tworzona jest swoistego rodzaju wizytówka największych osiągnięć polskiego i zagranicznego jazzu zaprezentowana szerokiemu gronu odbiorców.

#### 12. Nieznane/nieźródłowane. Dziewczyny z Łodzi

Realizator: Fundacja Łódzki Szlak Kobiet

Projekt „Nieznane/Nieźródne. Dziewczyny z Łodzi” stanowi kontynuację oraz rozwinięcie dotychczasowych działań Łódzkiego Szlaku Kobiet, który wydobywa z cienia historię i dokonania łodzianek. Tym razem słowem kluczem jest dla nas lokalność, stąd pomysł m.in. na warsztaty dla mieszkańców i mieszkanki strefy rewitalizacji, działania wokół patronek skwerków, spacerów poświęcone jednej tylko ulicy. Projekt opiera się na tematyce herstorii, którą jednak rozumiemy nie tylko jako interpretację przeszłości i patrzenie wstecz, lecz przede wszystkim jako narzędzie zmiany społecznej - zarówno w skali makro (poznanie herstorii wzmacnia tożsamość kulturową, buduje solidarność), jak i mikro (herstoria dostarcza pozytywnych wzorców, mówi o sprawczości kobiet, zachęca do działań twórczych).

### 13. Art. Puzzle - cztery okna /cztery spojrzenia

Realizator: Stowarzyszenie Kamienica 56

Cztery okna /cztery spojrzenia to - oczywiście - odniesienie do czterech narodowości związanych z historią Łodzi. Nie chcemy jednak ograniczać się tylko do tej powszechnej i mocno eksploatowanej sfery skojarzeń i działań w tkance miasta. Zależy nam na poszerzeniu spektrum doświadczeń i odniesień kulturowych odbiorcy naszych działań. W polu naszego zainteresowania znajdują się zatem m.in. odwołania do (czterech podstawowych) emocji, (czterech) pór roku, (czterech) stron świata, (czterech) żywiołów i in., elementów łączących się z historią Łodzi i jej mieszkańców. Jednym z głównych adresatów i bohaterów tegorocznego programu Art Puzzle chcemy uczynić dziecko. Naszym sposobem na zaspakajanie potrzeb mieszkańców jest otwarcie się na ich różnorodność i propozycje działań które dalekie są od działań w dużych instytucjach kultury.

### 14. Galeria Adres

Realizator: Stowarzyszenie Nowa Kultura i Edukacja

Zadanie polega na organizacji wydarzenia kulturalnego poświęconego działalności Galerii Adres, którą Ewa Partum prowadziła w Łodzi w latach 1972-1977. Galeria Adres Ewy Partum wpisuje się w charakterystyczny dla łódzkiej sztuki awangardowej nurt galerii autorskich-domowych, czyli takich, które prowadzone były w mieszkaniach prywatnych. Zarówno prezentowana w 2019 roku ekspozycja Galerii Ślad, jak i Galerii Wymiany (2020), były galeriami domowymi, goszczącymi widzów, miłośników sztuki eksperymentalnej we własnych mieszkaniach. Nie inaczej było z Galerią Adres, z którą przez lata związani byli tacy twórcy i twórczynie jak Krzysztof Wodiczko, Zbigniew Warpechowski, Dick Higgins, Richard Kostelanetz, Jochen Gerz, Endre Tót, Ben Vautier, Eric Andersen. Wydarzenie będzie miało dwojaki charakter - wystawy głównej skupionej na zasobach Galerii Adres oraz minifestiwalu performatywnego organizowanego wg struktury Open Call.

### 15. Artystka Artystce - archiwum multimedialne

Realizator: Stowarzyszenie Sztuka i Dokumentacja

Projekt „Artystka Artystce” to propozycja grupy artystek Frakcja działającej przy Stowarzyszeniu Sztuka i Dokumentacja. Projekt zakłada stworzenie internetowego kompendium (bazy wiedzy) na temat ważnych współczesnych łódzkich artystek (związanych z Łodzią i regionem łódzkim). Projekt polega na archiwizacji twórczych dialogów między artystkami łódzkimi. Wywiady zostaną przeprowadzone przez artystki z grupy Frakcja. Artystki biorące udział w projekcie udostępnią także dokumentację swoich wybranych prac do zamieszczenia na stronie.

