

Dodajemy skrzydeł muzycznej Łodzi

11.05.2021 13:24 Sławomir Macias / UMŁ

kategoria: **Aktualności kulturalne**

Organizatorzy tegorocznych wydarzeń muzycznych otrzymają niemal pół miliona złotych z budżetu Miasta. Łodzianie będą mogli uczestniczyć w koncertach jazzowych, wydarzeniach promujących muzykę klasyczną, folklor czy operę. Wiele z nich odbędzie się w formie bezpłatnej.



Miasto wesprze finansowo m.in. organizację otwartych koncertów przybliżających twórczość W.A. Mozarta , mat. organizatorów

Sześć dużych wydarzeń muzycznych, wspartych przez Wydział Kultury UMŁ kwotą 491 500 zł, to propozycja dla łodzian, którzy cenią doświadczanie muzyki na żywo. Znow będziemy mogli wziąć udział w m.in. w otwartych koncertach, przybliżających twórczość W.A. Mozarta, Łódzkiej Akademii Jazzu, Międzynarodowym Festiwalu Twórczości Młodych Folkowe Inspiracje, oklaskiwać najlepszych jazzmanów na Wielkiej Gali Jazzowej "Grand Prix Jazz Melomani 2021" czy posłuchać Śpiewających fortepianów. Wyjątkowym przedsięwzięciem w skali ogólnopolskiej, będzie wystawienie pierwszej polskiej interpretacji opery- baletu pt. „Platée” J. Ph. Rameau.

Polish Camerata Swojemu Miastu - Arcydzieła W.A. Mozarta, koncerty fortepianowe

Otrzymane wsparcie z budżetu Miasta to 80 tys. zł. Realizatorem wydarzenia jest Stowarzyszenie Orkiestry Kameralnej Polish Camerata.

Koncerty są znanym i bardzo lubianym cyklem, który przybliży łodzianom najwspanialsze

utwory muzyki klasycznej. W tym roku Stowarzyszenie zaplanowało realizację pionierskiego pomysłu na skalę ogólnopolską, czyli przedstawienia publiczności wszystkich koncertów fortepianowych W.A. Mozarta. Te arcydzieła jeszcze nigdy nie były zaprezentowane polskiej publiczności w całości. Ponownie usłyszymy łódzkich muzyków z Polish Camerata, którzy zagrają nam – łodzianom i swojemu miastu utwory fortepianowe genialnego Wolfganga Amadeusza Mozarta.

14 Łódzka Akademia Jazzu

Tegoroczna Letnia Akademia Jazzu otrzyma wsparcie 180 tys. zł. Realizatorem jest Fundacja Wytwórnia.

Letnia Akademia Jazzu to wydarzenie, które od 14 lat jest organizowane w Łodzi na terenie byłej Wytwórni Filmów Fabularnych i które zawsze przyciąga liczną publiczność. Koncerty organizowane są latem - w lipcu i sierpniu. Festiwal propaguje twórczość młodych muzyków, zaprasza na koncerty gwiazdy jazzu i realizuje oryginalne warsztaty mistrzowskie. Co tydzień koncertów w Wytwórni wysłuchuje kilkutysięczna, bardzo zróżnicowana łódzka publiczność: od fanów jazzu, młodzież po seniorów, którzy od dziesięcioleci przysłuchują się jazzującej Łodzi.

XI Międzynarodowy Festiwal Twórczości Młodych Folkowe Inspiracje

Wydarzenie zostanie wsparte kwotą 90 tys. zł. Realizatorem wydarzenia jest Fundacja Promocji i Wspierania Twórczości Convivo.

Międzynarodowy Festiwal Twórczości Młodych Folkowe Inspiracje odbywa się w Łodzi i województwie łódzkim corocznie od 10 lat. Jest to jedyne w Polsce folkowe, interdyscyplinarne przedsięwzięcie artystyczne, które zostało wzbogacone o działania edukacyjne. Ideą festiwalu jest upowszechnianie nowoczesnego podejścia do polskiej sztuki tradycyjnej i prezentacja utworów muzycznych, tańca, fotografii, wideo,

designu i teatru.

Tego lata ponownie Łódź znowu stanie się miastem folku! 11 Międzynarodowy Festiwal Twórczości Młodych FOLKOWE INSPIRACJE ruszył już 4 maja, a zakończy się 28 sierpnia 2021 r. Program festiwalu realizowany będzie poprzez aktywne uczestnictwo młodych ludzi w kreowaniu działań w różnych strefach aktywności związanych tematycznie z ideą i celami festiwalu: Inspiracja do kreowania tradycyjnych i współczesnych form artystycznego przekazu w oparciu o folklor wielu narodów, kulturę ludową i etniczność różnych grup na świecie. Tegoroczna edycja festiwalu odbywa się pod hasłem STREFY#FOLK. FOLKOWE STREFY WIRTUALNE rozpoczęły się 04 maja potrwają do 24 sierpnia 2021. FOLKOWE STREFY REALNE realizowane będą od 25 do 28 sierpnia 2021 r. FOLKOWE STREFY WIRTUALNE - pierwsza część festiwalu będzie miała charakter wirtualnej gry o tytuły FolkMan2021, FolkWoman2021 i FolkGroup2021. Od 15 maja 2021 rozpoczynamy zabawę on-line, w którą zaangażowani uczestnicy będą zbierać punkty w wybranych wirtualnych strefach: STREFA_ZŁOTA ŁÓDKA 2021, STREFA_ZAGRAJ W FOLK 2021, STREFA_INSPIRACJE 2021.

