

## „ja, bóg”. Teatr Chorea przygotowuje premierę na Retroperspektywy 2019

13.08.2019 12:53 Małgorzata Loeffler / Wydział Kultury

kategoria: **Aktualności kulturalne**

**Spektakl „ja, bóg” próbuje prześledzić drogę poszukiwań Jerzego Grotowskiego zarówno w teatrze, jak i w życiu, ustawiając narrację w perspektywie najważniejszych pytań, jakie może sobie zadać człowiek: o istnienie/nieistnienie boga, o to jak poznać to, co jest niepoznawalne, wreszcie w jaki sposób można zajrzeć na „drugą stronę”.**



*Nikt jeszcze nie badał tekstów i prac Grotowskiego pod tym kątem, a przecież w całej jego twórczości odnaleźć można ślady metafizycznych poszukiwań artysty i człowieka – mówią twórcy spektaklu „ja, bóg”. Ta kameralna opowieść, zbudowana wokół pytań o duchowość i relację człowieka z absolutem rozpocznie tegoroczną edycję Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego RETROPERSPEKTYWY. Premiera 23 sierpnia o g. 19.00 na Scenie Art\_Inkubatora w Fabryce Sztuki w Łodzi.*

Spektakl „ja, bóg” próbuje prześledzić drogę poszukiwań Jerzego Grotowskiego zarówno w teatrze, jak i w życiu, ustawiając narrację w perspektywie najważniejszych pytań, jakie może sobie zadać człowiek: o istnienie/nieistnienie boga, o to jak poznać to, co jest

niepoznawalne, wreszcie w jaki sposób można zajrzeć na „drugą stronę”. Duet aktorski rozgrywa te pytania na podstawowych opozycjach: życie-śmierć, mężczyzna-kobieta, człowiek-bóg, zdrowie-choroba, młodość-starość.

- Sięgamy po teksty ze wszystkich okresów twórczości artysty, wyłuskujemy z nich powracające wątki metafizyczne, towarzyszymy mu w tej drodze. Ale wracam też do własnych osobistych doświadczeń, wyniesionych z rozmów i pracy z Grotowskim oraz do własnych pytań tych zadanych i tych niezadanych - mówi Tomasz Rodowicz, współtwórca spektaklu, a zarazem dyrektor Teatru Chorea i festiwalu RETROPERSPEKTYWY, laureat Nagrody im. Zygmunta Hübnera „Człowiek Teatru 2019”.

Premierowy spektakl „ja, bóg” otwiera tegoroczną edycję RETROPERSPEKTYW, na której pojawią się też artyści i grupy teatralne z USA, Rosji, Wielkiej Brytanii, Ukrainy czy Szwecji, ale też polskie uznane zespoły. Na program złoży się w sumie 30 wydarzeń, w tym prapremiery i premiery ogólnopolskie, wystawy, masterclassy, koncerty i po raz pierwszy Małe RPS dla najmłodszych - mówi Krzysztof Piątkowski, wiceprezydent Łodzi

Od dziewięciu lat Międzynarodowy Festiwal Teatralny RETROPERSPEKTYWY tworzy pomost pomiędzy poszukującymi debiutantami, a mistrzami sceny, pomiędzy tradycją, a awangardą. Jest miejscem konfrontacji artystycznych teatru niezależnego oraz mainstreamowego, odrzucającą podziały na gatunki czy nurty platformą spotkań, warsztatów i dyskusji. Na fali sukcesu zeszłorocznej edycji i w odpowiedzi na wielość zjawisk we współczesnym teatrze na świecie, organizatorzy zdecydowali, że festiwal będzie odbywać się co roku i rozszerzy swoją formułę. Tegoroczna edycja rozpocznie się 23 sierpnia i potrwa do 1 września. Szczegółowe informacje dotyczące biletów i zapisów, a także programu na [www.retroperspektywy.com](http://www.retroperspektywy.com).

Wydarzenie współfinansowane ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Miasta Łodzi, Centrum Polsko-Rosyjskiego Dialogu i Porozumienia, PZU Fundacja w partnerstwie z PGE Górnictwo i Energetyka Konwencjonalna SA.

---

„ja, bóg”

Na podstawie tekstów Jerzego Grotowskiego

Twórcy: Teatr CHOREA (Polska)

Reżyseria i obsada: Tomasz Rodowicz, Joanna Chmielecka

Opracowanie tekstów i scenariusz: Dariusz Kosiński, Tomasz Rodowicz, Joanna Chmielecka

Konsultacje reżyserskie: Waldemar Raźniak

Muzyka: Tomasz Krzyżanowski

Ruch sceniczny: Joanna Jaworska-Maciaszek

Projekt scenografii: Andrzej Dworakowski, Tomasz Rodowicz

Wykonanie scenografii: Marcin Czajkowski, Malina Wojciechowska

Wykonanie kostiumów: Anna Przybyt

Światło: Tomasz Krukowski

Dźwięk: Marcin Dobijański

Zdjęcia / teaser: Rami Shaya

Projekt plakatu / banera: Katarzyna Jasińska – Gra-Fika

Produkcja: Teatr CHOREA, Fabryka Sztuki w Łodzi

Data: 23 sierpnia 2019 / piątek /

Godzina: 19.00

Miejsce: Scena Art\_Inkubatora w Fabryce Sztuki w Łodzi

Bilety: 20 zł ulgowy / 30 zł normalny

Czas trwania: 75 minut (bez przerw)

Wiek widzów: 16 +