#### 16. Moje miasto i okolice

Realizator: Łódzki Uniwersytet Trzeciego Wieku Im. Heleny Kretz

W ramach zadania "Moje miasto i okolice" planujemy zapoznać naszych słuchaczy z funkcją jaką fotografia pełni w tworzeniu historii rodziny i nie tylko, łączy pokolenia oraz pozwala na nowo odkryć piękno przyrody i architektury. Chcemy to osiągnąć poprzez przeprowadzenie warsztatów fotograficznych. Zdjęcia wykonane podczas plenerów wykorzystane zostaną do stworzenia wystawy w galerii i w mediach społecznościowych. Ponadto zdjęcia pozyskane na plenerach fotograficznych wykorzystane zostaną do stworzenia kalendarza na rok 2022.

#### 17. Organy - solo i kameralnie (2021)

Realizator: Fundacja „Carpe Diem”

W 2021 roku przypada 15 lat organizacji festiwalu zatytułowanego Wiosenne i jesienne dni muzyki organowej i kameralnej w Archikatedrze Łódzkiej. Odbychał się on w dwóch odstępach - wiosennej i jesiennej po 4 koncerty w każdej edycji. W minionym roku, w związku z pandemią i związanymi z tym ograniczeniami epidemiologicznymi festiwal przybrał inną formę - odbyła się jedna sesja (6 koncertów) w miesiącu październiku i w związku z ograniczeniami dotyczącymi liczby uczestników we wnętrzu katedry - rozszerzyliśmy możliwość udziału publiczności poprzez transmisję internetową. Opisane powyżej okoliczności pokazały nam, że forma hybrydowa wydarzenia powiększa grono odbiorców, festiwal wciąż jest odtwarzany w sieci i jego oglądalność systematycznie wzrasta mimo jego zakończenia 3 miesiące temu. W związku z zaistniałymi już zmianami chcielibyśmy dalej pójść i zaproponować nową nazwę festiwalu - ORGANY - SOLO I KAMERALNIE (2021).

#### 18. Obszar IV – 31. Ogólnopolska Konferencja Filmoznawcza pn. Animacja – sztuka nie tylko dla najmłodszych widzów. Filmy animowane w praktyce szkolnej.

Realizator: Stowarzyszenie Edukacyjno-Kulturalne "Venae Artis"

Ogólnopolska Konferencja Filmoznawcza na temat „Animacja – sztuka nie tylko dla najmłodszych widzów. Filmy animowane w praktyce szkolnej” zostanie zorganizowana w dniach 11-14 listopada 2021r. w Łodzi. Jest to wydarzenie o ugruntowanej w Polsce renomie, wykreowane i realizowane od 30 lat przez środowisko łódzkich filmoznawców, edukatorów i

animatorów kultury skupionych w naszym Stowarzyszeniu.

#### 19. Laboratorium Kreatywnego Działania - edycja III Cykl warsztatów dla nauczycieli, młodzieży oraz seniorów

Realizator: Stowarzyszenie Teatralne CHOREA

Laboratorium Kreatywnego Działania - edycja III, to cykl interdyscyplinarnych warsztatów z zakresu edukacji kulturowej oraz edukacji teatralnej dla nauczycieli, pedagogów, kadry kultury, absolwentów pedagogiki teatralnej, młodych animatorów kultury, młodzieży i seniorów. Projekt będzie się składał z dwóch modułów. Pierwszy moduł to cykl specjalistycznych warsztatów/spotkań/wykładów - prowadzonych przez specjalistów z wybranych dziedzin - dla nauczycieli, pedagogów, absolwentów kierunków związanych z kulturą oraz ludzi zajmujących się edukacją kulturową. Drugi moduł to cykl spotkań warsztatowych dla młodzieży, osób zajmujących się teatrem, tańcem animacją kulturową oraz cyklu zajęć kierowanych do seniorów. Podczas tych spotkań uczestnicy będą mogli wziąć udział w warsztatach z zakresu teatru, tańca oraz muzyki wychodzących poza rutynowe zajęcia w domach kultury.