Każdy kto zechce podzielić się swoimi dokonaniem artystycznymi w takich dziedzinach jak: choreografia, wokale, muzyka, rysunek i malarstwo, teatr, design, foto, video, może wziąć udział w rankingu o wybrany tytuł. Zwycięzcy zostaną ogłoszeni i nagrodzeni podczas koncertu w realnej części festiwalu 28.08.2021 na scenie w Manufakturze. Więcej informacji o folkowych strefach wirtualnych i zasadach udziału w grze na stronie www.folkoweinspiracje.pl w zakładce STREFY#FOLK. Realne działania festiwalowe, w zależności od sytuacji epidemicznej i obowiązujących przepisów, zaplanowane zostały na 25-28.08.2021 r. w Łodzi.

FOLKOWE STREFY REALNE to 4 dni wydarzeń festiwalowych odbywających się w tematycznych strefach: STREFIE_TRADYCJE, STREFIE_WSPÓŁCZESNOŚĆ i STREFIE_MIASTO. Zaplanowano: koncerty zespołów folklorystycznych i współczesnych inspirowanych się folkem, wystawy fotograficzne, widowisko plenerowe, przedstawienie teatralne, pokaz mody, warsztaty edukacyjno-artystyczne, jarmark rzemiosł oraz realizację teledysku do specjalnie skomponowanej piosenki pt. „Łódź, ulica Folkowa”. Szczegółowy program z terminami i miejscami sierpniowych wydarzeń festiwalowych będzie dostępny na stronie www.folkoweinspiracje.pl od 01.06.2021 r. Planujemy, aby w wirtualnej części festiwalu wzięli udział dzieci, młodzież i dorośli uczestnicy z wielu krajów świata, którzy przez 9 edycji odwiedzili Łódź (do tej pory uczestniczyli młodzi ludzie z 27 krajów).

Na realną część festiwalu zaprosiliśmy również zespoły taneczne i grupy młodzieży z kilku regionów Polski oraz z zagranicy

XXIX Wielka Gala Jazzowa "Grand Prix Jazz Melomani 2021"

Tegoroczna gala Stowarzyszenia Jazzowego "Melomani" otrzyma kwotę 61 500 zł. Dwudniowy festiwal jazzowy oferuje warsztaty mające na celu kultywowanie tradycji polskiej i zagranicznej muzyki jazzowej, jak również poszukiwanie nowych środków wyrazu ekspresji artystycznej. Podczas drugiego dnia odbywa się Wielka Gala Jazzowa "Grand Prix Jazz Melomani" będąca podsumowaniem jazzowych wydarzeń kulturalnych na terenie całej Polski oraz Europy. Statuetkami Grand Prix nagradzani są nie tylko muzycy, ale również krytycy i ludzie środowiska jazzowego, aktywnie działający w roku poprzedzającym Wielką Galę Jazzową "Grand Prix Jazz Melomani". Gala jest wizytówką największych osiągnięć polskiego i zagranicznego jazzu.

Fortepiany Wolności

Realizatorem wydarzenia jest Fundacja Art Industry, która otrzyma 46 tys. zł.

Czwarta odsłona projektu zaoferuje łodzianom koncerty fortepianowe, które odbędą się w przestrzeni miejskiej i będą mieć charakter zbliżony do "flash mobów". Koncerty potrwać ok. 60 minut, będą bezpłatne i odbędą się na łódzkich osiedlach i miejscach, w których odbiorcy nie spodziewają się tego rodzaju wydarzeń. W tym roku repertuar muzyczny będzie opierał się na muzyce klasycznej.

Realizacja i wystawienie

opery - baletu "Platee" J. Ph. Rameau

Stowarzyszenie Promocji Inicjatyw Artystycznych "Operativa", które podjęło się organizacji wydarzenia otrzyma kwotę 34 tys. zł.

Dzieło J. Ph. Rameau pt. „Plater” jeszcze nigdy nie doczekało się polskiej interpretacji. Projekt realizacji opery- baletu Platée zostanie zrealizowany we współpracy łódzkich środowisk artystycznych ze szczególnym udziałem studentów i pedagogów Akademii Muzycznej w Łodzi oraz uczniów i pedagogów Szkoły Baletowej. Kooperacja ta zaowocuje wystawieniem unikatowego, światowego dzieła, a łodzianie jako pierwsi otrzymają możliwość obejrzenia polskiej interpretacji opery-baletu Platee.

Organy solo i kameralnie

Realizator: Fundacja „Carpe Diem”, dotacja 18.300 zł.

W 2021 roku przypada 15 lat organizacji festiwalu zatytułowanego Wiosenne i jesienne dni muzyki organowej i kameralnej w Archikatedrze Łódzkiej. Odbywał się on w dwóch odstępach - wiosennej i jesiennej po 4 koncerty w każdej edycji. W minionym roku, w związku z pandemią i związanymi z tym ograniczeniami epidemiologicznymi festiwal przybrał inną formę - odbyła się jedna sesja (6 koncertów) w miesiącu październiku i w związku z ograniczeniami dotyczącymi liczby uczestników we wnętrzu katedry - rozszerzyliśmy możliwość udziału publiczności poprzez transmisję internetową. Opisane powyżej okoliczności pokazały nam, że forma hybrydowa wydarzenia powiększa grono odbiorców, festiwal wciąż jest odtwarzany w sieci i jego oglądalność systematycznie wzrasta mimo jego zakończenia 3 miesiące temu. W związku z zaistniałymi już zmianami chcielibyśmy dalej pójść i zaproponować nową nazwę festiwalu - ORGANY - SOLO I KAMERALNIE (2021).

