

Dziesięciolecie Festiwalu Musica Privata w Łodzi

03.11.2022 15:42 Wydział Kultury

kategoria: **Kultura**

Festiwale

Imprezy i koncerty

Aktualności kulturalne

Od 4 do 6 listopada Festiwal Musica Privata będzie świętował dziesięciolecie działalności. To wydarzenie muzyczne, które jednoczy artystów, łamiących bariery pomiędzy gatunkami muzycznymi i środowiskami oraz tych, którzy tworzą poza nurtem muzycznej mody.



Festiwal zachował swoją tożsamość i uznanie środowiska muzycznego, prezentując muzykę improwizowaną, współczesną, tradycyjną, czy audio-art. Organizatorzy od dziesięciu lat jednoczą otwartą publiczność, tworząc festiwal bez headlinerów i podkreślają, że „są wspólnotą artystów i publiczności, gromadzącą się wokół muzyki „prywatnej”, płynącej prosto z serca”.

Tegoroczna, X edycja odbędzie się w przestrzeniach Fabryki Sztuki i Filharmonii Łódzkiej. Wystąpią m.in.: Teoniki Rozynek (laureatka Paszportu Polityki i Festiwalu Polskich Fabularnych w Gdyni) berlińskie duo Superimpose (Matthias Müller i Christian Marien), duet hiszpańskiego pianisty Agustiego Fernandeza i polskiego basisty Rafała Mazura, kopenhaskie duo Wood Organization (Szymon Gąsiorek i Tomo Jacobson), oraz trio Flow Unit (Anna Kwiatkowska, Mikołaj Pałosz, Adam Kośmiejca).

Musica Privata to także przestrzeń, w której łódzcy artyści mogą zaprezentować się szerszej publiczności. Na najbliższym festiwalu wystąpi duet 7-7 (Maciej Chyży i Witkoria Koziara) oraz kolektyw Pełnia z Pracowni Audiosfery Łódzkiej Akademii Sztuk Pięknych.

W ramach spotkań „Musica Privata meets Berlin” i „Musica Privata meets Agusti Fernandez” odbędą się warsztaty, zwieńczone koncertami improwizacji w powstałych specjalnie na festiwal nowych składach.

W trakcie X edycji Festiwalu Musica Privata odbędzie się także łódzka premiera nowego wydawnictwa warszawskiego kompozytora i artysty multimedialnego, Rafała Ryterskiego. Zilustrowany przez Joannę Dybę album "Gaymers' Cheatshee" ukazał się 24 października na kasecie i w wersji cyfrowej w labelu Pointless Geometry i jest to jubileuszowa 50. pozycja w katalogu wydawnictwa. Wydarzenie odbędzie się 5 listopada w klubie Kipisz (ul. Piotrkowska 282).

Program X edycji Festiwalu Musica Privata

4 listopada, piątek

- Teoniki Rozynek
- Superimpose (Matthias Müller / Christian Marien)
- 7 - 7 (Maciej Chyży / Wiktoria Koziara)

Miejsce: Fabryka Sztuki, ul. Tymienieckiego 3
godz. 19:00

5 listopada, sobota

- Ute von Bingen (Ryszard Lubieniecki / Witold Oleszak / Paulina Owczarek)
- Wood Organization (Szymon Gąsior / Tomo Jacobson)
- Koncert Pracowni Audiosfery ASP w Łodzi pod kierownictwem Aleksandry Chciuk
- Musica Privata meets Berlin

Miejsce: Fabryka Sztuki, ul. Tymienieckiego 3
godz. 19:00

6 listopada, niedziela

- Agusti Fernandez / Rafał Mazur
- Flow Unit (Anna Kwiatkowska / Mikołaj Pałosz / Adam Kośmiejca)
- Musica Privata meets Agusti Fernandez

Filharmonia Łódzka im. Artura Rubinsteina, ul. Narutowicza 20/22
godz. 18:00

Festiwalowe afterparty, gdzie artyści i publiczność spotkają się w mniej formalnej atmosferze, będą odbywać się w klubie Kipisz i Ignorantka.

Bilety w cenie: 30 i 40 zł będzie można kupić przed wydarzeniami.

Więcej informacji: musicaprivata.pl

Zadanie "X edycja festiwalu Musica Privata" jest zrealizowane dzięki dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi.