#### 20. XI Międzynarodowy Festiwal Twórczości Młodych FOLKOWE INSPIRACJE

Realizator: Fundacja Promocji i Wspierania Twórczości Convivo

Międzynarodowy Festiwal Twórczości Młodych FOLKOWE INSPIRACJE odbywa się w Łodzi i województwie łódzkim corocznie od 2011 roku. Wypracowanie koncepcji wzbogacenia oferty kulturalnej miasta o wydarzenie, w którym dla kreowania muzyki, tańca, fotografii, video, designu i teatru tworzywem jest sztuka tradycyjna okazało się wartościowym kierunkiem na tyle, że stworzona została nowy kanon festiwalowy skierowany do mieszkańców. Potwierdzeniem tej tezy jest coraz liczniejszy udział odbiorców. Jest to JEDYNE W POLSCE FOLKOWE, interdyscyplinarne przedsięwzięcie artystyczne wzbogacone o działania edukacyjne. Odbiorcami zadania są mieszkańcy miasta.

#### 21. Festiwal: LATO

Realizator: Fundacja Liberté!

Festiwal: LATO, to kontynuacja zeszłorocznego zadania, realizowanego wówczas pod nazwą LATOTALNELATO. To cykl wakacyjnych spotkań, warsztatów i aktywności kulturalnych, dziejących się na styku różnych dziedzin sztuki - od literatury, filmu i performance'u po muzykę i sztuki wizualne, podczas których skupiona w rękach przedstawicielek i przedstawicieli współczesnej kultury i sztuki letnia scena 6. dzielnicy staje się scenografią do interdyscyplinarnego spektaklu, egalitarną, a zarazem twórczą platformą wymiany myśli i dialogu. Wydarzenie będzie zawierało w sobie unikalny charakter łódzkiej tkanki miejskiej, a łącząc łódzki akcent, klimat i - przede wszystkim - osobowości z artystami spoza miasta,



zapewnimy efekt twórczego spotkania.

## 22. "Zostawić coś po sobie" - historie łódzkich rodzin robotniczych (obszar II)

Realizator: Stowarzyszenie Byłych Włókniarzy i Włókniarek oraz Sympatyków Historii Łodzi "Ludzie Fabryki"

Projekt zakłada stworzenie sieci „grup aktywności” – podobnych do Stref Aktywności Sąsiedzkiej. Członków poszczególnych grup wiązać będzie dawne miejsce zatrudnienia – zakłady istniejące w czasach PRL. Miejsce działań poszczególnych grup będzie znajdować się w obiektach położonych w ich pobliżu lub w obiektach pofabrycznych tego zakładu. W skład tej sieci wejdą „grupy działania” już funkcjonujące i nowo powstałe w placówkach istniejących i działających w pobliżu dawnych fabryk. Koordynowane działania o charakterze badawczym, arteterapeutycznym i artystycznym zakończone zostaną prezentacją powstałych prac w przestrzeni realnej – jako wystawa i w przestrzeni wirtualnej.

## 23. Realizacja pokazu przedpremierowego spektaklu "Idiota" na podstawie tekstu Jordiego Casanovasa

Realizator: Fundacja Kamila Maćkowiaka

Zadanie ma na celu realizację pokazu przedpremierowego spektaklu „Idiota” na podstawie tekstu Jordiego Casanovasa przez zespół Fundacji Kamila Maćkowiaka w Scenie Monopolis w Łodzi. Jest to utwór, który idealnie realizuje postulat teatru dla szerokiego kręgu odbiorcy, ponieważ łączy w sobie brawurowy, atrakcyjny, celny język teatralny z wyjątkowo aktualnymi, ale i uniwersalnymi pytaniami o to, jak człowiek odnajduje się w sytuacjach kryzysowych: zarówno tych zewnętrznych, globalnych, jak i małych ludzkich kryzysach, osobistych, rodzinnych, emocjonalnych, finansowych.

## 24. Cykl wystaw w Pracowni Portretu na Księży Młynie

Realizator: "PRACOWNIA PORTRETU"

W ramach zadania PRACOWNIA PORTRETU planuje zorganizowanie wydarzeń artystycznych w siedzibie galerii w Łodzi. Przygotowanie wystawy w Pracowni Portretu poprzedzone jest badaniami dotyczącymi tematu wystawy. Artyści tworzą często wystawy site specific, czyli związane z historią czy charakterem bezpośredniego otoczenia Pracowni Portretu - Księży Młynem. Dzięki temu powstają prace nawiązujące do złotego okresu w historii Łodzi. Wernisaż wystawy to wydarzenie, podczas którego publiczność spotyka się z artystą, może go poznać i porozmawiać o jego dziełach.

## 25. Portret przyszłości młodego pokolenia w oczach artystów - amatorów 60+

Realizator: Fundacja Instytut Działań Twórczych

Wizja przyszłości jest motorem zmian w teraźniejszości, pomaga w podejmowaniu decyzji,

dokonywaniu wyborów życiowych. Planując przyszłość najczęściej pytamy o jej wizję młode pokolenia lub ekspertów z obszarów ekonomii czy socjologii. Nasz projekt odkrywa nieznaną dotąd wizję przyszłości - wizję zobrazowaną przez osoby starsze, które poprzez ponad 60 lat życia doświadczyły wielu zmian i poznały konsekwencje różnych wyborów, efekty dążenia do spełniania marzeń. Ich wizja zostanie zobrazowana w namalowanych przez nich portretach młodego pokolenia, które zostaną finalnie zaprezentowane w postaci projekcji na ścianach budynków w różnych popularnych miejscach Łodzi, zależy nam aby wizje przyszłości oczami seniorów i seniorek zostały zobaczone przez jak największą ilość Łodzian, by zaprosić mieszkańców do refleksji, do marzenia, do krytycznych pytań. Jesteśmy przekonani że końcowe prace stworzone podczas projektu będą poruszające, niekonwencjonalne i wyraziste.

26. Opera- balet *Platée* J. Ph. Rameau – pierwsza polska interpretacja

Realizator: Stowarzyszenie Promocji Inicjatyw Artystycznych "Operativa"

Stowarzyszenie Promocji Inicjatyw Artystycznych "OPERATIVA" podejmuje wyzwanie wystawienia Opery- baletu *Platée* J. Ph. Rameau, dzieła które nigdy nie doczekało się polskiej interpretacji. Projekt realizacji opery- baletu *Platée* zostanie zrealizowany we współpracy łódzkich środowisk artystycznych ze szczególnym udziałem Studentów i Pedagogów Akademii Muzycznej w Łodzi oraz uczniów i pedagogów Szkoły Baletowej. Kooperacja ta zaowocuje wystawieniem unikatowego, światowego dzieła. Łódzcy melomani jako pierwsi otrzymają możliwość obejrzenia polskiej interpretacji opery-baletu *Platee*. Dzięki zaangażowaniu wielu partnerów, projekt integruje i wzmacnia współpracę różnych środowisk artystycznych, które podejmą kooperację w celu zrealizowania wspólnego, nowatorskiego na skalę kraju przedsięwzięcia.

27. Festiwal "Międzynarodowe Dni Tanga w Łodzi 2021"

Realizator: Fundacja Wspierania Kultury FABRYKA TANGA

Międzynarodowe Dni Tanga w Łodzi to nowa odsłona festiwalu poświęconego tangu nieograniczonego jedynie do tango salon. W tym roku 11 edycja. Tango stanowi część niematerialnego światowego dziedzictwa ludzkości UNESCO. Ideą festiwalu jest upowszechnianie wśród jak najszerszej publiczności tanga rozumianego całościowo jako zjawisko i fenomen kulturowy. W trakcie festiwalu równorzędne miejsce zajmie muzyka, taniec oraz historia i społeczny kontekst tanga. Fundacja stawia sobie za cel propagowanie i ukazywanie specyfiki rdzennego tanga, pochodzącego z Argentyny i Urugwaju oraz jego recepcji w polskiej kulturze i muzyce

28. Teatr, który nie wyklucza - "Bóg mordy" Yasminy Rezy – Premiera

Realizator: Fundacja Teatru Scena Poczekalnia

Zadanie zakłada przygotowanie premiery głośnej sztuki autorstwa Yasminy Rezy pt. " Bóg mordu". Dramat Yasminy Rezy po raz pierwszy został wystawiony przez Jürgena Goscha w 2006 roku w Zurichu. Od tego czasu spektakl wystawiano na scenach najbardziej prestiżowych teatrów, m.in. w Berliner Ensemble, na West Endzie i Broadwayu. Do realizacji spektaklu zostaną zaproszeni artyści zawodowo związani z różnymi teatrami dramatycznymi w Polsce. Spektakl zostanie zaprezentowany dwukrotnie. Druga premiera zostanie przygotowana specjalnie dla osób niewidomych i niedowidzących.

29. Obszar III: Wspieranie twórczości amatorskiej - "Konfrontacje fotograficzne" - cykl wystaw  
Realizator: Łódzkie Towarzystwo Fotograficzne

W dobie ciągłych obostrzeń związanych z Covidem-19, wychodzimy naprzeciw pandemii z atrakcyjnym projektem fotograficznym pt. "Konfrontacje fotograficzne". W projekcie wezmą udział twórcy młodego i średniego pokolenia oraz grupa wiekowa 60+. Wśród autorów zdjęć są osoby niepełnosprawne. Zaprezentujemy wystawy autorskie i zbiorowe.

30. Strefa Aktywności Sąsiedzkiej Przy Kostki

Realizator: Centrum Promocji i Rozwoju Inicjatyw Obywatelskich "OPUS", Fundacja "Strefa"

Ideą projektu jest prowadzenie Strefy Aktywności Sąsiedzkiej przy Bibliotece "przy Kostki" dla mieszkańców osiedla Retkinia w Łodzi. Nasz projekt to inicjatywa aktywizująca, kulturalna i edukacyjna, działanie na rzecz mieszkańców i realizowane z mieszkańcami. Zadaniem SAS jest zwiększenie tożsamości i solidarności z miejscem, w którym żyją i które niesie ze sobą wiele ciekawych zwyczajów, tradycji i historii kulturowych. Dzięki projektowi wzrośnie aktywność mieszkańców i możliwości ciekawego spędzania czasu wolnego.

31. "Archipodróż z Nelą i Felkiem"- interdyscyplinarne warsztaty architektoniczne o pięknie dla dzieci OBSZAR II: DZIAŁANIA Z ZAKRESU EDUKACJI KULTURALNEJ I ANIMACJI SPOŁECZNO-KULTURALNE

Realizator: Stowarzyszenie Estetyka Raz!

Projekt zakłada przeprowadzenie interdyscyplinarnych warsztatów architektonicznych oraz z warsztatów zakresu edukacji artystycznej dla dzieci w formie stacjonarnej oraz on-line. Warsztaty zostaną opracowane w nurcie nauki Montessori. Zostaną one przeprowadzone w oparciu o postaci Neli i Felka- bohaterów pierwszych w Polsce autorskich słuchowisk architektonicznych dla dzieci. Proponowane warsztaty to połączenie aktywnych metod nauczania wirtualnego oraz stacjonarnego z działaniem artystycznym wraz z szerzeniem kultury audialnej poprzez promowanie słuchowisk. Nela i Felek to sympatyczne rodzeństwo - detektywi architektoniczni, którzy przy pomocy ołówka do świata przemieszczają się po Ziemi, aby poznawać perły architektury.

32. Dotknij Łodzi! Natura i sztuka łódzkich parków - spacer sensoryczne

Realizator: Stowarzyszenie na rzecz Promocji Kultury i Rzemiosł Dawnych „Wici”

W ramach zadania zostanie przeprowadzony cykl warsztatów i tematycznych spacerów opartych o edukację sensoryczną skierowanych do mieszkańców Łodzi. Powstaną również filmy edukacyjne upowszechniające wiedzę o kulturze parkowej, o pracy rzeźbiarza, o bogactwie zarówno naturalnym, jak i kulturalnym łódzkich parków. Zadanie ma na celu zachęcić mieszkańców do aktywnego spędzania czasu wolnego w Łodzi, spojrzenia na swoje miasto z perspektywy zmysłów. Parki w czasach koronawirusa stały się jednym z popularnych miejsc wypoczynku mieszkańców miasta. Projekt integruje pokolenia, afirmuje lokalną tradycję, popularyzuje wiedzę o rzeźbach parkowych oraz upowszechnia ją we współczesnych mediach w przystępnej formie.

### 33. Fortepiany Wolności

Realizator: Fundacja Art Industry

Czwarta odsłona projektu, który swoją inaugurację miał w roku 2018. W ramach cyklu "Fortepiany Wolności" przewidujemy organizację darmowych dla uczestników koncertów fortepianowych, każdy trwający około 60 minut. Koncerty odbywać się będą w przestrzeni miejskiej i mają mieć charakter zbliżony do idei "flash mobów", jednak w przeciwieństwie do nich, będą one zapowiadane i promowane. Tym razem przewidujemy ustawienie fortepianów przede wszystkim na łódzkich osiedlach, miejscach często pomijanych i wykluczanych przez organizatorów. Tegoroczna edycja będzie skupiać się głównie na kompozytorach muzyki klasycznej, tak aby przy okazji edukować publiczność.

### 34. "W Łodzi pośród chwili dnia" (obszar pierwszy- wydarzenia artystyczne)

Realizator: Stowarzyszenie Tylko#Księży Młyn

Projekt stowarzyszenia zakłada stworzenie filmu o Łodzi: "W Łodzi, pośród chwili dnia", który przedstawi nasze miasto poprzez pryzmat zmieniającej się architektury i różnorodności jej stylów, kultury i folkloru miejskiego; opowie o historii miasta i ciekawych, charakterystycznych miejscach w przestrzeni miejskiej. Film ukaże znaczący wpływ na życie, kulturę, architekturę miasta rozwijających się i współwystępujących w Łodzi kultur żydowskiej, niemieckiej, rosyjskiej i polskiej. Poprzez spectrum różnorodności kulturowej i społecznej ukaże historię naszego miasta i jego rozwój.

### 35. Mobilny przewodnik - śladami historii Łodzi i jej mieszkańców

Realizator: Free Mind Foundation

Stworzenie narzędzia w formie aplikacji web dostępnej z poziomu przeglądarki, dzięki której będzie można z pomocą smartfona lub innego urządzenia mobilnego zwiedzać wystawy dostępne w Muzeum Tradycji Niepodległościowej w Łodzi. Aplikacja będzie działała na podstawie kodów QR, po zeskanowaniu których zwiedzający będzie mógł wysłuchać i

---

niekiedy obejrzeć materiały dotyczące danych punktów wystawy.

### 36. "Budzimy kulturę" - interaktywna wystawa w przestrzeni miejskiej

Realizator: FUNDACJA WSPIERANIA ROZWOJU EDUKACJI - ESCOLA

Naczelną koncepcją projektu „Budzimy kulturę” jest stworzenie i bezpłatne udostępnienie mieszkańcom i turystom odwiedzającym Łódź, nowatorskiej wystawy w przestrzeni publicznej w formie galerii oryginalnych, statycznych i animowanych obrazów, będących pretekstem do rozwijania i pobudzania oraz promowania woli uczestnictwa w kulturze. Istotą idei projektu jest obecny czas pandemii i wynikające z niego ograniczenia w dostępie do obiektów i wydarzeń kulturalnych. Obrazy wchodzące w skład wystawy to oryginalne prace wykonane specjalnie na potrzeby tej galerii, prezentowane na nowoczesnych nośnikach. Ideą graficzną jest wprowadzenie elementów ruchomych do statycznych obrazów. Delikatne animacje będą zachęcać odbiorców do interakcji z kulturą tj. pójścia do kina, teatru, biblioteki, muzeum lub na koncert.